tvDIGITAL PRÄSENTIERT:

NETFLIX | prime video | sky TICKET | Disney+ | RTL+ | joyn | tv+

Streaming

Sommer 2022 nur 3,90€



JETZT NEU! ENDLICH WISSEN, WAS WO LÄUFT

MARVEL EXTRA
WIE SUPER SIND DIE NEUEN HELDEN?
Disney+

Ewan McGregor ist der legendäre Obi-Wan Kenobi

NEUE SERIE
DIE RÜCKKEHR DES JEDI
STAR WARS OBI-WAN KENOBI
Disney+

ALLE NEUSTARTS & Highlights

DAS BESTE AUS SERIE, FILM & DOKU

100% FLATRATE GARANTIE

- 180 Serien • 1000 Filme • Alles auf Abruf!
- The Umbrella Academy 3 • The Flight Attendant 2
- Ghostbusters: Legacy • The Staircase • Borgen 4
- Spider-Man: No Way Home • Secrets of Playboy

AUT 4,50 €; LUX 4,70 €; CH 4,90 sfr; IT 5,50 €
ISBN 978-3-948299-73-6
4 192886 403900 02

DER NEUE PLUG-IN-HYBRID

OPEL ASTRA

SPRICHT FÜR SICH

OPEL

Werte nach WLTP: Energieverbrauch (gewichtet, kombiniert) 1,1 l/100 km und 15,1–14,2 kWh Strom/100 km; rein elektrische Reichweite 59–60 km; elektrische Reichweite, innerorts (EAER City) 70–74 km; CO_2-Emission (kombiniert) 26–24 g/km.

Das realitätsnähere Prüfverfahren WLTP (Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedure) hat das Prüfverfahren unter Bezugnahme auf den NEFZ (Neuer Europäischer Fahrzyklus) ersetzt und wird auch zur Ermittlung der Kfz-Steuer herangezogen.

Abbildung zeigt Sonderausstattung.



Streaming-Hit jetzt bei Sky: „James Bond 007: Keine Zeit zu sterben“

Die Mega-Hits des Sommers: nur in Streaming!

Top-Serien, Top-Filme, Top-Dokus: So heiß wird der Sommer 2022 bei Netflix, Prime Video, Disney+ & Co. Mit **STREAMING** wissen Sie, was sich wirklich lohnt!

Liebe Leserinnen & Leser,

auch wenn die Tage länger werden und das Wetter sonniger: Die Streaminganbieter kennen kein Sommerloch! Dank der neuen Ausgabe von STREAMING erfahren Sie, welche Hits Sie bei Netflix, Prime Video, Disney+, Sky Ticket & Co. in den kommenden Monaten nicht verpassen sollten.



NEU! Der Streaming-Podcast mit spannenden Hintergründen zu neuen Serien, Filmen und Dokus. Jetzt!

Besonders zu empfehlen: „Stranger Things“, einer der größten Netflix-Erfolge aller Zeiten, geht jetzt in die vierte Staffel. Wir verraten, warum Sie die neuen Folgen unbedingt anschauen sollten. Dazu gibt es ein Wiedersehen mit einem der beliebtesten Helden der „Star Wars“-Saga: Jedi-Meister Obi-Wan Kenobi bekommt eine eigene Serie bei Disney+. Wieder mit dabei: Ewan McGregor in der Titelrolle!

Mehr Informationen und Hintergründe zu neuen Serien, Filmen und Dokus bekommen Sie auch in unserem Podcast „All You Can Stream“ – an jedem ersten Freitag im Monat neu auf allen gängigen Podcast-Plattformen!

Viel Spaß und Spannung im Sommer wünscht Ihnen

Ihre STREAMING-Redaktion



NEU!



Das Porto bezahlen wir für Sie!

STREAMING jetzt im Vorteils-Abo!

STREAMING **portofrei** und **ohne Mindestlaufzeit** bequem nach Hause!

Lesen Sie STREAMING, nur solange Sie möchten, zum Kioskpreis. Das Porto übernehmen wir für Sie. STREAMING ist das perfekte Magazin für alle, die Filme und Serien lieben.

Infos und Bestellung:

IM INTERNET
www.tvdigital.de/streaming-abo

PER TELEFON
040/6077 6077-67 (Stichwort: **ST21040E**)

NETFLIX | prime video | sky TICKET | Disney+ | RTL+ | joyn PLUS | MAGENTA TV | tv+

TITELFOTOS: AMAZON, HULU/DISNEY, LUCASFILM/DISNEY (2), MARVEL STUDIOS/DISNEY (2), NETFLIX, UNIVERSAL (2) **FOTO SEITE 3:** DOVE/UNIVERSAL (3)

INHALT



14 Stranger Things SERIE

Ein wichtiger Grund fürs Netflix-Abo ist zurück: Jetzt gibt's neue Folgen der besten Serie des Portals

Streaming Endlich wissen, was wo läuft



MARVEL EXTRA

6 Das Marvel-Multiversum

Fest des Franchise: die aktuellen und geplanten Superhelden-Hits bei Disney im Check



36 The Time Traveler's Wife SERIE

Schatz, ich bin dann mal weg: „Game of Thrones"-Star Rose Leslie als Frau eines Zeitreisenden



78 James Bond: Keine Zeit zu sterben FILM

Zum Glück hat Daniel Craig in seinem letzten Bond-Film aber Zeit zu lieben, zu schießen, einen Aston Martin DB5 zu fahren und sich durch Italien, Kuba und Norwegen zu kämpfen

AKTUELL

3 Intro
Der Guide zum Guide: So finden Sie in der neuen STREAMING, was Sie suchen

6 Willkommen im Marvel-Multiversum
Ein Hammer: Nicht nur Thor kriegt eine Nachfolgerin, sondern auch Captain Marvel. Alles über die aktuellen und geplanten Universen der Marvel-HeldInnen

12 Anbieter-Übersicht
Inhalte, Preise und Zusatznutzen: Portale von Netflix bis Apple TV+ im Schnell-Check

106 Technik: Streaming für unterwegs
Die besten Geräte: vom Mini-Beamer fürs Hotelzimmer (unsere Filmempfehlung: „Gegen die Wand", Disney+) bis zum WLAN-Verstärker für den Garten

129 Vorschau/Impressum
Alle Filme, Serien und Dokus von diesem Heft durchgeguckt? Das kommt im nächsten

130 Die praktische STREAMING-Watchlist
Was eine „Sehliste" ist? Bei uns eine Übersicht über die neuen und alten Highlights aller Streaming-Anbieter



SERIE

14 Stranger Things 4 Netflix
Die Dinge sind noch seltsamer geworden in Hawkins – deshalb kehren die Helden zurück

18 Borgen 4 Netflix
Dänen lügen nicht, sang einst Otto. Er kannte die taktierenden PolitikerInnen dieser dänischen Serie nicht. Neue Folgen!

20 The Umbrella Academy 3 Netflix
Bizarr, passt aber zur Serie: In Staffel 3 wird ein Würfel namens Christopher zum Problem

22 Ghost in the Shell 2
Obacht, Post-Humans! Der Kampf von Anime-Amazone Motoko geht weiter

23 Die 10 besten Anime-Serien Netflix
Schwierig zu animieren: Dampf! Siehe Nr. 9

24 King of Stonks Netflix
Diese Serie könnte Ihnen gefallen, wenn Sie „How to Sell Drugs Online (Fast)" mochten

25 The Lincoln Lawyer Netflix
Ein Anwalt führt seine Kanzlei von der Rückbank seines Autos aus

26 The Boys 3 Prime Video
Was wäre, wenn Superhelden in Wahrheit echte A... wären? Teil 3 der genialen Serie

30 The Flight Attendant 2 Prime Video
Auf Höhenflug: Kaley Cuoco als Stewardess

32 The Terminal List Prime Video
Chris Pratt wieder mal als, gähn, Navy Seal

33 Night Sky Prime Video
Ein Seniorenpaar verheimlicht: Es besucht per Portal im Garten außerirdische Welten

34 The Lazarus Project Sky Ticket
Zeitreise Nr. 1: Ein Mann reist durch die Zeit und will damit die Erde vor dem Ende retten

36 The Time Traveler's Wife Sky Ticket
Zeitreise Nr. 2: Ein Mann reist durch die Zeit und geht seiner Frau gehörig auf die Nerven

38 The Midwich Cuckoos – Das Dorf der Verdammten Sky Ticket
Serienversion des Horror-Klassikers

39 The Staircase Sky Ticket
True Crime mit Toni Collette und Colin Firth

40 We Own This City Sky Ticket
„The Walking Dead"-Fiesling Jon Bernthal macht in der Cop-Serie keine Gefangenen

42 The Rising Sky Ticket
Mystery: Eine Tote sucht nach ihrem Mörder

44 Obi-Wan Kenobi Disney+
Eigentlich hat uns die „Boba Fett"-Serie Tatooine madig gemacht. Aber beim Mann mit der Kutte schalten wir wieder ein

48 Only Murders in the Building 2 Disney+
Können die Bewohner des Arconia das Schlamassel am Ende von Staffel 1 lösen?

FOTOS: AMAZON, APPLE, KENNEDY/LUCASFILM/DISNEY, MARVEL STUDIOS/DISNEY, NETFLIX, HBO/SKY, DOVE/UNIVERSAL



52
Die Schlange von Essex SERIE
Symbol für Freiheit oder Unfreiheit? Claire Danes und Tom Hiddleston jagen ein Untier



33
Night Sky SERIE
Sci-Fi mit J. K. Simmons, Sissy Spacek und einem Seniorenaufzug (wirklich!)



44
Obi-Wan Kenobi SERIE
Das neue Vorzeigeprodukt von Disney+ zeigt, was Ewan McGregor trieb, bevor er zu Alec Guinness wurde

Exklusiv in **Streaming**

DIE XXL-PLANER



FILM- & SERIENPLANER von **A** bis **Z**
Über **1000 Filme** ab Seite **108**
und **152 Serien** ab Seite **116**

FÜR SERIE, FILM & DOKU:
ANKREUZ-PLANER
Zum Vormerken auf den Seiten **66, 96 & 105**

NETFLIX · prime video · sky TICKET · Disney+ · RTL+ · joyn PLUS+ · MAGENTA TV · tv+

49 Beth und das Leben Disney+
Amy Schumers Trip in die Vergangenheit

50 Mord im Auftrag Gottes Disney+
Crime-Drama über mordende Mormonen

52 Die Schlange von Essex Apple TV+
Fesselnde historische Gesellschaftsstudie mit Claire Danes und Tom Hiddleston

53 Tokyo Vice Starzplay
Sony statt Sunny: „Miami Vice"-Erfinder Michael Mann geht auf Yakuza-Jagd

54 Irvine Welsh's Crime Magenta TV
Cop-Serie des „Trainspotting"-Autors

56 Wild Republic ARD-Mediathek
„Herr der Fliegen"-Variante in den Alpen

57 The Pembrokeshire Murders ZDF-Mediathek
Krimi über eine echte Mordserie in Wales

58 Weitere Serienhits im Überblick
Sequels, Prequels, Remakes: alles im Blick!

66 Serienplaner zum Ankreuzen ☒
Bleistift spitzen und kühlen Kopf bewahren

FILM

68 Ein Mordsteam ermittelt wieder Netflix
Fortsetzung der französischen Cop-Comedy

70 The Gray Man Netflix
Kanadier übernehmen Netflix: Nach Ryan Reynolds ist jetzt Ryan Gosling dran

72 Der Spinnenkopf Netflix
Kanadas Sixpacks sind nichts gegen die von Australien (= Chris Hemsworth), hier gezeigt

74 The Conjuring: Lloronas Fluch Prime Video
Acht „Conjuring"-Filme gibt es. Den Erfolg wird der Reihe auch dieser nicht austreiben

76 I Love America Prime Video
Die Fete geht weiter: Sophie Marceau als Französin auf Liebessuche in Los Angeles

77 Die 10 besten Filme aus Frankreich
Von „Amélie" bis „Caché": Diese Top-Filme setzen die richtigen Accents in Sachen Kunst

78 James Bond: Keine Zeit zu sterben Sky Ticket
Anders als die Abschlussfilme von Connery und Moore: Craigs Finale ist ein Highlight

80 Ghostbusters: Legacy Sky Ticket
Treffen der Generationen: bietet Bill Murray UND Finn Wolfhard („Stranger Things")

82 The Many Saints of Newark Sky Ticket
Film-Prequel zur Serie „The Sopranos"

84 Spider-Man: No Way Home Sky Ticket
Seine Heimat (Marvel) hat Tom Holland mit dem erfolgreichen dritten Teil gefunden

86 Chip und Chap: Die Ritter des Rechts Disney+
Ahörnchen und Behörnchen haben Streit. Werden sie für einen Film wieder ein Team?

88 Sneakerella Disney+
Aschenputtel, neu besohlt: Wird aus dem Schuster El ein Turnschuh-Unternehmer?

90 Weitere Filmhits im Überblick
Von A wie Assassine („Killer's Bodyguard 2") bis Z wie Zausel („Catweazle"): die neuen Perlen aus dem Streaming-Meer

96 Filmplaner zum Ankreuzen ☒
Markieren Sie den Helden – etwa Clint Eastwood, Clark Gable und Otto Waalkes

DOKU

98 Secrets of Playboy Sky Ticket
„What happens in the mansion, stays in the mansion." Leider, wie diese Doku zeigt

100 The Queen – Schicksalsjahre einer Königin ARD-Mediathek
Gaga-Untertitel, aber: Die Film-Bio der ARD zum Thronjubiläum von Elisabeth II. ist top

102 Weitere Dokuhits im Überblick
Menschen, Tiere, Sensationen: informative Dokumentationen über Soap-Stars, Schuppentierbabys und Stripper

105 Dokuplaner zum Ankreuzen ☒
Sie stehen an einer Kreuzung vieler gleichberechtigter Dokus. Welche Sendung wählen Sie?

WILLKOMMEN IM MARVEL MULTIVERSUM

MARVEL EXTRA

Die vierte Phase im Marvel Cinematic Universe ist angebrochen. Wir verraten, was Doctor Strange & Co. im Schilde führen, und stellen die kommenden Filme und Serien des Superhelden-Studios vor

Doctor Strange (Benedict Cumberbatch) hext mit Schützenhilfe der Scarlet Witch (Elizabeth Olsen)

DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

MULTIPLE DOKTOREN
Der Super-Zauberer will verhindern, dass die Barrieren zu **Parallelwelten** brechen, und trifft auf teuflische Versionen seiner selbst.
Seit 4. Mai im Kino

DAS GROSSE AVENGERS-WIEDERSEHEN
Der alte Captain America und Iron Man mögen am Ende der MCU-Phase 3 abgetreten sein. Ihre Avengers-Kollegen Hulk, Thor, Captain Marvel, Ant-Man & Wasp und die Guardians lassen es weiter krachen.

MARVEL EXTRA

THOR LOVE AND THUNDER

Vereint gegen Unheil: Thor (Chris Hemsworth), Jane Foster (Natalie Portman) und Star-Lord (Chris Pratt)

GÖTTLICHE FRAUENPOWER
Im vierten Solofilm kriegt es Thor mit dem Götterkiller Gorr (Christian Bale) zu tun. Dabei kann er auf seine zu **Mighty Thor** mutierte Ex Jane und Guardians-Boss Star-Lord zählen.
Kinostart: 6. Juli 2022

Als Robert Downey Jr. 2008 in seiner Rolle als Tech-Tycoon Tony Stark erstmals in seine „Iron Man"-Rüstung schlüpfte, konnte vielleicht nicht einmal Marvel-Studios-Mastermind Kevin Feige ahnen, welch weitreichende Konsequenzen die Geburtsstunde des Marvel Cinematic Universe (MCU) haben würde.

Die Idee inhaltlich miteinander verknüpfter Superhelden-Filme schlug beim Publikum derart ein, dass 23 Blockbuster später die 2019 mit „Avengers: Endgame" und dem Epilog „Spider-Man: Far from Home" abgeschlossene „Infinity Saga" über drei MCU-Phasen hinweg 22,6 Milliarden US-Dollar an den Kinokassen eingespielt hatte.

Mit der erfolgreichsten Filmreihe der Kinogeschichte im Rücken fiel es den Franchise-Visionären bei Marvel Studios leicht, für die Anfang 2021 begonnene vierte MCU-Phase noch größer zu denken – und das auf gleich mehreren Ebenen.

Serienoffensive bei Disney+

Die Entscheidung des Marvel-Mutterhauses Disney, einen eigenen Streamingdienst zu lancieren, erlaubt es dem Superhelden-Studio dabei, seinen bisherigen Avengers-Kosmos ins Serienformat zu verlängern und neue Figuren ohne das ganz große Blockbuster-Besteck einzuführen. Stattdessen wird bei diesen Disney+-Originals auf große Genre-Vielfalt geachtet. Nach Sitcom-Fantasy („WandaVision"), Buddy-Action („The Falcon and the Winter Soldier"), Zeitreise-Mystery („Loki"), Großstadt-Crime („Hawkeye") und Abenteuer-Grusel („Moon Knight") folgt jetzt mit „Ms. Marvel" (Seite 10) klassische Coming-of-Age-Comedy.

Die Superheldengenese der sechzehnjährigen Schülerin Kamala Khan (Iman Vellani) ist aber noch aus einem anderen Grund besonders. Beim glühenden Captain-Marvel-Fangirl, das 2023 im Kinofilm



Wieder im Anflug: Ant-Man (Paul Rudd) und Wasp (Evangeline Lilly)

KLEIN, ABER OHO
Die Mini-Avengers düsen in Film Nr. 3 in die **Quantum Realm,** um den Zeitreise-Schurken Kang, der Eroberer (Jonathan Majors) zu stoppen.
Kinostart: 26. Juli 2023

ANT-MAN AND THE WASP QUANTUMANIA



MCU-Sidekick Nick Fury (Samuel L. Jackson) wird Star seiner eigenen Serie

Mehr Vielfalt und parallele Welten im Marvel Cinematic Universe 2.0

„The Marvels“ seinem Idol begegnen wird, handelt es sich nämlich um die erste Marvel-Superheldin muslimischen Glaubens. Damit setzt „Ms. Marvel“ einen Trend fort, der in der vierten MCU-Phase von Beginn an großgeschrieben wird.

Superhelden-Diversität

Angefangen mit dem afroamerikanischen Captain-America-Nachfolger in „The Falcon and the Winter Soldier“ über das Debüt des ersten asiatischen Marvel-Protagonisten in „Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings“ bis zum ersten homosexuellen Superhelden in „Eternals“ soll identifikationsstiftende Diversität die Fangemeinde weiter expandieren.

Auch aus diesem Grund bekommt die in „Hawkeye“ eingeführte Meisterkämpferin Maya Lopez aka Echo (Alaqua Cox) kurzfristig 2023 eine eigene Serie spendiert. Die dank übermenschlicher Beobachtungsgabe schlag- und trittsichere Superheldin ist nämlich nicht nur taub, sondern auch Teil der indigenen Bevölkerung Amerikas.

Weibliche Wachablösung

In der „Hawkeye“-Serie, in der Kate Bishop (Hailee Steinfeld) das Erbe von Avengers-Bogenschütze Clint Barton (Jeremy Renner) antrat, wurde noch ein weiterer Phase-4-Trend deutlich, der Anfang Juli richtig Fahrt aufnehmen wird. In „Thor: Love and Thunder“ (siehe links) kehrt Natalie Portman als Thors irdische Ex-Freundin Dr. Jane Foster zurück und stiehlt dem Donnergott die Superhelden-Show, indem sie als Mighty Thor den rekonstruierten Hammer Mjölnir schwingt.

Und damit nicht genug: Frauenpower steht auch im Zentrum von „She-Hulk“ (Seite 10) und dem Filmsequel „Black Panther: Wakanda Forever“. ›



SECRET INVASION

„SIE LEBEN“ MCU-STYLE
Als Menschen getarnt haben sektiererische Skrull-Aliens Schlüsselpositionen auf Erden übernommen. Ex-S.H.I.E.L.D-Chef **Nick Fury** und Skrulls-General Talos (Ben Mendelsohn) schlagen zurück.
Serienstart: Winter 2022

Beendete sein sechsteiliges Seriendebüt am 4. Mai: Moon Knight (Oscar Isaac)

MOON KNIGHT

DER MOND IM MANN
Antik-Nerd Steven erkennt, dass er ein Alter Ego des Söldners **Marc Spector** und damit Co-Racheengel des ägyptischen Mondgotts Khonshu ist.
Aktuell auf Disney+



BLACK PANTHER WAKANDA FOREVER

Black-Panther-Schwester Shuri (Letitia Wright) im Helden-Fokus

EIN SCHWERES ERBE
Nach dem Tod von T'Challa (der 2020 verstorbene Chadwick Boseman) wächst seine Schwester in die Rolle als **Beschützerin** des afrikanischen Hightech-Königreichs Wakanda hinein.
Kinostart: 9. November 2022

MARVEL EXTRA



MS MARVEL

TEENAGER-PIONIERIN
Die 16-jährige Schülerin **Kamala Khan** kann kosmische Energie manifestieren und tritt in die Fußstapfen ihres Idols Captain Marvel.
Serienstart: 8. Juni 2022

Marvels erste muslimische Superheldin: US-Pakistani Kamala Khan (Iman Vellani)

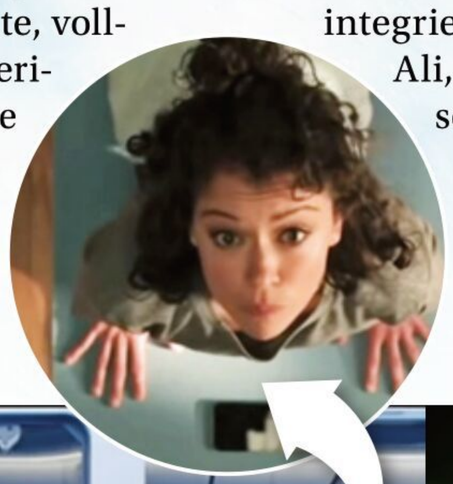
Darin wird sowohl eine neue Titelheldin gekürt als auch Ingenieurin Riri Williams (Dominique Thorne) präsentiert, die 2023 in ihrer Spin-off-Serie „Ironheart“ quasi die Iron-Man-Nachfolge antreten soll.

Multiversale Möglichkeiten

Die größte Neuerung in der vierten Phase und der von Kevin Feige schon 2019 angekündigte „nächste Schritt in der Evolution des MCU“ ist jedoch die Einführung des Multiversums. In der ersten „Loki“-Staffel wurde etabliert, dass neben der bislang bekannten MCU-Welt unendlich viele Parallelwelten mit unendlich vielen Varianten der MCU-Ikonen existieren.

In „Doctor Strange in the Multiverse of Madness“ (Seite 6) reißen die Multiversum-Barrieren, die der seltsame Doktor bereits versehentlich in „Spider-Man: No Way Home“ perforiert hatte, vollends ein. Mit Teenagerin America Chavez (Xochitl Gomez), die wegen ihrer Fähigkeit, Portale zu anderen Welten zu öffnen, gejagt wird, springt Strange durch verschiedene Universen. Und das führt nicht nur zur Konfrontation mit zuweilen teuflischen Versionen seiner selbst, sondern auch zum Comeback von Patrick Stewart in einer alternativen Variante seiner Professor-X-Paraderolle aus den „X-Men“-Filmen der Twentieth-Century-Fox-Ära.

Zusammen mit den Auftritten der vorherigen Spider-Man-Inkarnationen in „No Way Home“ zeigt dies: Dank des Multiversums können Feige & Co. von nun an problemlos Marvel-Figuren, die zuvor an andere Studios lizenziert waren, ins MCU integrieren. „Blade“ mit Mahershala Ali, ein „Fantastic Four“-Reboot sowie ein MCU-„Deadpool“ mit Ryan Reynolds sind bereits angekündigt und werfen ihre Schatten für MCU-Phase 5 voraus. **Alexander Attimonelli**





Bruce (Mark Ruffalo) lehrt Cousine Jennifer (Tatiana Maslany) das Hulk-Sein

SHE-HULK

GRÜNE FAMILIENBANDE
Nach einer Blutspende vom Hulk Bruce Banner entfaltet Anwältin **Jennifer Walters** Hulk-Kräfte im Kampf gegen Abomination (Tim Roth).
Serienstart: Sommer 2022



Im Dauereinsatz in MCU-Phase 4: die Guardians

NOCH MEHR ALTBEKANNTE UND NEUE SUPERHELDEN

Weitere Kinofilme, Serien und Disney+-Specials in der vierten MCU-Phase

The Marvels
(Kinostart: 15. Februar 2023)
In ihrem zweiten Solofilm vereint **Captain Marvel** (Brie Larson) ihre Kräfte mit Teenie-Superfan Ms. Marvel.

Guardians of the Galaxy 3
(Kinostart: 3. Mai 2023)
Vor ihrem neuen Leinwand-Abenteuer werden Star-Lord & Co. auf Disney+ in einem **Holiday Special** zur Weihnachtszeit auftrumpfen.

Ironheart
(Serienstart: 2023)
„Black Panther: Wakanda Forever“-Tüftlerin **Riri Williams** (Dominique Thorne) kreiert eine Superrüstung auf technischer Augenhöhe mit Iron Man.

Armor Wars
(Serienstart: 2023)
Als Tony Starks Iron-Man-Technologie in falsche Hände gerät, geht **War Machine** (Don Cheadle) in den Angriffsmodus.

Echo
(Serienstart: 2023)
Im „Hawkeye“-Spin-off tritt **Maya Lopez** (Alaqua Cox) mit Daredevil (Charlie Cox) gegen Kingpin (Vincent D’Onofrio) an.

Untitled Halloween Special
(Start: Ende Oktober 2022)
In der Disney+-Adaption des Comics **„Werewolf by Night“** wird Familienvater Jake (Gael García Bernal) zum Super-Lykanthropen.

I Am Groot
(Start: vermutl. 2023)
In einer CGI-animierten **Kurzfilm-Reihe** erlebt Baby Groot mit anderen Aliens Abenteuer.

FOTOS: MARVEL STUDIOS/DISNEY (21)



VOGELS KLIMACHECK:

WAS BEDEUTEN 200 ZÜGE MIT PAKETEN FÜR DIE UMWELT?

„Also: Das sind lockere 10 Millionen Pakete, die per Schiene statt auf der Straße transportiert werden. Das spart mal eben über 1.000 Tonnen CO_2. Pro Monat. Und wir alle können mithelfen, dass es noch mehr werden: Denn für viele online frankierte Pakete können wir schon selbst entscheiden, ob sie per Bahn transportiert werden sollen. **Läuft.**“

GELB IST GRÜN.

Selber checken auf: **VogelCheckt.de**

Deutsche Post DHL

Streaming-Anbieter

in der Schnellübersicht

Große Unterschiede in Angebot und Qualität: Was bieten Netflix, Prime Video, Sky & Co. in Sachen Inhalt, Bedienbarkeit und Zusatzoptionen?



VON ACTION BIS REALITY „The Adam Project“ (Netflix, l.) und „The Kardashians“ (Disney+)

	WORUM GEHT'S?	WIE NUTZBAR?	WAS GIBT'S?	WAS KOSTET DAS?	EXTRAS?
NETFLIX	**Auf hohem Niveau:** Seit 2007 streamt der Platzhirsch Filme, Serien und Dokus und gibt **dreistellige Millionenbeträge** für Actionkracher wie „Red Notice“ aus. Dabei scheint sich aktuell die Zahl der Nutzer, weltweit ca. 200 Millionen, nicht mehr zu erhöhen.	Bedient **alle Plattformen und App-Stores.** Je nach Abo auf bis zu **vier Geräten gleichzeitig** nutzbar.	Fast **4000 Filme und 2000 Serien.** Netflix hat ein Händchen für schräge Serien, die weltweit Erfolge feiern („Dark“, „Squid Game“).	Basis: **7,99 Euro.** Standard: **12,99 Euro** (2 Streams gleichzeitig, HD). Premium: **17,99 Euro** (4 Streams gleichzeitig, HD/UHD). **Download-Funktion** für viele Hits.	**Nutzerprofile** lassen sich einrichten, etwa für die Kinder. Autoplay-Funktion für Teaser auf der Startseite ausschaltbar. Gratis Handy-Games.
prime video	**Für Überraschungen gut:** 2014 startete Amazon sein Portal in Deutschland. Neben Serien und Filmen finanziert man immer mehr **Shows** („LOL: Last One Laughing“) und **Livesport** wie die Übertragung von Spielen der Fußball-Champions-League 2022/23.	Auf **allen Plattformen und App-Stores** zu haben. Wiedergabe auf maximal **zwei Geräten.**	Über **4400 Filme und 1100 Serien** in der Flatrate. Bei Prime außerdem dabei: Prime Music, Kindle-Leseauswahl, Games und Fotospeicher.	**7,99 Euro/Monat.** Die **Jahresgebühr** ist mit **69 Euro günstiger,** dafür nicht monatlich kündbar. **Studententarif: 34 Euro** nach einem Gratis-Jahr. Viele Inhalte in **4K** (UHD) verfügbar. **Download-Funktion** für Teile des Angebots. **Gratis-Testmonat.**	Auch hier gibt es **Nutzerprofile. Infos über Stars und Soundtrack** sind während des Abspielens einblendbar.
sky TICKET	**Meister der Highlights:** 2016 wurde **Sky Ticket** eingeführt. Stark sind die eigenen Serien wie „Das Boot“ und Hits von HBO wie „Euphoria“ mit Megastar Zendaya (r.). 	Sky Ticket ist verfügbar bei **vielen Plattformen und App-Stores,** auch für Amazons Fire TV und Smart-TVs wie die von LG oder Samsung.	Mehr als **1400 Filme und 800 Serien.** Das Sky-Ticket Entertainment Paket enthält auch Peacock Originals wie „Girls5eva“.	Entertainment Ticket: **9,99 Euro/Monat** (Top-Serien wie „Yellowjackets“ und „Succession“, Dokus). Entertainment & Cinema Ticket: **14,98 Euro/Monat** (zusätzlich neue Filme wie aktuell „Dune“ und „Venom: Let There Be Carnage“). Teilweise mit **Download-Funktion.**	Zusätzlich gibt es das Ticket **Supersport** mit den von Sky gezeigten Spielen der Fußball-Bundesliga, Formel 1 und mehr (29,99 Euro/Monat).
Disney+	**Streamen, was das Zeug hält:** Disney hat sich die großen **Franchises** wie Star Wars und Marvel gesichert und produziert für Fans fast schon fließbandartig Filme und Serien (siehe Marvel-Special auf den Seiten zuvor). Aber auch Familienunterhaltung ist dabei.	Bedient **alle Plattformen und App-Stores.** Es gibt dabei nur wenige Ausnahmen für einige Smart-TVs.	Über **1400 Filme und 400 Serien.** Immer wieder neue Hits von Marvel („Moon Knight“), Star Wars („Obi-Wan Kenobi“) und Pixar („Red“).	Das Portal ist für **8,99 Euro/Monat** zugänglich. Jahresabo: **89,99 Euro,** man spart etwa zwei Monatsgebühren. Die fürs Reisen nützliche **Download-Funktion** funktioniert für alle Inhalte. Viele Hits auch in **4K.**	**Nutzerprofile** möglich. Gestreamt werden kann auf bis zu vier Geräten gleichzeitig. Alterseinstellung/Kindersicherung für jedes Profil.
RTL+	**Mit voller Kraft:** Neue Serien wie **Der König von Palma** und **Sisi** (der Dreh zu Staffel 2 läuft) sollen den Durchbruch bringen.	Bedient fast **alle Plattformen und App-Stores.**	Etwa **700 Filme und 1300 Serien.** Auch viele Shows und Dokus.	RTL+: **gratis** mit Sendungen von RTL & Co. Premium: **4,99/Monat.** Live-TV. Originale. **Gratis-Testmonat.** Premium Duo: **7,99 Euro/Monat** (ohne Werbung).	**GZSZ:** Die Folgen sind schon jeweils sieben Tage vor TV-Termin zu sehen.
joyn PLUS+	**Auf der Suche:** Die Plattform von **ProSiebenSat.1** bietet kaum Eigenproduktionen (Bsp.: „Jerks“), setzt eher auf Hollywood-Stoff.	Joyn ist auf nahezu **allen Plattformen und App-Stores** zu haben.	Über **2400 Filme und 1400 Serien.**	Joyn ist **gratis** für Sendungen aus der ProSiebenSat.1-Gruppe. **Joyn+** mit neuen Filmen und Serien kostet **6,99 Euro/Monat. Gratis-Testmonat.**	Joyn streamt über 60 **TV-Sender live** (ohne RTL & Co.), Joyn+ noch mehr.
MAGENTA TV	**Der Kombinier-Experte:** Bietet immer mehr Kombi-Pakete u. a. mit RTL+, dazu das eigene umfassende Content-Archiv Megathek.	Apps bei **Google Play,** in Apples **App Store,** für Fire TV & Smart-TVs.	Über **900 Filme und 700 Serien,** u. a. Kevin Costners „Yellowstone“.	**Ab 10 Euro/Monat,** wenn per App oder TV-Stick genutzt. Auch möglich: Abo mit Telekom-Anschluss und eigenem Receiver.	Die **Megathek** bietet eine große Bibliothek von TV-Highlights.
tv+	 **Qualitätsbewusst:** Erst gab es hier kaum Neues, doch jetzt folgt Hit auf Hit („Severance“, l.).	App für **Apple-Geräte und einige Smart-TVs,** nicht aber für Android.	**39 Filme** (u. a. der Oscar-Gewinner „Coda“) und **über 70 Serien.**	**4,99 Euro/Monat.** Zum Testen gibt es eine **Gratis-Woche. Download-Funktion** für alle Inhalte.	Abo **drei Monate gratis** beim Kauf von Apple-Geräten wie dem iPhone.

Anmerkung: Kostenpflichtige Einzelabrufe von brandaktuellen Filmen kurz nach Kinostart bieten **iTunes, Sky** oder **Amazon** an. Weitere Serien- und Film-Highlights finden sich bei den **Mediatheken** von Arte, ARD und ZDF. **Starzplay** zeigt die Top-Serie „Tokyo Vice“.

FOTOS: APPLE, DISNEY, NETFLIX, HBO/SKY

Die Verbrennung:

Der Hauptgrund, warum Rauchen schädlich ist.



Warum das so ist?

Beim Rauchen einer Zigarette verbrennt Tabak bei 600 bis 900°C. Dabei entsteht Rauch, der sich aus tausenden chemischen Verbindungen zusammensetzt. Mindestens 250 von ihnen werden als toxisch, 90 davon als krebserzeugend, eingestuft.[1] Obwohl die Raucher:innen die gesundheitsschädlichen Konsequenzen meist kennen, fehlen ihnen jedoch fast immer wichtige Hintergrundinformationen.

1. https://www.dkfz.de/de/tabakkontrolle/download/Publikationen/sonstVeroeffentlichungen/Tabakatlas-Deutschland-2020.pdf

Eine Informationskampagne der Philip Morris GmbH

was-raucher-wissen-sollten.de

SERIE

NETFLIX

Die Gefahren in Staffel vier haben einen gemeinsamen Ursprung

JEDE DER NEUEN FOLGEN KOSTET ANGEBLICH 30 MILLIONEN DOLLAR – SERIEN-WELTREKORD



MYSTERY **Endlich neue Folgen der Hitserie: Warum sich „Stranger Things“ in Staffel 4 „Game of Thrones“ zum Vorbild nimmt – und was Neuzugang Tom Wlaschiha STREAMING über seine Rolle verrät**

Grausame Experimente, „Alien“-artige Monster und Dämonen in Menschenkörpern: Der 80er-Jahre-Fundus des Horrorgenres hat den bisherigen drei Staffeln von „Stranger Things“ so einige Ideen geliefert. Eines der damals beliebtesten Filmmotive blieb aber ungenutzt: ein Geisterhaus à la „Shining“ oder „Poltergeist“. Bis jetzt.

Nach drei Jahren Pause startet die vierte Staffel des Welterfolgs. Und ein zentraler Punkt in den neuen Folgen ist das verlassene Haus der Familie Creel, das die jugendlichen Helden erkunden wollen. Dort soll einst Victor Creel seine Familie bestialisch ermordet haben. Doch wer steckt wirklich hinter dieser Bluttat – beziehungsweise was?

„In dieser Staffel erfahren Zuschauer, was die dunkle Macht, die die Kleinstadt Hawkins bedroht, wirklich will“, sagt Ross Duffer, gemeinsam mit seinem Bruder Matt Schöpfer der Serie. Dass die Hauptfiguren mittlerweile im Highschool-Alter sind gab, so Duffer, mehr Freiräume: „Wir wollten die bisher gruseligste Staffel machen.“

FÜR FANS VON: **„Es“, „Nightmare on Elm Street“, „Super 8“**

Passend dazu ging die Rolle des Victor Creel an Robert Englund (74), bekannt als Freddy Krueger aus „Nightmare on Elm Street“.

Die neue Staffel, die im Jahr 1986 spielt, geht über Hawkins hinaus. Die übersinnlich begabte Elfie (Millie Bobby Brown) lebt inzwischen im weit entfernten Kalifornien. Doch schon bald muss sie sich dem Trauma ihrer Vergangenheit stellen. Gleichzeitig ›

NETFLIX SERIE

STRANGER THINGS



Hopper (David Harbour) will aus Sibirien fliehen



Elfie (Millie Bobby Brown, 2. v. l.) und ihre Freunde sind auch in Kalifornien nicht sicher



Das Ungeheuer Vecna hat es auf die Bürger Hawkins' abgesehen



Welches Geheimnis umgibt Victor Creel (Robert Englund)?



Neue Abenteuer für die Gang um Ober-Nerd Dustin (Gaten Matarazzo, 2. v. r.)



Deutscher Star
Tom Wlaschiha („Das Boot") spielt den Gefängniswärter Dmitri

kämpft Polizeichef Hopper (David Harbour) im eisigen Kamtschatka um sein Leben. Viele Erzählstränge, viele Locations, Rekordbudget (laut „Wall Street Journal" 30 Millionen Dollar pro Folge): Die Duffers nennen die neuen Folgen „unsere ‚Game of Thrones'-Staffel".

Die Parallelen zum HBO-Fantasyepos gehen noch weiter. Für Staffel vier verpflichteten die Serienschöpfer mit Tom Wlaschiha einen „Game of Thrones"-Star. In „Stranger Things" verkörpert der Deutsche den cleveren und charmanten Sowjetrussen Dmitri. „Dmitri ist ein sehr ambivalenter Typ", sagt Wlaschiha im Interview mit STREAMING. „Er ist Wärter in einem Strafgefangenenlager in Sibirien und pflegt eine enge Beziehung zu Hopper, der dort einsitzt."

Für die Rolle kam Wlaschiha, der viel im winterlichen Litauen gedreht hat, sein Sprachtalent zugute: „In der Serie spreche ich meist Englisch mit russischem Akzent. Aber ich habe auch Dialoge auf Russisch. Ich bin ja in der DDR aufgewachsen und hatte in der Schule acht Jahre Russisch. Davon ist nicht allzu viel hängen geblieben, aber zumindest kann ich es noch lesen und habe ein Ohr dafür."

Tricks mit Fake-Drehbüchern

Wie für alle anderen Darsteller war auch für Wlaschiha Diskretion oberstes Gebot: „Während der Produktion herrscht höchste Geheimhaltungsstufe. Manchmal wird im Drehbuch absichtlich ein falscher Rollenname benutzt. Falls doch einmal eine Skriptseite verloren geht, kann niemand etwas damit anfangen."

Ein paar Dinge verraten die Duffer-Brüder aber durchaus selbst, etwa über Vecna. So heißt der furchterregende neue Bösewicht. Sie sehen Vecna in der Tradition von Freddy Krueger und Pennywise („Es") – jenen übernatürlichen Bösewichten, die ihnen als Kindern selbst am meisten Angst eingejagt haben. „Wir wollten diesmal einen Bösewicht", so Ross Duffer, „der mit unseren Figuren sprechen und sie so in den Wahnsinn treiben kann."

Damit wird der Horror psychologischer – und handfester: Statt der computergenerierten Feinde vorheriger Staffeln ist Vecna ein Darsteller in Kostüm und Maske. Eine gute Entscheidung angesichts des Retro-Flairs der Serie. Da lassen sich auch Schwächen der neuen Folgen verschmerzen. Manchmal läuft die Serie Gefahr, Klischees aus 80er-Jahre-Filmen (Schulcliquen! Kiffer!) einfach zu wiederholen, statt mit ihnen spielen. Insgesamt aber dürfen sich Fans freuen über einige Antworten zu den großen Fragen von „Stranger Things". Wird ja auch Zeit. Staffel vier ist schließlich schon die vorletzte der Serie – oder mit anderen Worten: der Anfang vom Ende.

Michael Tokarski



Auf dem Friedhof ziehen düstere Mächte Max (Sadie Sink) in ihren Bann

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Millie Bobby Brown, Winona Ryder, David Harbour, Paul Reiser
B + R Duffer Brothers u. a. **4 Episoden à ca. 75 Min. ab 27.5. (fünf weitere ab 1.7.)**

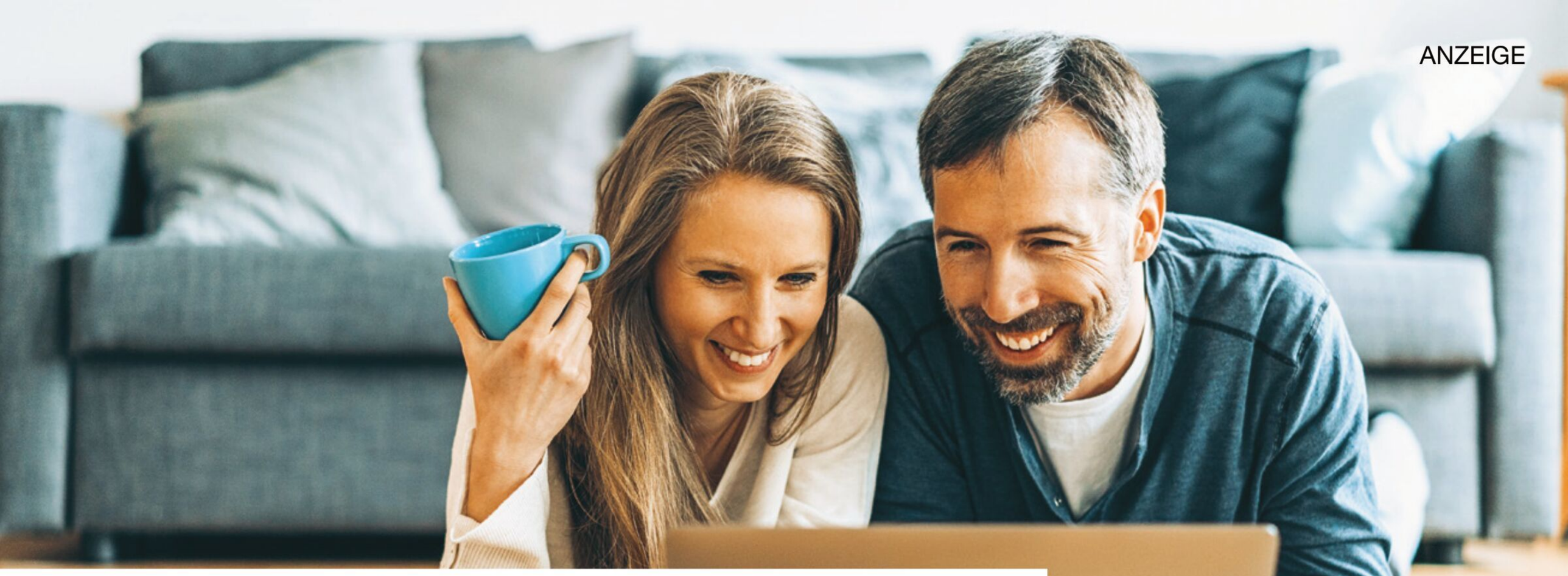
Ein Wiedersehen mit Gänsehaut – größer und gruseliger als die bisherigen Staffeln



FOTOS: NETFLIX (8)

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

ANZEIGE



Damit Sicherheit endlich über Bequemlichkeit siegt

Nie wieder Passwörter auswendig lernen – endlich sicher online mit dem Bitdefender Password Manager!

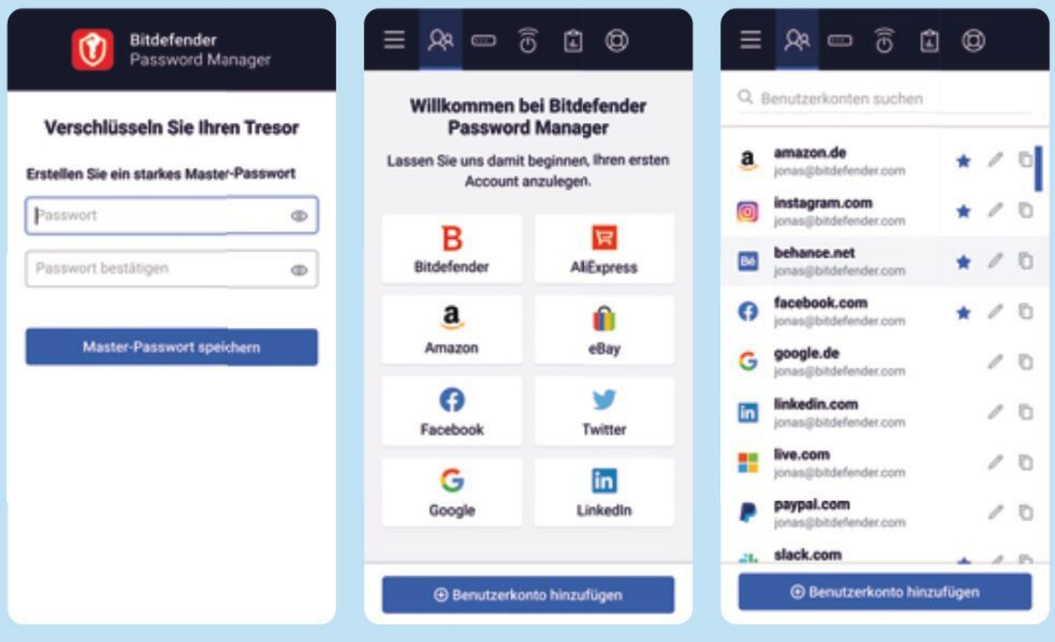
Untersuchungen des Online-Verhaltens von mehr als 10.000 Verbrauchern weltweit ergaben, dass 50 Prozent der Befragten nur ein einziges Passwort für alle ihre Online-Konten nutzen und knapp ein Drittel wenige Passwörter für mehrere Konten. Mittlerweile haben Nutzer im Durchschnitt acht Konten, wobei mehr als die Hälfte ihre Passwörter auswendig lernen. Dafür sind leicht zu merkende Passwörter beliebt – obwohl man eigentlich weiß, dass das nicht sein sollte, wird dasselbe Passwort oft für mehrere Konten genutzt. Wider besseres Wissen siegt Bequemlichkeit über Sicherheit!

Denn genau hier öffnet sich die Schranke für Cyberkriminelle: Schwache Passwörter laden sie nahezu ein, die Konten von Benutzern zu kompromittieren oder ihre digitalen Identitäten zu stehlen. Verwendet man nur ein einziges Passwort, und wird das nur bei einem Konto gehackt, haben die Angreifer gleich Zugang zu allen anderen Konten. Schließlich kommt meist auch die gleiche E-Mail-Adresse zum Einsatz.

Doch mit dem neuen Password Manager von Bitdefender können Sie nun sichere Passwörter für all Ihre Online-Konten einfach anlegen und verwalten – über verschiedene, auch mobile Plattformen hinweg. Der Password Manager generiert und speichert hochkomplexe, individuelle sowie einmalige Kennwörter für jedes Nutzerkonto und ermöglicht es, alle Anmeldedaten mit einem einzigen Master-Kennwort zu verwalten. Er verfügt über eine Ende-zu-Ende-Verschlüsselung, ist durch intuitive Benutzerführung einfach einzurichten und zu installieren. Der Bitdefender Password Manager ist als Teil von Bitdefender Premium Security oder als Einzellösung verfügbar.

DIE WICHTIGSTEN FUNKTIONEN IM ÜBERBLICK:

- Generierung sicherer, komplexer und eindeutiger Kennwörter für jedes Konto mit einem Klick.
- Vereinfachte Anmeldung durch die Speicherung sicherer Zugangsdaten regelmäßig besuchter Webseiten.
- Sichere Verwaltung und automatisches Ausfüllen von Bezahlkarten für optimierte Kaufabwicklung.
- Synchronisation über mehrere Plattformen.
- Automatische Sperre und hilfreiche Kontowiederherstellungsfunktion.





Hier entlang zum neuen Bitdefender Password Manager:

Bitdefender®
www.bitdefender.de

NETFLIX SERIE



Wittert eine Story: Torben Fries (Søren Malling), Polit-Redakteur des Senders TV1

Als Außenministerin wird Birgitte Nyborg (Sidse Babett Knudsen) auf eine harte Probe gestellt

POLITDRAMA Birgitte Nyborg ist zurück in Amt und Würden! Neun Jahre nach der letzten Folge des dänischen Hits „Borgen“ wird ihre Geschichte nun weitererzählt

NEU! 4. Staffel ab 2.6.

BORGEN

MACHT UND RUHM

In Grönland wurde Öl gefunden. Nyborg (M.) greift mit ihrem Team im Streit um die Rechte ein

Was hat Birgitte Nyborg nicht alles durchmachen müssen. Nachdem sie zur dänischen Ministerpräsidentin gewählt worden war, fand sie sich in einem wahren Haifischbecken wieder. Viele ihrer Kollegen wurden in Umwelt-, Sex- und Abhörskandale verwickelt, Nyborg und ihre Berater von der Opposition und aus den eigenen Parteireihen heftig attackiert. Auch die vierte Macht im Staat, die freie Presse, schoss gegen sie. Und innerhalb der Mauern von Schloss Christiansborg, im Volksmund „Borgen“ (dänisch für „die Burg“) genannt und Sitz des Regierungschefs, Parlaments und Obersten Gerichtshofs, wurde intrigiert, was das Zeug hält.

FÜR FANS VON: **„House of Cards“, „The West Wing“, „Die Brücke“**

Drei „Borgen“-Staffeln lang durchlebte und durchlitt sie berufliche und private Höhen und Tiefen, wechselte in die Privatwirtschaft und gründete eine Partei. Nun ist Birgitte Nyborg in der Miniserie „Macht und Ruhm“ zurück – und als Außenministerin im Einsatz. Das Amt verlangt ihr ganzes diplomatisches Geschick. In Grönland, das zum dänischen Königreich gehört, findet eine russische Firma Öl. Sofort treten die USA und China auf den Plan. Es entbrennt ein Streit darüber, wem das schwarze Gold der Arktis gehört.

Immer wieder der Zeit voraus

Umweltschutz, Ausbeutung von Bodenschätzen und Wirtschaftsinteressen mächtiger Goliaths, gegen die sich der dänische David behaupten muss, sind dieses Mal die Themen von Hauptautor Adam Price. Der zeichnete bereits mit seiner Mystery „Ragnarök“ (seit 2020, Netflix) die Zerstörung der Natur und einen damit einhergehenden nahenden Weltuntergang in düstersten Farben. Auch „Macht und Ruhm“ erhielt einen bedrohlicheren, universelleren Grundton als die Vorgängerstaffeln: „Adam schlug eine Geschichte vor, die außerhalb des ‚Borgen‘-Universums beginnt“, sagte Nyborg-Darstellerin Sidse Babett Knudsen gegenüber scandinaviantraveler.com. „Es sollte ein Drama in acht Teilen werden, aber eine durchgehende Story mit Thrillercharakter haben. Die Handlung hat eine völlig neue Dimension, übernimmt aber die DNA der ursprünglichen Staffeln und fügt ihr etwas Neues hinzu“, so die Kopenhagenerin.

Dabei war Knudsen zunächst skeptisch. „Borgen“ (2010–2013) gilt neben „Die Brücke“ als DIE dänische Serie, räumte nationale und internationale Preise ab und nahm mit visionärer Weitsicht tatsächliche Ereignisse vorweg. So wurde 2011, ein Jahr nach der Premiere von „Borgen“, die Sozialdemokratin Helle Thorning-Schmidt zur dänischen Ministerpräsidentin ernannt. In einem Interview gestand Thorning-Schmidt einmal, dass sie sich dazu durchringen musste, Sidse Babett Knudsen nicht zu genau zu studieren, um nicht von ihr beeinflusst zu werden: „Und doch fühlte es sich manchmal so an, als imitierte das Leben die Kunst.“



Alarmiert: Dänische Streitkräfte treffen in Grönland auf fremde Soldaten



Informiert: Katrine (Birgitte Hjort Sørensen) arbeitet wieder für TV1



Recherchiert: Was passiert da in Grönland? Katrine macht sich ein Bild

Staffel 1–3: „Borgen – Gefährliche Seilschaften“

In 30 Episoden steht der **politische Auf- und Abstieg** der dänischen Premierministerin Nyborg (Sidse Babett Knudsen, M.) im Mittelpunkt. Sie wird **journalistisch begleitet** von Katrine Fønsmark (Birgitte Hjort Sørensen) und Torben Fries (Søren Malling).



Nah an der politischen Realität

„Ich dachte, dass alles, was zu sagen ist, bereits gesagt wurde“, begründete Knudsen ihr Zögern, ein weiteres Mal die Rolle der Politikerin zu übernehmen. „Doch dann überkam mich so eine Ahnung, dass es noch mal funktionieren könnte.“

Das mag auch mit dem politischen Schwergewicht zu tun haben, das die Idee zu „Macht und Ruhm“ hatte und der Produktion zudem als Berater zur Seite stand. Der sozialliberale Abgeordnete Martin Lidegaard war unter Thorning-Schmidt erst Minister für Klima, Energie und Bau und dann von 2014 bis 2015 Außenminister. Er habe dazu beitragen wollen, „dass ‚Borgen‘ der Realität so nahe wie möglich kommt“, sagte Lidegaard dem DR, der dänischen Rundfunkanstalt. Bleibt abzuwarten, wie viele Vorhersagen sich dieses Mal bewahrheiten werden.

Melanie Kroiss

SERIENFACTS

Dän. 2022 **D** Sidse Babett Knudsen, Birgitte Hjort Sørensen, Søren Malling, Lars Knutzon, Lars Mikkelsen, Jens Albinus **B** Adam Price **8 Episoden à ca. 60 Min.**

***PROGNOSE:** **Klingt so fesselnd und visionär wie eh und je. Længe leve danmark!**

FOTOS: ANDERSEN/KOLLÖFFEL/PETIT/DR1 (4), KOLLÖFFEL/DR1/NETFLIX (3)

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

*War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

NETFLIX SERIE



Die heldenhaften Umbrellas
Familienaufstellung (v. l.): Allison (Emmy Raver-Lampman), Vanya (Elliot Page), Luther (Tom Hopper), Fünf (Aidan Gallagher), Diego (David Castañeda) und Klaus (Robert Sheehan)

NEU! 3. Staffel ab 22.6.

THE UMBRELLA ACADEMY

ACTION Nach der Apokalypse ist vor der Apokalypse: In den neuen Folgen bekommen die „Umbrellas“ harte Konkurrenz

Schutzschirme
Die Mitglieder der Umbrella Academy wurden von einem Milliardär adoptiert, um die Welt zu retten

Sieben Kinder, alle am 1. Oktober 1989 unter mysteriösen Umständen geboren, hat der Milliardär Reginald Hargreeves adoptiert. Er lässt Luther, Diego, Allison, Klaus, Fünf, Ben und Vanya eine strenge Ausbildung angedeihen, formt das Superheldenteam „Umbrella Academy“ aus ihnen. Alles könnte so schön sein, wäre da nicht der ständig dräuende Weltuntergang. Nach schweren Verlusten und diversen Pfuschereien an der Zeitachse stehen nun zu Beginn der dritten Staffel sechs der verkorksten Geschwister vor dem nächsten Problem, der „Sparrow Academy“. Die besteht aus drei Frauen, drei Männern und dem telekinetischen Würfel Christopher, wurde ebenfalls vom exzentrischen Hargreeves in einer Parallelwelt geformt und könnte den Platz der Umbrellas einnehmen. Was zur Neurosenhölle …

Ein einzigartiger Soundtrack

Der Ursprung der Geschichten liegt in den Comics von Autor Gerard Way und Zeichner Gabriel Bá. Way, Sänger der Rockband My Chemical Romance, wartete zehn

FOTOS: CROSS CULT (3), KALOHORIDIS/NETFLIX (3), TWITTER/@UMBRELLAACAD (12)





Coming-out Vanya ist wie ihr Darsteller Elliot Page (l.) Transmann und heißt nun Viktor

Eine schrecklich kaputte Comic-Familie ist zurück

FÜR FANS VON: **„Legion“, „Sweet Tooth“, „Doom Patrol“**

Jahre, bis seine Bestseller eine Film-Heimat fanden. Dass es am Ende die Kreativen von Netflix waren, die sich mit seinen „dunklen und doch humorvollen, übernatürlichen und doch in der Realität verankerten“ Ideen schmücken wollten, entzückte Way: „Ich könnte mir keinen besseren Ort für unsere Vision vorstellen.“

Eine Win-win-Situation für beide Seiten. „The Umbrella Academy“ wurde seit ihrem Start 2019 zu einer der meistgesehenen Serien bei Netflix. Und Way selbst bekam dank Showrunner Steve Blackman („Fargo“) genau die Dosis an durchgestyltem, kostenintensivem Rock ’n’ Roll, die ihm vorgeschwebt haben dürfte. Der Soundtrack ist wahrlich einzigartig. Angefangen bei einer von Way gesungenen Version von „Happy Together“ über „I Was Made for Lovin’ You“ von Kiss, „Don’t Stop Me Now“ von Queen bis hin zum Klassiker „My Way“ von Frank Sinatra ist alles dabei. Noch ein Ohrwurm gefällig? „Major Tom“ von Peter Schilling. Okay, ein allerletzter: „Everybody (Backstreet’s Back)“ von den Backstreet Boys.

Während die meisten Film- und Serienmacher den Soundtrack erst nach dem Dreh festlegen, wählt Blackman die Songs im Voraus aus. „Manchmal höre ich einen Song und stelle mir dann erst eine passende Szene vor und arbeite sie ins Drehbuch ein“, erklärt er auf denofgeek.com.

Ein ganz besonderer Look

Grundsätzlich sei „The Umbrella Academy“ eine Dramaserie über eine dysfunktionale Familie mit einer Reihe von Todesopfern, erklärte Steve Blackman im Magazin „Entertainment Weekly“. Die Tragikomödie „Die Royal Tenenbaums“ (Disney+) von Wes Anderson diente ihm als Inspiration für Aufbau und Ästhetik: „Dieser cineastische Look und dazu die Musik, fast schon in einer Art weiteren Hauptrolle – damit unterscheiden wir uns wirklich sehr von Marvel und DC.“ Und jetzt alle: „Everybody. Rock your body.“ **Melanie Kroiss**

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Elliot Page, Robert Sheehan, Aidan Gallagher, Tom Hopper, Emmy Raver-Lampman, Colm Feore **B** Steve Blackman **10 Episoden à ca. 40–60 Min.**

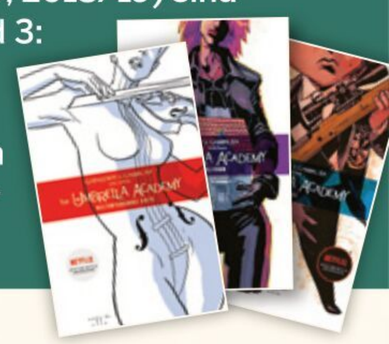
***PROGNOSE: Die Spatzen pfeifen es von den Dächern: Schirme sind das Must-see der Seriensaison**

THE SPARROW ACADEMY



Die Akademien in den Comics

Acht Graphic Novels hat „The Umbrella Academy“-Autor Gerard Way geplant, drei Sammelbände (2007–2009; 2018/19) sind bislang erschienen. In Band 3: „Hotel Oblivion“ **taucht die Sparrow Academy zum ersten Mal auf.** Deren Mitglieder sind wie die Umbrellas durchnummeriert.





Die ebenfalls heroischen Sparrows Ben (Justin H. Min), Jayne (Cazzie David), Alphonso (Jake Epstein), Marcus (Justin Cornwell), Fei (Britne Oldford), Würfel Christopher, Sloane (Genesis Rodriguez, v. l.)

NETFLIX SERIE









SAC_2045

GHOST IN THE SHELL

SCI-FI-ACTION Der Kampf von Anime-Amazone Motoko Kusanagi gegen die übermächtigen Post-Humans geht in die zweite Runde

FÜR FANS VON: **„Appleseed XIII“, „Texhnolyze“, „SoltyRei“**

Mamoru Oshiis Verfilmung des Cyberpunk-Mangas „Ghost in the Shell“ (1995) gilt mit ihrem Mix aus spektakulärer Optik und existenzphilosophischem Plot als Sternstunde des bis heute anhaltenden Anime-Booms. Kein Wunder also, dass Netflix gleich zum Auftakt seiner Portfolio-Erweiterung um japanische Zeichentrickkunst eine Liaison mit dem „Ghost in the Shell“-Studio Production I.G eingegangen ist.

Das erste exklusiv produzierte Original „Ghost in the Shell: SAC_2045“ (2020) war die Fortsetzung des Serien-Ablegers „Stand Alone Complex“ (2002–2005). In der Serie hatte Regisseur und Autor Kenji Kamiyama die Grundidee des Films übernommen und die Anti-Cyberterror-Einheit Sektion 9 unter Leitung von Majorin Motoko Kusanagi auf einen neuen Super-Hacker angesetzt, der die komplett vernetzte Welt des Jahres 2030 bedroht. Fünfzehn Jahre später zeichnet Kamiyama eine noch düsterere Zukunft: Nach einem globalen Finanzcrash führen die vier großen Weltnationen einen „nachhaltigen Krieg“, um die Wirtschaft dauerhaft am Laufen zu halten.

Inhumane Zukunft

Motoko und ihr Team verdingen sich als Söldner, die bei einem ihrer Aufträge auf eine neue Gefahr treffen: posthumane Menschen, deren Cyberbrain-Fähigkeiten aus mysteriösen Gründen ins komplett Übermenschliche mutieren.

Am Ende der ersten Staffel (unter dem Titel „Sustainable War“ auch als Spielfilm-Cut verfügbar) lernte man mit dem traumatisierten Schüler Takashi einen „Post-Human“ kennen, dessen tragisches Schicksal dem sterilen CGI-Look des Figurendesigns bis dahin fehlende emotionale Tiefe verlieh. In den zwölf neuen Episoden versucht die wiedervereinte Sektion 9 zu verhindern, dass Takashi alle Post-Humans in einem genozidalen Freiheitskampf gegen die korrupte Weltordnung vereint. Glaubt man dem Trailer, wird Staffel-zwei-Regisseur Shinji Aramaki („Appleseed“) dabei eine gewaltige Action-Schippe drauflegen. **Alexander Attimonelli**

Cyborg-Agenten gegen posthumane Freiheitskämpfer





Togusa, Batou, Motoko und Purin (links, v. l.) jagen die Post-Humans Suzuka und Takashi (o.)

SERIENFACTS

Japan/USA 2022 **Originaltitel** Kokaku Kidotai: SAC_2045 **Regie** Shinji Aramaki **Charakterdesign** Ilya Kuvshinov **Drehbuch** Kenji Kamiyama **12 Episoden à 25 Min.**

***PROGNOSE:** **Mehr Action und mehr emotionaler Tiefgang versprechen ein Grande Finale**

FOTOS: NETFLIX (16)

Bewertung: genial gelungen geht so grausig *War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

Streaming

Die 10

… besten Anime-Serien



1 | JoJo's Bizarre Adventure

Die Adaption der seit 1986 laufenden Manga-Reihe von Hirohiko Araki feiert japanischen Zeichentrickwahnwitz

Das Konzept: In jeder Staffel kämpft ein anderer Nachfahre der Familie Joestar mit Astralprojektionen ihrer Superkräfte gegen den verfeindeten Dio-Brando-Clan. Die Netflix-exklusive fünfte Staffel „Stone Ocean" mit der unschuldig verurteilten Ururur-Enkelin Jolyne spielt 2011 in einem Hochsicherheitsgefängnis in Florida. Teil 2 mit zwölf neuen Episoden ist für Herbst angekündigt. **Japan** seit 2012 **5+ Staffeln** **ab** 16 **je 25 Min.**



2 | Kotaro Lives Alone

Kleiner Anime-Mann ganz groß

Der vierjährige Kotaro zieht alleine in ein Apartmenthaus und verzaubert die übrigen Bewohner mit seiner kindlich-erwachsenen Art. Das Netflix-Original basiert auf dem Manga-Hit von Mami Tsumura und geht zu Herzen.

Japan 2022 **1 Staffel** **ab** 12 **je 27 Min.**



3 | Beastars

Fabelhafte Fabel über Toleranz

Ein brutaler Mord an der Cherryton-Schule gefährdet den Frieden zwischen Fleisch- und Pflanzenfressern sowie die innige Beziehung zwischen Wolf Legoshi und Häsin Haru. Die finale dritte Staffel ist in Arbeit.

Japan seit 2019 **2+ Staffeln** **ab** 16 **je 23 Min.**



4 | Detective Conan: Zero's Tea Time

Auf den Spuren eines Klassikers

Schülerdetektiv Conan gehört zu den erfolgreichsten Manga- und Anime-Franchises. Im Netflix-exklusiven Spin-off ermittelt Agentenkumpel Toru Amuro undercover. (ab Juli)

Japan 2022 **1 Staffel** **ab** 12 **je 15 Min.**



5 | Komi Can't Communicate

Die RomCom-Kunst des Dialogs

Weil seine neue Mitschülerin Komi zwar bildschön ist, aber an sozialer Phobie leidet, beschließt Tadano, ihr 100 Freunde zu besorgen. Rührend-witzige Coming-of-Age-Story.

Japan 2021–22 **2 Staffeln** **ab** 6 **je 25 Min.**



6 | Bastard!! Der Gott der Zerstörung

Dungeons & Heavy Metal Dragons

Um das Königreich Metallicana zu retten, erweckt Priestertochter Yoko den lüstern-brutalen Kriegermagier Dark Schneider zu neuem Leben. Dark-Fantasy-Irrsinn at its best. (ab 30. Juni)

Japan 2022 **1+ Staffel** **ab** 18 **je 25 Min.**



7 | Vampire in the Garden

Völkerverständigung mit Grusel

Seit dem 16. Mai versuchen Vampirkönigin Fine und Soldatin Momo, den Kriegszustand zwischen Blutsauger- und Menschenwelt zu überwinden. Packende Originalserie aus dem Hause Wit Studio („Attack on Titan").

Japan 2022 **1 Staffel** **ab** 16 **je 25 Min.**



8 | Tiger & Bunny 2

Spaß-Comeback eines Heldenduos

Nach 11 Jahren Serien-Abstinenz kehrt das für Weltfrieden und Sponsoren kämpfende Duo Wild Tiger und Barnaby in einem Netflix-Original zurück und muss feststellen, dass es mittlerweile zum alten Superhelden-Eisen gehört.

Japan 2011+22 **2 Staffeln** **ab** 12 **je 25 Min.**



9 | Thermae Romae Novae

Spritzig-witziger Zeitreisespaß

Den römischen Badehausarchitekten Lucius verschlägt es ins moderne Japan und – anders als in den Mangas von Mari Yamazaki – auch in die Thermen der Edo-Zeit. Schön schräg.

Japan 2022 **1+ Staffel** **ab** 12 **je 30 Min.**



10 | Spriggan

Sci-Fi-Spektakel für Nostalgiker

In der Netflix-Original-Adaption eines Manga-Klassikers sind Spriggans keine bösen Fabelwesen der englischen Folklore, sondern Hightech-Soldaten, die gefährliche Relikte einer uralten Zivilisation bewachen. (ab 18. Juni)

Japan 2022 **1 Staffel** **ab** 16 **je 25 Min.**

NETFLIX SERIE

King of Stonks

COMEDY Satire der Macher von „How to Sell Drugs Online (Fast)“ über einen Börsengang, betrogene Anleger und eine „Welt voller Arschlöcher“

NEU! ab 6.7.

Felix (Thomas Schubert, u.) hat’s nicht leicht mit seinem Chef (Matthias Brandt, 3. v. r.)

Harte Zeiten für die geprellten Anleger von Wirecard. Demnächst werden sie wieder vermehrt an ihr durch den Finanzdienstleister verlorenes Geld erinnert: Ab Herbst muss sich Markus Braun, Ex-Boss des Pleiteunternehmens, wohl in München vor Gericht verantworten. Ihm werden u. a. gewerbs- bzw. bandenmäßig begangene Marktmanipulation und Untreue vorgeworfen. Vielleicht hilft es ein wenig, darüber zu lachen? Mit der sechsteiligen Serie „King of Stonks“, die sich den größten Wirtschaftsskandal der deutschen Geschichte zum Vorbild nimmt, bietet Netflix dazu reichlich Gelegenheit. Sie erzählt von Felix Armand, einem Programmierer der Cable Cash AG. „Felix ist ein Underdog, dessen Firma kurz vor dem Börsengang steht“, sagt Matthias Murmann, Produzent der btf (siehe Kasten rechts). „Wir erleben aber ziemlich schnell, dass diese shiny Company, die in Deutschland alle lieben, eigentlich die Bank der Kriminellen ist und die Geschäfte der Mafia und der Pornoindustrie händelt.“

FÜR FANS VON: **„Faking Hitler“, „Die Discounter“, „Stromberg“**

Mafia und Größenwahn

Felix, der seinen CEO Magnus Cramer aus den Fängen der Cosa Nostra befreien muss, sieht sich als eigentlicher Masstermind von Cable Cash. Während dieser vom Österreicher Thomas Schubert („Atmen“, Prime Video) verkörpert wird, übernimmt Matthias Brandt die Rolle des so größenwahnsinnigen wie esoterischen Chefs. So habe man den preisgekrönten Charakterdarsteller noch nie gesehen, heißt es von den Produzenten Murmann und Käßbohrer, die beide auch Showrunner der Serie sind.



Gut im Geschäft: Matthias Murmann (l.) und Philipp Käßbohrer

Erfolgreiches Duo

Mit ihrer bildundtonfabrik (btf) produzierten Philipp Käßbohrer und Matthias Murmann das **NEO MAGAZIN ROYALE** und drei Staffeln „How to Sell Drugs Online (Fast)“ – noch im Sommer folgt auf Netflix das Spin-off **BUBA** mit Bjarne Mädel. Weitere Projekte sind „Die Carolin Kebekus Show“, „Kroymann“ (beide ARD) und „MaiThink X – Die Show“ (ZDF).

Was sind Stonks?

Eine Story mit Antihelden wie diesen, die versuchen, anstelle des Planeten nur ihre eigene Haut zu retten, sei für einen Streamingdienst prädestiniert und hätte es in traditionellen Medien schwer gehabt, glaubt Käßbohrer: „Wir erzählen eine Geschichte über Arschlöcher in einer Welt voller Arschlöcher.“ Und was bedeutet das „Stonks“ aus dem Serientitel? Der Begriff ist eine bewusst falsch geschriebene Variante des englischen Worts „stocks“ (Aktien) und steht für schlechte finanzielle Entscheidungen, die aus mangelnder Kenntnis, aber mit Begeisterung getroffen werden. Wie gesagt, es beginnen wieder harte Zeiten für Wirecard-Anleger. **Dirk Oetjen**



Die Serie ist von „realen Ereignissen in der Finanzwelt“ inspiriert

Frei nach dem Finanzskandal

SERIENFACTS

D 2022 **D** Thomas Schubert, Matthias Brandt, Larissa Sirah Herden **B** Philipp Käßbohrer, Jan Eichberg **R** Jan Bonny, Facundo Scalerandi **6 Episoden à ca. 35 Min.**

***PROGNOSE:** **Allein ein entfesselter Matthias Brandt lohnt das Anschauen**

Sechs Romane, ein Kinofilm – jetzt die Serie

THE LINCOLN LAWYER

DRAMA **Neues vom „Bosch“-Autor Michael Connelly: Ein cooler Anwalt, dessen Auto zugleich Kanzlei ist, wird mit seinem bisher größten Fall konfrontiert**

NEU! 1. Staffel ab jetzt

Wer den Ermittler Harry Bosch mag, den der populäre US-Schriftsteller und ehemalige Polizeireporter Michael Connelly erdachte, darf sich freuen. Nachdem Harry bereits seit dreißig Jahren in den Romanen und seit sieben Staffeln „Bosch“ auf Prime Video düstere Kriminalfälle in Los Angeles löst, bekommt jetzt auch sein Halbbruder eine eigene Serie: Der Anwalt J. Michael „Mickey“ Haller Jr., bekannt aus bisher sechs Romanen, ist Titelheld des neuen Netflix-Zehnteilers „The Lincoln Lawyer“.



Es funkt wieder mit Ex-Frau Maggie (Neve Campbell, „Scream“)



Lorna (Becki Newton, r.) arbeitet für Mickey als Fallmanagerin



Mickey (Manuel Garcia-Rulfo) und Lorna waren ein Jahr lang verheiratet

Womanizer mit Idealen

Wie der Name der Serie schon andeutet, führt Haller seine Anwaltskanzlei vom Rücksitz seines coolen Lincoln-Oldtimers aus. Als sein ehemaliger Partner ermordet wird, springt er als Vertretung in einem hochkarätigen Mordprozess ein: Der Tech-Unternehmer Trevor Elliot soll seine Ehefrau und deren Liebhaber getötet haben. Auch privat ist der unerschütterliche Idealist gut beschäftigt: Sowohl Lorna, von der er frisch geschieden ist, als auch seine erste Ex-Frau Maggie und ihre gemeinsame Tochter Hayley sind immer noch wichtige Bezugspersonen in seinem Leben. „Die Serie wird die komplexen und rätselhaften Fälle, wie sie die Fans kennen und lieben, mit einer Mischung aus unbeschwertem Humor und einer Portion Familiendynamik verknüpfen“, sagt Romanautor Michael Connelly, der zugleich ausführender Produzent der Serie ist. Staffel eins wurde von Ted Humphrey („Good Wife“) entwickelt, auch David E. Kelley („Big Little Lies“) ist als Autor an Bord. Vorlage ist der zweite Band der Mickey-Haller-Reihe, „So wahr uns Gott helfe“, denn der erste, „Der Mandant“, wurde bereits 2011 mit Matthew McConaughey fürs Kino verfilmt. Die Hauptrolle übernimmt nun Manuel Garcia-Rulfo, der bisher vor allem mit Nebenrollen bei „Die glorreichen Sieben“ (2016) und „Sicario 2“ (2018) auf sich aufmerksam machte. Für Autor Connelly ist der gebürtige Mexikaner der ideale Mickey Haller, denn der ist Sohn einer mexikanischen Schauspielerin, und in den Romanen wird auch die in L. A. verwurzelte Latino-Kultur thematisiert. Von Mickeys Halbbruder Harry wird’s übrigens auch mehr geben: Die Serie „Bosch: Legacy“ ist für den kostenlosen, werbefinanzierten Amazon-Streamingdienst Freevee geplant, der noch dieses Jahr in Deutschland starten soll. **Dirk Oetjen**

FÜR FANS VON: **„Bosch“, „Suits“, „Good Wife“, „The Good Fight“**

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Manuel Garcia-Rulfo, Neve Campbell, Becki Newton, Jazz Raycole **B** Ted Humphrey, David E. Kelley, Michael Connelly **10 Episoden à ca. 50 Min.**

***PROGNOSE: Perfekte Feierabend-Unterhaltung mit einem lässigen Showman**



Jetzt den Film „Der Mandant“ streamen

Die erste Mickey-Haller-Adaption mit **Matthew McConaughey** als Hauptdarsteller: Haller vertritt einen scheinbar unschuldigen Millionärssohn **(Ryan Phillippe),** der wegen versuchten Mordes an einer Prostituierten angeklagt wird.

FOTOS: CARDINALE/GETTY IMAGES, POHL/IMAGO, SOLANKI/NETFLIX (5), UNIVERSUM FILM

Bewertung: genial gelungen geht so grausig *War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

prime video SERIE

LASER-SCHARFE SUPERHELDEN-PARODIE OHNE KOMPROMISSE



SOFT Boys-Baby Hughie (Jack Quaid)

STUMM Boys-Killerin Kimiko (Karen Fukuhara)

SCHLAU Boys-Stratege Mother's Milk (Laz Alonso)

STUR Boys-Ballerexperte Frenchie (Tomer Capon)

SKRUPELLOS Boys-Boss Billy Butcher (Karl Urban)





VOUGHT INTERNATIONAL

Liga der Gerechten und Rächer

Der Megakonzern Vought International lässt firmeneigene Superhelden die Welt retten und kassiert dafür ab. Vorlage für die Seven ist **DCs Justice League.** Und die Payback-Truppe, die in Staffel 3 eingeführt wird, erinnert an **Marvels Avengers**

THE DEEP

Superkräfte: Der Mann mit den Kiemen (Chace Crawford) kommuniziert mit Meeresbewohnern
Vorbild: Aquaman (unten)

QUEEN MAEVE

Superkräfte: Die stärkste Frau der Welt (Dominique McElligott) hält extremen Belastungen stand
Vorbild: Wonder Woman

THE BOYS

NEU! 3. Staffel ab 3.6.

ACTION **Brutale Eingreiftruppe nimmt es auf mit größenwahnsinnigen Superhelden: Der Abgesang auf eine kaputte Gesellschaft geht in die dritte Runde**

Menschen werden mit Laserblicken in zwei Hälften geschnitten, Köpfe explodieren, Eingeweide und Hirnmasse fliegen umher, Blut spritzt, und der hemmungslose Herr über Leben und Tod, Superheld Homelander, masturbiert am Ende der zweiten Staffel zu seinen Taten und Allmachtsfantasien. Sagen Sie nicht, wir hätten Sie nicht gewarnt: Die Serie „The Boys" könnte empfindsamen Zuschauer auf den Magen schlagen, und selbst Hartgesottene dürften dann und wann angeekelt sein.

Die Millionen Beschwerden, die bei YouTube nach Veröffentlichung des groteskdrastischen Trailers zur neuen, dritten Staffel eingegangen sein sollen, sind dabei sicherlich im Sinne der Erfinder: Garth Ennis und Darick Robertson sind Autor und Zeichner der gleichnamigen Comicvorlage, die Produzenten Evan Goldberg und Schauspieler Seth Rogen („Preacher", Prime Video, „Pam & Tommy", Disney+) bestimmen zusammen mit Showrunner Eric Kripke die Tonalität. Und die ist nun mal absolut schonungslos.

FÜR FANS VON: **„Watchmen", „Marvel's The Punisher", „Preacher"**

Verrückte Schurkerle

Die Geschichte ist in einer Welt angesiedelt, in der kostümierte Superhelden blind verehrt werden. Wenn es ein Problem gibt, kommen diese „Supes" zum Einsatz. Die meisten von ihnen werden vom Unternehmen Vought International orchestriert, so auch die Gruppe „Seven". Vought verdient Millionen Dollar an den Superhelden, mit Filmen und Serien, Merchandise und Werbung. Im Gegenzug wird vertuscht, dass der eine oder andere Übermensch von Zeit zu Zeit durchdreht und Unschuldige killt.

An dieser Stelle treten die „Boys" auf den Plan. Unter Führung von Ex-CIA-Agent und Special-Forces-Kämpfer Billy Butcher hat es sich ein wehrhafter Haufen von Außenseitern zur Aufgabe gemacht, Homelander und Co. in die Supes-Suppe zu spucken. Mit allen ihnen zur Verfügung stehenden Mitteln machen sie weder Kompromisse noch Gefangene. Auge um Auge, Zahn um Zahn bekommt eine ganz neue Bedeutung.

So seltsam es angesichts der Thematik klingt, steht für Eric Kripke ein gewisser Sinn für Realität an erster Stelle. „Die beste Science-Fiction oder Fantasy spiegelt zu 90 Prozent die Wirklichkeit wider", erklärte er jüngst dem US-Magazin „Entertainment Weekly". Tatsächlich trägt diese Einstellung dazu bei, dass „The Boys" als Parodie auf Hochglanz-Hits von gro-

SOLDIER BOY

Superkräfte: Der Payback-Hero (Jensen Ackles) ist uralt, hat einen unzerstörbaren Schild
Vorbild: Captain America

HOMELANDER

Superkräfte: Der Unverwundbare (Antony Starr) tötet mit seinen Laseraugen und kann fliegen
Vorbild: Superman

STARLIGHT

Superkräfte: Die Boys-Sympathisantin (Erin Moriarty) schießt Strahlen aus ihren Händen, fliegt
Vorbild: Starfire

BLACK NOIR

Superkräfte: Die Nummer zwei (Nathan Mitchell) nach Homelander kann alles, sogar Klavier spielen
Vorbild: Batman

A-TRAIN

Superkräfte: Der Flitzer (Jessie T. Usher) bewegt sich schneller als der Schall, heilt blitzschnell
Vorbild: The Flash

prime video **SERIE**



ENTSCHLOSSEN
Mother's Milk, Butcher und Hughie (v. l.) haben kein Problem damit, zu drastischen Mitteln zu greifen



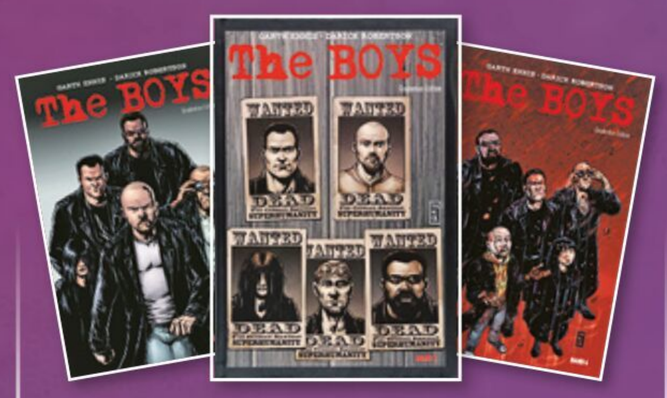
INSZENIERUNG
A-Train wird zum quietschbunten Popstar hochstilisiert, der für den Frieden eintritt



BITTERERNST
Kimiko nimmt blutige Rache an den Supes



MORD IST SEIN GESCHÄFT
Black Noir spricht nicht und wird als besonders effektive Waffe vermarktet

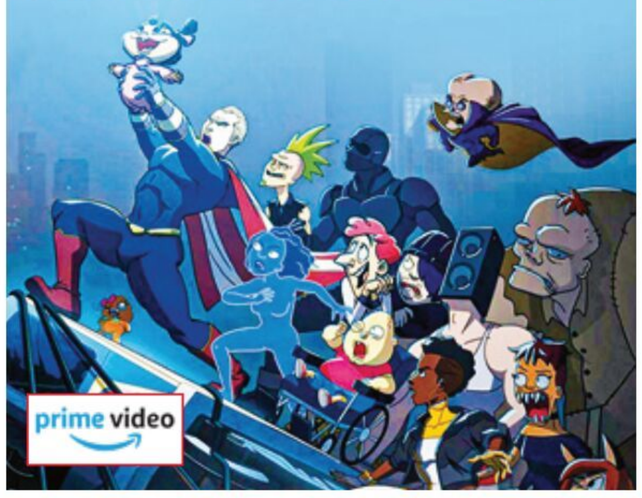


„The Boys"-Comicbuchvorlage

In ursprünglich 72 Originalheften (2006 bis 2012) erzählen Autor Garth Ennis und u. a. Illustrator Darick Robertson von den **Superhelden-Verkloppern The Boys.** In Deutschland verlegte Panini eine „Gnadenlos-Edition" in sechs Bänden.

Für Fans: Ableger und Specials

In abgeschlossenen Folgen erweitert die Trickserie **The Boys präsentiert: Diabolical** das „Boys"-Universum um einige Absurditäten. Ein Mix aus „Die Tribute von Panem" und „X-Men" über pubertierende Superhelden-Anwärter ist als **Spin-off geplant.** Auf dem (fiktiven) YouTube-Kanal von Vought gibt's eine **News-Show über die Supes.**



ßen Comic-Konzernen wie DC oder Marvel funktioniert: Die Heroen der Justice League und Avengers werden durchleuchtet und verzerrt.

Früher war ~~alles~~ NICHTS besser

Auch Staffel drei teilt diesbezüglich kräftig aus. Gleich in Folge eins werden die Mitglieder von „Payback" vorgestellt, einer Art Vorgängertruppe der Seven. Mit dabei: Soldier Boy, ein Veteran aus dem Zweiten Weltkrieg, der als Captain-America-Verschnitt zu zweifelhaften Ehren kommt. „Er ist wie John Wayne", sagte Kripke dem Magazin „Variety". „Er stammt zwar aus einer anderen Zeit, aber er hat Ego und Ehrgeiz." Man dürfe ihn nicht unterschätzen, Soldier Boy sei schlimmer als Homelander.

Des Weiteren lernen Fans Crimson Countess kennen, die an Scarlet Witch erinnert, Tek Knight (Vorbild: Iron Man) und den nichtsnutzigen Swatto (Ant-Man). Kripke beleuchtet zudem die Vergangenheit der Superhelden-Teams. In seinen Augen ein wichtiges, gesellschaftspolitisches Unterfangen, wie er „Entertainment Weekly" erklärte: „Politiker sprechen gern von der guten alten Zeit, als alles perfekt war. Das ist Bullshit. ‚Make America Great Again'? Was heißt hier ‚Again'? Es war immer ein Kampf, Dinge zu verbessern."

Einen Kampf, den die Boys bis an die Zähne bewaffnet erneut aufnehmen. Und zwar mit allen Mitteln! Billy Butchers Laseraugen lassen nichts Gutes vermuten. Wird er am Ende etwa selbst zum Supe?

Alles Porno oder was ?! YEP!

Höhepunkt der neuen Staffel verspricht Folge sechs zu werden. In ihr kann sich der geneigte Zuschauer ein sehr lebendiges Bild der Ereignisse aus Garth Ennis' Comic-Special „Herogasm" (bisher nicht auf Deutsch erschienen) machen. Darin feiern alle Superhelden der Welt auf einer Insel eine extrem wilde Sexorgie mit allem, was dazugehört.

Darüber, wie diese gigantische Party in der Serie überhaupt umzusetzen sein könnte, zerbrach sich Kripke jahrelang den Kopf, wie er der Online-Gemeinschaft der Plattform „Reddit" eröffnete. „Ich musste erst den richtigen Dreh finden. Ich wollte nicht, dass ‚Herogasm' zum einstündigen Hardcore-Porno wird." „The Boys"-Anbieter Prime Video sei im Übrigen recht locker mit speziell dieser Folge umgegangen. Der Streamingdienst weiß wohl sehr genau, was er an seiner mit Abstand provokantesten Produktion hat.

Melanie Kroiss



STRAHLE-LADYS
Starlight trifft auf ihre Vorgängerin Crimson Countess (Laurie Holden, r.)

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Karl Urban, Jack Quaid, Jensen Ackles, Antony Starr, Dominique McElligott, Erin Moriarty, Jessie T. Usher **B** Eric Kripke **8 Episoden à ca. 60 Min.**

***PROGNOSE:** **Endlose Aneinanderreihung von Gewalt, Sex und Flüchen. Respektlos!**

FOTOS: MINCHIN/SAVAGE/AMAZON (13), DISNEY, HBO, PANINI VERLAG (3), WARNER BROS. (5)

*War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

Bewertung: genial gelungen geht so grausig



Light Up Your Day

Erleben Sie dank neuer OLED evo-Technologie und innovativem Brightness Booster eine Bildqualität, die alles bisher Gesehene übertrifft – mit dem hellsten LG OLED evo TV aller Zeiten!

Die automatischen Bild- und Soundanpassungen durch den neuen α9 Gen5 AI-Prozessor und die selbstleuchtenden Pixel der LG OLED evo-Technologie mit dem perfekten Schwarz versprechen zusammen mit Dolby Vision IQ™ und dem intensiven Dolby Atmos® Sound jederzeit bestes Entertainment.

Und das ab sofort in einer noch größeren Auswahl von Bildschirmgrößen – von kompakten 42" bis hin zu gigantischen 97".

Erleben Sie die neuen LG OLED evo TVs unter:
lg.de/OLEDevo

LG OLED evo

LG
Life's Good

prime video **SERIE**

Bitte anschnallen: Kaley Cuoco gerät wieder in heftige Turbulenzen!

THRILLER **Exklusiv: Kaley Cuoco über ihre Rolle als chaotische Flugbegleiterin, die in Staffel zwei erneut in ein Mordkomplott gerät**

Sie trinkt zu viel, verbreitet überall Chaos, liebt Partys und One-Night-Stands – und ist eigentlich eine verletzliche, traumatisierte Frau: Die vielschichtige Rolle der Flugbegleiterin Cassie war genau das, wonach Comedy-Superstar Kaley Cuoco (36) nach ihrem Abschied von „The Big Bang Theory" gesucht hatte. In der ersten Staffel von „The Flight Attendant" bewies sie 2020, dass sie mehr kann, als nur süß und blond zu sein. Die Krimiserie, in der die tollpatschige Cassie in ein Mordkomplott stolpert, wurde für neun Emmys nominiert.

Im deutschlandweit einzigen Interview verrät Cuoco, die erneut auch als Produzentin der Serie fungierte, wie

Gestrandet
Cassie (Kaley Cuoco) will eigentlich Ruhe in ihr Leben bringen

NEU! 2. Staffel Ende Juli

THE FLIGHT ATTENDANT



Gruppentherapie
Cassie mit Bruder Davey (T. R. Knight, l.) und Partner Marco (Santiago Cabrera, r.) bei den Anonymen Alkoholikern

es in Staffel zwei weitergeht. Wieder kämpft ihre Heldin nicht nur gegen Jetlag und Traumata, sondern auch gegen skrupellose Killer. „Cassie lebt im sonnigen Los Angeles. Inzwischen ist sie ein Jahr trocken, hat einen Partner namens Marco – und arbeitet nebenberuflich als CIA-Spionin“, so Cuoco im Gespräch mit STREAMING. Nach einer Autoexplosion in Berlin, bei der ein Fremder ums Leben kommt, ermittelt sie auf eigene Faust und verfängt sich ein weiteres Mal in einem Netz aus Intrigen. „Und auch privat stehen die Zeichen auf Turbulenzen – dank Cassies neu auftauchender Mutter Lisa Bowden.“

Lisa, gespielt von „Basic Instinct“-Star Sharon Stone (64), ist nicht der einzige Neuzugang im Cast. Ebenfalls mit an Bord sind Komikerin Mae Martin („Feel Good“) als Cassies mysteriöse Kollegin Grace sowie Mo McRae („Big Little Lies“) als ihr CIA-Vorgesetzter Barry.

FÜR FANS VON: **„Bridget Jones“, „Murder Mystery“, „Alias Grace“**

Cassie und ihre Dämoninnen

Gedreht wurde in drei höchst unterschiedlichen Städten: in Berlin, Los Angeles und Reykjavík. „An jedem dieser Tatorte gerät meine Figur ins Visier heimtückischer Mörder. Und als wäre das nicht genug, kämpft Cassie zusätzlich auch noch gegen ihre Sucht an“, erklärt Cuoco. Denn obwohl die leidgeprüfte Flugbegleiterin mittlerweile brav zu den Anonymen Alkoholikern gehe, habe sie den Grund für ihre Sucht – als Kind verführte ihr Vater sie zum Trinken – längst noch nicht überwunden.

„Drei Länder, sieben Monate, Mega-Höhen und -Tiefen“, postete Cuoco am 19. Februar auf Instagram. „Vier Tage vor Drehschluss wurde ich positiv auf Covid getestet“, erklärt sie. „Anfangs erschien mir das wie ein Albtraum, weil ich in Quarantäne musste. Doch rückblickend kam mir diese Auszeit entgegen, weil mir noch einige herausfordernde Szenen bevorstanden, in denen Cassie mit ihren drei Doppelgängerinnen redet, die ich ebenfalls spiele.“ Welche Rolle haben die in der Serie? „Sie existieren nur im ‚Gedankenpalast‘ der Heldin und symbolisieren deren unterschiedliche psychologische Facetten, etwa ihren Suchtcharakter. Doch egal, ob die imaginären Abbilder Cassie gut oder schlecht gesonnen sind, eins haben sie gemeinsam: Um den Irrsinn zu überleben, muss Cassie ihre Dämonen besiegen.“

Bleibt nur eine Frage offen: Ist eine dritte Staffel der Erfolgsserie bereits in Planung? Cuoco gibt sich geheimnisvoll: „Das bleibt vorerst noch topsecret!“ **Mike Powelz**



Doppelgängerin
Cassies imaginäres Alter Ego (l.) will sie zum Trinken animieren

Flugbegleiterin
Die Arbeit führt Cassie um die ganze Welt

Amateurin
Cassies neuer Nebenjob? CIA-Mitarbeiterin!



Mutterrolle
Lisa Bowden (Sharon Stone) traut ihrer Tochter Cassie nicht



Freunde
Annie (Zosia Mamet) und Max (Deniz Akdeniz) sorgen sich um Cassie

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Kaley Cuoco, Zosia Mamet, Sharon Stone, Griffin Matthews, Rosie Perez **B** Shannon Kenny **R** Silver Tree
6 Episoden à ca. 40–50 Min.

Agentin wider Willen: Die spionierende Flugbegleiterin hebt wieder ab. Und wie!



Bewertung ↑ genial ↗ gelungen → geht so ↓ grausig

FOTOS: CLASEN/TERJUNG/HBO MAX (7)

prime video **SERIE**



Stets bereit für den Einsatz: die Navy Seals



Bei einer Mission verliert James Reece (M.) seine gesamte Einheit

THE TERMINAL LIST

NEU! 1. Staffel ab 1.7.

ACTIONTHRILLER **Die Arbeit als „Guardian of the Galaxy“ ist getan. Jetzt beschützt Chris Pratt als Navy Seal die Erde**

Niemand kann Jack Carr vorwerfen, er wisse nicht, wovon er redet. Mehr als zwanzig Jahre war der unter Pseudonym schreibende Thrillerautor als Scharfschütze der Navy Seals tätig. 2016 tauschte er das Präzisionsgewehr gegen die Computertastatur und veröffentlichte den ersten Roman über seinen fiktiven Navy Seal James Reece.

Auch die angebliche Entstehungsgeschichte der Serie klingt wie aus einem Roman. Laut Carr hatte er Chris Pratt schon bei der Entwicklung seines ersten Romans vor dem geistigen Auge. Pratt, der bereits in „Zero Dark Thirty“ ein Mitglied der Spezialeinheiten spielte, soll sich wiederum die Rechte an „The Terminal List“ gesichert haben, bevor der Roman 2018 erschienen ist.

Die erste von mittlerweile fünf James-Reece-Missionen erzählt, wie der Navy Seal bei einer verdeckten Operation seine gesamte Einheit verliert. Zweifelnd über seine Schuld an dem Fehlschlag kehrt er nach Hause zurück, doch mit der Zeit stellt Reece fest, dass hinter den Kulissen jemand anderes die Mission sabotiert hat. Je mehr er darüber erfährt, desto größer wird die Gefahr für ihn und seine Liebsten.

Es bleibt in der Familie

Wie sehr Produzent Chris Pratt an der Produktion Mitspracherecht hatte, zeigt sich bereits am beteiligten Personal. Die Auftaktfolge wird von Actionspezialist Antoine Fuqua inszeniert, mit dem Pratt schon für „Die glorreichen Sieben“ zusammenarbeitete. Und als Nebendarsteller holte sich der 42-Jährige gleich erst mal Patrick Schwarzenegger an die Seite, seinen eigenen Schwager. Die große Frage wird sein, ob so viel Familiarität von Vorteil ist oder dazu verleitet, nachlässig zu werden. Chris Pratt kann es zumindest finanziell egal sein. Wie das Branchenblatt „Variety“ berichtet, soll er pro Folge 1,4 Millionen Dollar verdienen. Damit überbietet er Jeff Bridges in „The Old Man“ und ist unter männlichen Serienstars aktuell der Topverdiener.

Rüdiger Meyer

Chris Pratt verdient 1,4 Mio. Dollar pro Folge

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Chris Pratt, Jared Shaw, Jeanne Tripplehorn, Taylor Kitsch, Riley Keough, Patrick Schwarzenegger **B** David DiGilio **8 Episoden à ca. 50 Min.**

***PROGNOSE:** **Wenn es nicht zu militaristisch wird, lockt ein guter Actionreißer**

FÜR FANS VON: **„Jack Ryan“, „SEAL Team“, „The Unit“**

Gegen ihn ist John Wick ein Wurm: Reece (Chris Pratt) nimmt Rache

Bewertung: genial gelungen geht so grausig *War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

SERIE prime video

Tiefsinnige Reise durch Raum und Zeit

NIGHT SKY

SCIENCE-FICTION-DRAMA Die beiden Oscar-Preisträger J. K. Simmons und Sissy Spacek als altes Ehepaar, das ein faszinierendes Geheimnis hütet

NEU! 1. Staffel ab jetzt



Was für eine Aussicht! Von ihren heimischen Sesseln aus blicken die Yorks in fremde Welten

Seit jeher blickt der Mensch voller Staunen hinauf in den nächtlichen Sternenhimmel. Der technische Fortschritt erlaubt es ihm heute sogar, von Ausflügen zu fernen Galaxien immerhin zu träumen. Doch da das Licht immer noch so viel schneller ist als wir und der Warp-Antrieb weiterhin nur in „Star Trek“ funktioniert, bleiben interstellare Reisen innerhalb einer Lebensspanne weiterhin unmöglich – und eine weite Spielwiese unendlicher Möglichkeiten für kreative Köpfe.

Wie wäre es zum Beispiel mit dieser Idee: Ein Ehepaar findet auf seinem Grundstück im US-Bundesstaat Illinois eine vergrabene Kammer. Die ermöglicht es ihnen, auf einen verlassenen Planeten zu gelangen. Das machen die zwei in aller Heimlichkeit jahrzehntelang. Vor allem jetzt, da die Frau krank ist, spielen diese kleinen Fluchten eine wichtige Rolle, gleichzeitig ist der Mann zunehmend genervt von ihrem Geheimnis. Nachdem eines Tages ein eigentümlicher junger Typ auftaucht, wird ihnen klar, dass sie auf einem Schatz sitzen, der von weitaus größerer Bedeutung ist, als sie bislang auch nur erahnen konnten.



Franklin York (J. K. Simmons) macht sich Sorgen um seine …



… geliebte Irene (Sissy Spacek), die in letzter Zeit abbaut

Universelle Themen

Erstaunlicherweise liegt der Serie „Night Sky“ keine bekannte Roman- oder Comicvorlage zugrunde. Das Projekt entspringt vielmehr den Geisten von Produzent Daniel C. Connolly („Into the Badlands“, Prime Video) und Autor Holden Miller. Obwohl Miller, Sohn des Emmy-prämierten US-Comedians Dennis Miller, ein nahezu unbeschriebenes Blatt ist, schlugen Legendary Television („Carnival Row“, Prime Video) und die Amazon Studios sofort zu.

Bemerkenswert, dass Connolly und Miller mit einem Projekt, das keine Fanbasis und damit auch keine zuverlässige Zuschauerschaft besitzt, punkten konnten. Das Duo muss überaus überzeugend sein, denn auch den Oscar-Preisträgern J. K. Simmons („Whiplash“) und Sissy Spacek („Nashville Lady“) gefiel das Konzept so sehr, dass sie für die Rollen des Ehepaars York zusagten. Für Holden Miller eine Traumbesetzung: „Die beiden sind das laut pochende Herz der Serie, es war unglaublich, mit ihnen zu arbeiten“, sagte er jüngst in einem Interview dem „Town & Country“-Magazin.

Tatsächlich brauchte Miller für die gehobenen Ansprüche seines Science-Fiction-Dramas zwei glaubwürdige Charakterdarsteller. Sie müssen schließlich Themen wie „das Altern als universelle Erfahrung, über die wir alle nachdenken, und darüber hinaus Sterblichkeit, Liebe und Familiendynamik“ überzeugend vermitteln können. Der Weg zu den Sternen ist eben nicht nur ein technisch ziemlich komplizierter, sondern vor allem ein zutiefst menschlicher. **Melanie Kroiss**

SERIENFACTS

USA 2022 **D** J. K. Simmons, Sissy Spacek, Chai Hansen, Cass Buggé, Piotr Adamczyk, Ian Owens **R** Juan José Campanella u. a. **8 Episoden à ca. 55 Min.**

Ambitionierte Mystery um die großen Fragen unseres kleinen Lebens, exzellent gespielt



FÜR FANS VON: **„The OA“, „Tales from the Loop“**

FOTOS: HODES/LUBIN/AMAZON (6)

sky TICKET SERIE

RISKANTE MISSION
Paapa Essiedu, Emmy-nominiert für seine Rolle in „I May Destroy You“, als Zeitreisender George

WILDER SCI-FI-TRIP MIT EINEM BRITISCHEN SHOOTINGSTAR

NEU! 1. Staffel ab Juli

THE LAZARUS PROJECT



PERFEKTES PAAR
George hat die Chance, seine große Liebe Sarah (Charly Clive) vor einem Unfall zu bewahren



VERTRAUTER FEIND
Terrorist Rebrov (Tom Burke) wird auch durch sein Insider-wissen für Lazarus zur Gefahr



VERWIRRUNG
George wacht eines Morgens Monate früher auf



VERWÜSTUNG
Sehr viel Action entstand am Set, nicht am Computer



TEUFLISCH
Ein osteuropäischer Rechtsextremist spielt eine wichtige Rolle im Lazarus-Plan



TÖDLICH
Eine nukleare Katastrophe droht



Out of Rosenheim: der deutsche Regisseur Marco Kreuzpaintner
Für den gebürtigen Oberbayern („Die Wolke“, „Krabat“), der für seinen Partner nach London zog, war die **Prime-Serie „Beat“** ein Türöffner für seine aktuellen Projekte. Derzeit dreht er für Netflix die DC-Serie „Bodies“.

THRILLER **Ein großes Actionabenteuer unter deutscher Regie: Mitglieder einer geheimen Organisation manipulieren die Zeit, um Katastrophen zu verhindern**

Wer hat sich nicht schon einmal gewünscht, die Zeit zurückdrehen zu können, um Dinge ungeschehen zu machen? Die neue britische Actionthriller-Serie „The Lazarus Project“ steht unter der Prämisse, dass genau dieses möglich ist. Hauptfigur ist ein Mann namens George, der eines Morgens in der Vergangenheit aufwacht. Alles, was er in den letzten Monaten feiern konnte – beruflicher Erfolg, die Ehe mit seiner geliebten Sarah –, existiert nicht mehr. Da begegnet er der spröden Archie, die George in das Lazarus-Projekt einweiht – eine Geheimorganisation, die in der Zeit zurückreisen kann. Ihre Mission ist es, globale Katastrophen zu verhindern. Doch das ist nicht so einfach: Wie bei „Und täglich grüßt das Murmeltier“ müssen die Helden gewisse Situationen sieben bis acht Mal durchleben, bis sie das gewünschte Ergebnis erzielt haben.

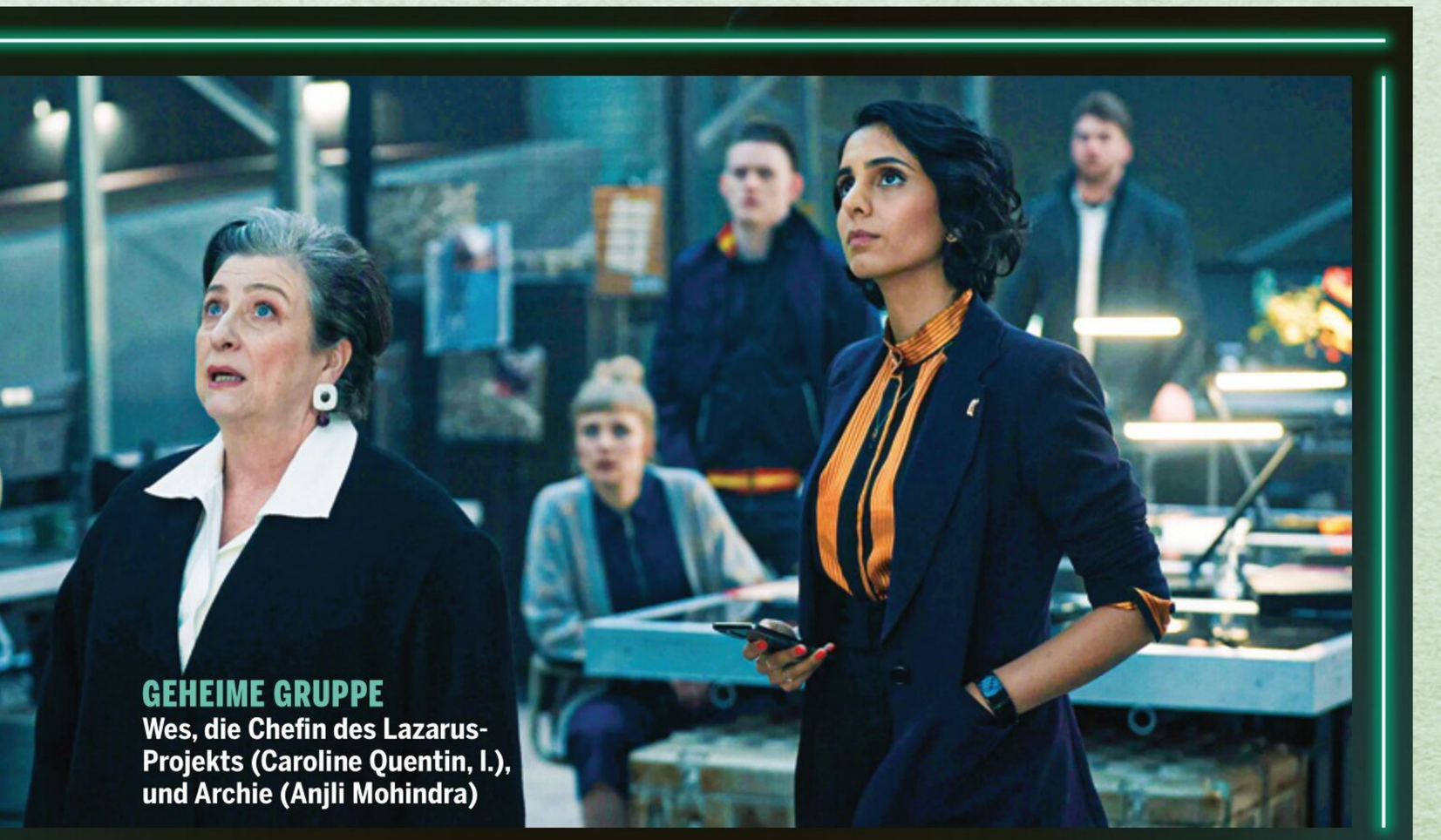
FÜR FANS VON: **„Matrjoschka“, „Und täglich grüßt das Murmeltier“**

Per Zeitreise die Liebe retten

George wird von Lazarus rekrutiert, um mit dessen Team einen Mann namens Rebrov zu stoppen, der durch Zündung eines nuklearen Sprengkopfs ein Massensterben auszulösen droht. „Rebrov ist die größte Gefahr für Lazarus, nicht nur weil er als gefährlichster Terrorist eingestuft wird, sondern weil er auch als ehemaliges Mitglied von Lazarus über Insiderinformationen verfügt“, erklärt Marco Kreuzpaintner im Gespräch mit STREAMING. Der deutsche Regisseur, der mittlerweile in London lebt, schuf 2018 mit „Beat“ eine aufregende Serie mit Jannis Niewöhner als Techno-Junkie, der in ein Mordkomplott verwickelt wird. Bei „The Lazarus Project“ etablierte er als Executive Producer und Regisseur der ersten vier von acht Folgen den Stil der Sky-Serie, die in UK, Tschechien und Barcelona gedreht wurde. Die Bücher stammen von dem Briten Joe Barton („Pflicht und Schande“). Kreuzpaintner beschreibt sie als komplex, fast schon experimentell. Ein zweites „Tenet“ – der letzte Film von Christopher Nolan, der als verwirrender Mindfuck in die Kinos kam – schließt er dennoch aus. „Ich muss zugeben, ich habe ‚Tenet‘ nicht verstanden und bin emotional außen vor geblieben“, sagt der 45-Jährige. „Bei solchen Filmen spürt man ein ganz großes stylishes und technisches Interesse. Emotionales Storytelling wird eher hintangestellt. Letzteres steht aber nach wie vor für mich im Fokus.“ So gerät etwa die Hauptfigur George in Versuchung, illoyal zu werden und entgegen der Lazarus-Regeln aus privaten Gründen die Zeit zurückzudrehen: Er will einen Unfall vereiteln, dem Sarah zum Opfer fällt.

Gefeierter Hauptdarsteller

Verkörpert wird George vom britischen Shootingstar Paapa Essiedu, der als erster Schwarzer den Hamlet in der Royal Shakespeare Company spielte und in den international gefeierten Serien „I May Destroy You“ sowie „Gangs of London“ (beide 2020) auf sich aufmerksam machte. „Paapa und Jannis Niewöhner sind meine zwei Lieblingsschauspieler ihrer Generation. Die zwei haben sich durch mich schon kennengelernt“, meint Kreuzpaintner. „Da ist so viel Talent, dazu eine Bodenhaftung, emotionale Intelligenz und gutes Aussehen – ich muss einen Stoff für die beiden zusammen finden.“ Vorher jongliert der gebürtige Rosenheimer aber für eine Netflix-Serie erneut mit Zukunft und Vergangenheit: Die DC-Comics-Adaption „Bodies“ wird auf vier Zeitebenen in einer Spanne von mehr als 150 Jahren erzählt. **Dirk Oetjen**



GEHEIME GRUPPE
Wes, die Chefin des Lazarus-Projekts (Caroline Quentin, l.), und Archie (Anjli Mohindra)

SERIENFACTS

GB 2022 **D** Paapa Essiedu, Tom Burke, Anjli Mohindra, Rudi Dharmalingam, Caroline Quentin **B** Joe Barton **R** Marco Kreuzpaintner **8 Episoden à ca. 55 Min.**

***PROGNOSE:** **Der nächste Serienhit vom „Beat“-Macher: Besetzung und Zutaten stimmen!**

FOTOS: IMAGO, RIDGWAY/SKY UK (8)

Bewertung: genial gelungen geht so grausig *War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

sky TICKET SERIE

THE TIME TRAVELER'S WIFE

NEU! Miniserie ab jetzt

DRAMA In der gefühlvollen Neuverfilmung des Bestsellers wird eine Ehe vor Herausforderungen gestellt: Der Gatte reist regelmäßig durch die Zeit

Für Clare (Rose Leslie) und Henry (Theo James) ist es die ganz große Liebe. Doch ihre gemeinsame Zeit ist begrenzt, das Schicksal stellt das junge Paar vor ein ungewöhnliches Problem: Henry ist Zeitreisender – und kann diese Fähigkeit kaum kontrollieren. Immer wieder verschwindet er plötzlich, und Clare weiß nicht, wann und in welchem Zustand sie ihn wiedersehen wird.

Die sechsteilige Dramaserie „The Time Traveler's Wife" basiert auf dem gleichnamigen Roman der US-Autorin Audrey Niffenegger. Im Jahr 2009 wurde die Geschichte bereits von dem deutschen Regisseur Robert Schwentke fürs Kino verfilmt, nun sicherte sich Drehbuchautor und Produzent Steven Moffat („Sherlock", „Doctor Who") die Rechte an dem Stoff: „Die Serie ist ein Traumprojekt für mich", berichtet er im Gespräch mit dem Sender HBO. „Ich habe Audrey Niffeneggers außergewöhnlichen, bewegenden Roman schon immer geliebt, und er hat mich immer wieder inspiriert. Ihn nun für das Fernsehen zu adaptieren ist quasi der Nervenkitzel meines Lebens."

Eine Figur, viele Gesichter

Eine besondere Herausforderung für den 60-Jährigen bestand darin, die Romantik der Beziehung in ganz unterschiedlichen Lebensetappen darzustellen. Während die meisten Liebesfilme vor dem Altar enden, geht Niffeneggers Erzählung einen Schritt weiter: „Über eines der häufigsten Phänomene der Menschheitsgeschichte wird viel zu selten geschrieben: eine glückliche Ehe", sagte Moffat gegenüber dem US-Magazin „Entertainment Weekly". „Audrey hat eine glückliche, erfolgreiche, monogame Beziehung genommen und sie interessant gemacht, indem sie einfach Zeitreisen hinzufügte."

Mit Zeitreisen kennt sich Moffat bestens aus: In der Serie „Doctor Who" griff er das Thema bereits auf, nahm bei einer der Folgen sogar „The Time Traveler's Wife" als Vorbild. „Die nicht lineare Erzählweise fasziniert mich sehr", sagt er. „Immer wenn Menschen mich fragen, warum meine Geschichten nicht der Reihe nach erzählt werden, erwidere ich: Was ist denn die richtige Reihenfolge? Unsere Erinnerungen sind schließlich auch nicht linear."

Auch an die Schauspieler rund um „Game of Thrones"-Darstellerin Rose Leslie und Co-Star Theo James („Divergent") stellt die komplexe Story ungewöhnliche Anforderungen, schließlich spielen sie mal eine ältere, mal eine jüngere Version ihrer jeweiligen Figur. Gerade Theo James durchläuft als Zeitreisender zahlreiche verschiedene Lebensphasen. Zudem besucht er seine spätere Ehefrau nicht nur als Erwachsene, sondern auch in ihren Kindertagen: „Er ist der charmante Kerl, den Clare in der Bibliothek kennenlernt, aber auch der ältere, weise Henry, zu dem sie ihn macht", sagt Steven Moffat. „Theo nutzt kleinste schauspielerische Details, um ein ganz anderer Henry zu werden."

Melanie Koch

FÜR FANS VON: **„Das Leuchten der Stille", „Zwei an einem Tag"**

FOTOS: NITKE/POLAY/HBO (6)



Talent Henry (Theo James) löst sich in Luft auf

Freundin Clares Mitbewohnerin Charisse (Natasha Lopez)

Zeitsprung Henry (Jason David) in jungen Jahren

Ehefrau Glücklich: Clare (Rose Leslie) träumt von Henry

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

Schicksalhafte Begegnung: Wahre Liebe geht durch alle Zeiten

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Rose Leslie, Theo James, Desmin Borges, Natasha Lopez, Michael Park, Peter Graham **B + R** David Nutter **6 Episoden à ca. 60 Min.**

Komplexe Sci-Fi-Romanze, bei der garantiert kein Auge trocken bleibt



Romantik
Clare (Rose Leslie) verliebt sich in den Zeitreisenden Henry (Theo James)

sky TICKET SERIE

SCIENCE-FICTION **So jung, so tödlich: Nach einer unheimlichen Nacht gebären die Bewohnerinnen eines Dorfs kleine Monster**

Mit einem strafenden Blick legt die süße Hannah den Kopf schräg und fragt vorwurfsvoll ihre Mutter: „Mami, was hast du getan?“ Doch anstatt zu schmunzeln, bekommt es Zoë Moran mit der Angst zu tun. Vor fünf Jahren war sie mit ihrem Partner Sam ins beschauliche Midwich, ein Pendlerstädtchen südlich von London, gezogen, in den Medien als einer der besten Orte gefeiert, um Kinder großzuziehen. In der ersten Nacht erfüllte sich gar ihr lang gehegter Kinderwunsch. Das Unheimliche: Auch alle anderen gebärfähigen Frauen in ihrer Nachbarschaft wurden in jener Nacht schwanger. Es gab einen unerklärlichen Stromausfall, die Bewohner fielen in Ohnmacht. Und jetzt offenbaren die damals gezeugten Kinder erschreckende Bösartigkeit. In Panik wollen Hannahs Eltern der Stadt entkommen. Doch die Kleine lässt sie nicht gehen.

FÜR FANS VON: **„Wayward Pines“, „Under the Dome“, „Servant“**

Berühmte Vorlage

Das neue britische Horrordrama „Midwich Cuckoos“ ist eine achtteilige Serienadaption des gleichnamigen Sci-Fi-Romans von John Wyndham, die bereits als Vorlage für den atmosphärischen Horrorfilmklassiker „Das Dorf der Verdammten“ (1960) des deutschstämmigen Regisseurs Wolf Rilla diente. Schon damals erinnerte das atypische Verhalten der Kinder, die einheitliche Kleidung, ihr eiskaltes und ignorantes Verhalten an Roboter oder gar Zombies. Für die Serie hat David Farr, Autor von „Wer ist Hanna?“ und des TV-Hits „The Night Manager“, den Stoff ins Heute übertragen. So erfährt Zoë beispielsweise schon per Pränataldiagnostik, dass ihr Ungeborenes keine DNA vom Vater aufweist.



Zoë (Aisling Loftus) und Sam (Ukweli Roach) haben Angst vor ihrer Tochter



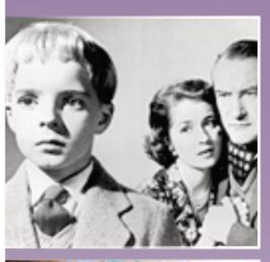
Susannah (Keeley Hawes) wird von der Polizei vor der Stadt aufgehalten

Eltern in Angst

Zu den Stars der Serie gehört Keeley Hawes, die in der Thrillerserie „Bodyguard“ die zu beschützende Innenministerin spielte. Hier ist sie als Psychotherapeutin Dr. Susannah Zellaby zu sehen, die versucht, nicht nur die besorgten Bewohner zu beruhigen, sondern zudem sich selbst, da auch ihre Tochter schwanger wird. Max Beesley, der als Musiker mit Robbie Williams, James Brown und Stevie Wonder auf der Bühne stand, verkörpert den Polizisten Paul Kirby. Er versucht herauszufinden, wie es zu der Massenschwangerschaft kommen konnte. Denn wie sich herausstellt, sind die neuen, jungen Mitbürger alles andere als unschuldig. **Dirk Oetjen**

Frühreife Brut

Der subtile Schocker **„Das Dorf der Verdammten“** von 1960 erzählte von einer außerirdischen Überrasse, die von irdischen Frauen zur Welt gebracht wird – eine Nachkriegsdystopie über die Macht, andere zur Gefolgschaft zu zwingen. Dem zehnjährigen britischen Kinderstar Martin Stephens (o. l.) verhalf der Film zum Durchbruch. 1995 gab es ein wenig erfolgreiches Remake (u.).





Ein Horror-Klassiker kehrt als Serie zurück

Der Nachwuchs in Midwich scheint auf merkwürdige Art miteinander verwandt

THE MIDWICH CUCKOOS

DAS DORF DER VERDAMMTEN

NEU! 1. Staffel ab 16.6.

Ein unerklärliches Phänomen setzt Midwich für 12 Stunden außer Gefecht

SERIENFACTS

GB 2022 **D** Keeley Hawes, Max Beesley, Aisling Loftus, Ukweli Roach, Synnøve Karlsen, Lara Rossi, Lewis Reeves
B David Farr **8 Episoden à ca. 50 Min.**

Schwach startender Grusel. Ab Folge 3 wird es mit dem Auftritt der Kinder spannender



FOTOS: HBO MAX (3), NETFLIX, LIDDY/AP/PICTURE ALLIANCE, SKY (10)

NEU! Miniserie ab jetzt

Rekonstruktion eines wahren Falls

THE STAIRCASE

DRAMA **Hat der Schriftsteller Michael Peterson seine Frau getötet? Hochkarätig besetzter Achtteiler nach tatsächlichen Ereignissen**

Ein vollkommen panisch klingender Mann ruft am Abend des 9. Dezember 2001 bei der Notrufzentrale von Durham im US-Bundesstaat North Carolina an: „Meine Frau hatte einen Unfall! Sie ist die Treppe runtergefallen! Sie atmet noch! Bitte kommen Sie!“ Doch es ist zu spät, die Frau stirbt. Bei der Toten handelt es sich um Kathleen Peterson, Gattin des erfolgreichen Schriftstellers Michael Peterson. Er war es, der die Notrufnummer wählte. Aber hatte seine Frau wirklich einen bedauerlichen Unfall? Oder hat er sie ermordet?

Unschuldig im Knast?

Die HBO-Serie „The Staircase“ entwickelt sich auf drei Zeitebenen und spielt durch, was sich in der Todesnacht ereignet haben könnte. Sky Ticket hat zurzeit die englischsprachige Fassung im Angebot, die synchronisierte folgt im Juli. Als Ehepaar Peterson sind Oscar-Preisträger Colin Firth („The King’s Speech“) und Emmy-Preisträgerin Toni Collette („Taras Welten“) zu sehen. Auch die Nebenrollen sind toll besetzt, unter anderem mit Oscar-Preisträgerin Juliette Binoche („Der englische Patient“) und „Game of Thrones“-Star Sophie Turner.

Die Serie basiert auf einer wahren Geschichte, die bereits in der True-Crime-Doku „The Staircase: Tod auf der Treppe“ (siehe auch Kasten rechts) aus dem Jahr 2004 erzählt wurde. Für diese ließ sich der echte Michael Peterson in den Monaten vor seinem Prozess von einem Filmteam begleiten. Verblüffende Wendungen sowie eine Reihe faszinierender Persönlichkeiten machten die Produktion zu einer Sternstunde des Genres. Letztlich wurde Peterson wegen Mordes verurteilt, der Prozess aber 2016 wiederaufgenommen. Peterson ließ sich auf einen Deal ein: Er beteuerte zwar weiterhin seine Unschuld, bekannte sich jedoch des Totschlags für schuldig und kam aufgrund der abgesessenen Zeit frei.



Michael (Colin Firth) und Kathleen (Toni Collette) Peterson

FÜR FANS VON: **„Landscapers“, „Der Unglücksbringer“**

Neue Perspektive

Von dem Fall als fiktionale Serie zu erzählen wurde für den Showrunner, Regisseur und Produzenten Antonio Campos zu einer Herzensangelegenheit. Bereits 2008 begann er mit ersten Drehbuchentwürfen, erst 2019 nahm die Sache Fahrt auf, schließlich sicherte sich HBO das Projekt. Zudem kam die Amerikanerin Maggie Cohn als zweite Autorin mit an Bord. „The Staircase“ dreht sich nicht nur um die mögliche Todesursache. Wichtig war den Beteiligten, dass auch die Darstellung von Kathleen Peterson Raum bekommt. „Ihr Tod ist grauenhaft und unbegreiflich“, sagte Toni Collette gegenüber dem US-Magazin „Vanity Fair“. „Ich möchte aber, dass sie auch als die Person wahrgenommen wird, die sie war, bevor sie ihren Körper verlassen hat. Sie war mutig und geistreich, sie hat das Leben geliebt und viel Liebe gegeben.“ **Sven Sakowitz**



Die legendäre True-Crime-Doku

„The Staircase: Tod auf der Treppe“ aus den Jahren 2004, 2013 und 2018 erzählt vom Prozess gegen Michael Peterson (Foto). Zu sehen ist die Doku bei Netflix.



Der Zusammenhalt seiner Familie ist Michael Peterson ein wichtiges Anliegen



Ahnt Kathleen, dass Michael ihr pikante Details aus seinem Leben verschweigt?

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Colin Firth, Toni Collette, Juliette Binoche, Sophie Turner **B** Antonio Campos, Maggie Cohn **R** Antonio Campos, Leigh Janiak **8 Episoden à ca. 60 Min.**

Brillant gespieltes Krimidrama zum Mitfühlen und Spekulieren



Bewertung: genial gelungen geht so grausig

sky TICKET SERIE

Hemmungslos
Die Gun Trace Task Force bereichert sich selbst aus Wohnungen

TRUE CRIME Das „The Wire“-Team kehrt nach Baltimore zurück und zeigt, wie korrupte Polizisten jahrelang die Stadt und ihre Bewohner in Atem hielten

WE OWN THIS CITY

NEU! Miniserie ab 29.6.

Wayne interessiert's?
Sergeant Jenkins (Jon Bernthal) darf in Baltimore tun, was er will

Von 2007 bis 2017 trieb die Gun Trace Task Force ihr Unwesen



Reformbereit?
Der neue Police Commissioner gibt sich aufgeschlossen



Tragische Figur
Mordermittler Suiter (Jamie Hector) war kurz in Jenkins' Team



Aufgeflogen
Detective Gondo packt über die Task Force aus



Aufklärerin
Nicole Steele (Wunmi Mosaku) will Reformen

Die Geschichte von Wayne Jenkins (Jon Bernthal) und der Gun Trace Task Force wirkt, als hätten die 2002 gestarteten Serien „The Wire" und „The Shield" ein Kind gezeugt. Während David Simon (siehe Kasten) mit „The Wire" aufzeigte, wie Politik und Polizei von Baltimore im Kampf gegen die Drogenkriminalität alles falsch gemacht haben, was man falsch machen konnte, zeigte „The Shield", wie leicht Polizisten korrumpierbar sind und für den eigenen Vorteil vor keiner Straftat zurückschrecken. Und so ziehen in „We Own This City" die Sergeants Jenkins und Allers (Bobby J. Brown), sowie Detective Daniel Hersl (Josh Charles) und eine Handvoll weitere Kollegen durch die Straßen von Baltimore, stoppen unter fadenscheinigen Vorwänden afroamerikanische Bürger, beschlagnahmen Geld und Drogen und schöpfen einen Großteil für sich ab. Doch während „The Shield" Fiktion war, spielten sich die Ereignisse dieser Miniserie wirklich ab, zerstörten Existenzen und kosteten Menschenleben.

FÜR FANS VON: **„The Wire", „Southland", „The Shield"**

Keine Feier ohne Wire

Auf Anregung von David Simon fasste Journalist Justin Fenton seine Recherchen über die korrupten Cops 2021 in seinem Sachbuch „We Own This City" zusammen. Dessen Manuskript landete wiederum auf dem Schreibtisch von Krimiautor George Pelecanos, der kurzerhand Simon, William F. Zorzi und Ed Burns zusammentrommelte und so für eine Wiedervereinigung des „The Wire"-Teams sorgte. Dennoch schlägt „We Own This City" in eine vollkommen andere Kerbe. Die sechsteilige Miniserie setzt im Jahr 2017 ein, als das FBI bei Jenkins und seinen Kollegen die Handschellen klicken lässt, und springt anschließend in der Zeit zurück. Parallel zu den Untaten der Gun Trace Task Force, die in ihrer Dreistigkeit auch noch unzählige ungeleistete Überstunden abrechnete, erzählt die Serie den aussichtslosen Versuch von Bürgerrechtlerin Nicole Steele (Wunmi Mosaku), die Polizei von Baltimore zu reformieren, bevor die Trump-Adminstration ins Amt kommt und alles einreißt.



Schwarzes Schaf
Daniel Hersl (Josh Charles) wird trotz etlicher Dienstbeschwerden hofiert

Völliger Vertrauensverlust

Mit diesem Handlungsbogen versuchen Pelecanos und Simon, dem Publikum die Wurzel allen Übels zu zeigen. So erhellend dies auch ist, am Ende kommt es oberlehrerhaft rüber. Die Haupthandlung hingegen ist so schockierend wie faszinierend. Wenn die Gun Trace Task Force, die eigentlich die Stadt durch die Beschlagnahmung von Waffen sicher machen sollte, über ein Jahrzehnt das Vertrauen in die Polizei so erschüttert, dass man in Baltimore nicht mal mehr zwölf unvoreingenommene Geschworene findet, versteht man, warum die von Republikanern verhinderte Polizeireform überfällig ist.

Rüdiger Meyer



David Simon – Das soziale Gewissen der USA

Seit der ehemalige **Polizeireporter** der „Baltimore Sun" ins Seriengeschäft gewechselt ist, legt er den Finger in die Wunden der USA: vom aussichtslosen Kampf gegen Drogen über den Irakkrieg bis zur Geschichte der Pornografie.

Sein Erfolgsrezept: Für jedes Thema holt er Experten in den Writers' Room, sei es Polizist Ed Burns, Politikjournalist William F. Zorzi, Koch Anthony Bourdain oder Kriegsreporter Evan Wright. Dadurch überzeugen die Serien durch einen hohen Grad an Authentizität.

sky TICKET

„THE WIRE" (2002) Der in fünf Staffeln erzählte Krimi um Drogenkriminalität in Baltimore gilt für viele Kritiker als beste Serie aller Zeiten und machte Idris Elba zum Star.

„GENERATION KILL" (2008) Miniserie nach den Erlebnissen von Evan Wright als eingebetteter Reporter im Irakkrieg.

„TREME" (2010) Die Ode an die Lebensfreude von New Orleans kritisierte die Aufbauhilfe nach Hurrikan Katrina.

„SHOW ME A HERO" (2015) Selbst eine Miniserie über sozialen Wohnungsbau machte Simon interessant.

„THE DEUCE" (2017) Der Aufstieg und Zusammenbruch der Pornoindustrie im New York der 70er- und 80er-Jahre.

„THE PLOT AGAINST AMERICA" (2017) Was, wenn Nazi-Sympathisant Charles Lindbergh Präsident geworden wäre?

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Jon Bernthal, Jamie Hector, Wunmi Mosaku, Josh Charles, McKinley Belcher III **B** George Pelecanos, David Simon **6 Episoden à ca. 60 Min.**

Spektakuläre, wahre Geschichte, die ab und an den Zeigefinger etwas zu hoch hebt



Bewertung: genial gelungen geht so grausig

FOTOS: PLATZER/DPA, DOOMITS/GETTY IMAGES, SCHIRALDI/HBO (9), PRISTUPLUK/SHUTTERSTOCK

sky TICKET SERIE

THE RISING

MYSTERY **Im Remake eines belgischen Geheimtipps ermittelt eine tote Frau in eigener Sache**

FÜR FANS VON: **„Hanna“, „Zimmer 108“, „Absentia“**

Eines Morgens taucht Neve (Clara Rugaard) aus einem See auf. Klitschnass geht die junge Frau nach Hause, doch ihre Familie ignoriert sie. Selbst als sie wütend eine Vase zu Boden wirft, reagiert Neves Mutter nicht. In der nächsten Sekunde steht die Vase unversehrt an ihrem Platz. Was wird hier gespielt?

Ein Geist ohne Plan

Neve, die keine Erinnerung daran hat, wie sie in den See gekommen ist, realisiert: Sie lebt nicht mehr! Was folgt, ist einerseits Krimi – ihre Suche nach der Wahrheit –, andererseits Mystery. Allerdings läuft die Tote weder als gruseliger Poltergeist herum, noch hadert sie hysterisch mit dem Schicksal. Ihr Zustand wird nicht näher thematisiert. Sie ist tot, und nur eine Handvoll Lebewesen können sie wahrnehmen. Das reicht als Ausgangspunkt.

Die britische Serie basiert auf dem belgischen Vorbild „Zimmer 108“ (arte.tv) von 2017. Im Original wie in der Neuinterpretation griffen die Macher auf unverbrauchte Schauspieltalente zurück. In „The Rising“ trägt die gebürtige Dänin Clara Rugaard, die allenfalls eingefleischten Sci-Fi-Fans im Netflix-Streifen „I Am Mother“ aufgefallen sein dürfte, die gesamte Produktion. Im Interview im Rahmen der Berlinale Series, in deren Festivalprogramm „The Rising“ Weltpremiere feierte, schwärmte die 24-Jährige von Neves Charakterzeichnung: „Sie ist die wahrhaftigste, komplexeste und spannendste Figur, über die ich je in einem Drehbuch gelesen habe. Sie ist so menschlich, planlos und unsicher, und dann doch wieder selbstbewusst. Sie ist einfach cool!“

Superheldin im Nebel

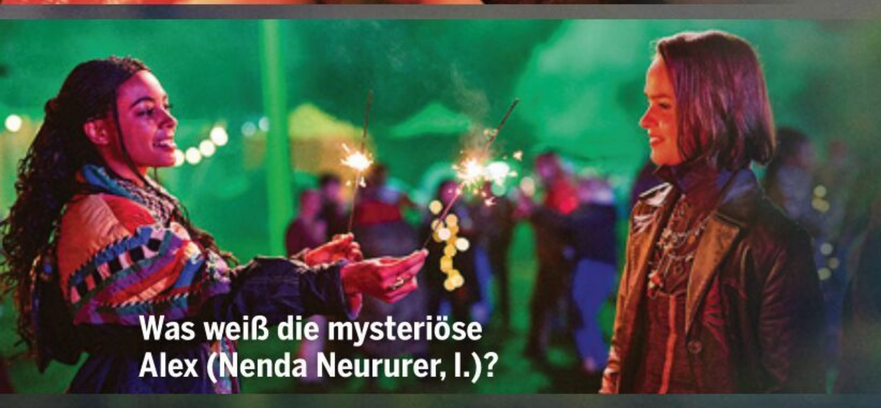
Diese Vielschichtigkeit führt Regisseur und Produzent Ed Lilly („Industry“, Sky Ticket) darauf zurück, dass die achtteilige Serie aus Sicht des Opfers erzählt wird. Doch Neve ist auch enorm stark: „Wir wollten eine Art Superheldin haben“, sagt Ed Lilly. Das zeigt sich auch äußerlich: Neve trägt ein orangefarbenes Kleid und eine Bomberjacke und jagt auf einer Motocross-Maschine durch die schaurig-schöne Landschaft.

Zur Atmosphäre trägt entscheidend die Gegend bei, in der die Geschichte spielt. Gedreht wurde in der Grafschaft Cumbria im Nordwesten Englands. Wälder, Seen und Berge des Lake District National Park, seit 2017 UNESCO-Welterbe, sorgen dort für feuchtkaltes Klima mit wenig Sonne – und viel natürlichen, typisch englischen Nebel. Dieser Klassiker zieht immer. **Melanie Kroiss**


Der Vater (Matthew McNulty) kann seine tote Tochter sehen

Wer hat mich **ermordet?**


Neve war mit Joseph (Solly McLeod) verbandelt


Was weiß die mysteriöse Alex (Nenda Neururer, l.)?


Neve (Clara Rugaard) entsteigt den Fluten – tot

SERIENFACTS

GB 2022 **D** Clara Rugaard, Matthew McNulty, Rebecca Root, Alex Lanipekun, Ann Ogbomo **R** Ed Lilly, Thora Hilmarsdottir **8 Episoden à ca. 50 Min.**

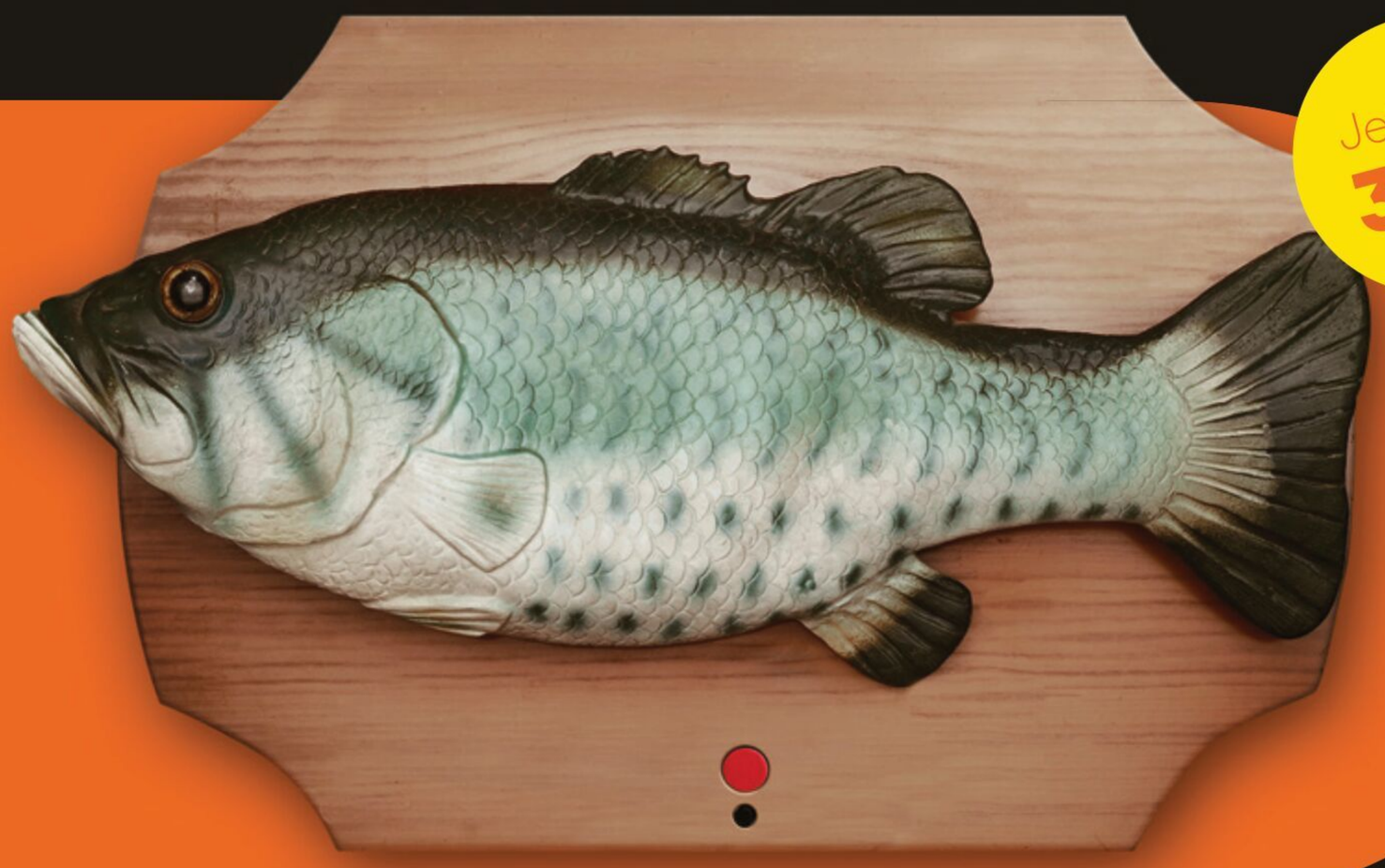
Wendungsreiche, hintergründige Story mit einer lässigen Hauptdarstellerin



NEU! 1. Staffel ab 27.5.

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

Songs enthalten: 1



Jetzt für
35 €

Sender enthalten: 100+



Für
immer
0 €

Unvergleichlich gut: 100+ Live TV-Sender und 1.000+ Filme und Serien On Demand – für 0 €.

pluto.tv

pluto tv

Einfach. Kostenlos. Streamen.

Disney+ SERIE

NEU! 1. Staffel ab 27.5.

STAR WARS

OBI-WAN

GETRIEBEN
Die Wüste Tatooines ist die Heimat von Obi-Wan (Ewan McGregor)

Epochal
Das Duell Obi-Wan gegen Anakin im Kinofilm „Die Rache der Sith“ (2005)

JAGD AUF EINEN JEDI: GIBT ES EIN NEUES DUELL DARTH VADER GEGEN OBI-WAN?

KENOBI

SCI-FI Nach 17 Jahren kehrt Ewan McGregor zu „Star Wars“ zurück! Uns verriet der Star, was ihn umgestimmt hat und was Zuschauer erwarten dürfen

Es schien ein Abschied für immer zu sein. In der finalen Szene des „Star Wars“-Films „Die Rache der Sith“ übergibt Jedi-Meister Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor) den Säugling Luke an dessen neue Familie. Sonnenuntergang über der Wüste. Majestätische Musik. Abspann. The End – nicht nur für die Prequel-Trilogie, sondern auch für Ewan McGregor in der Rolle des Obi-Wan.

Das war vor 17 Jahren. Nun kehrt der Schotte für die Serie „Obi-Wan Kenobi“ zu dieser Figur zurück. Durchaus überraschend, denn an die Dreharbeiten der Prequelfilme hat der Schauspieler keine besonders guten Erinnerungen. Doch im großen Interview (s. Seite 47) mit STREAMING verrät McGregor auch: „Meine Beziehung zu den Prequels hat sich verändert.“

FÜR FANS VON: **„Episode I–III“, „The Mandalorian“**

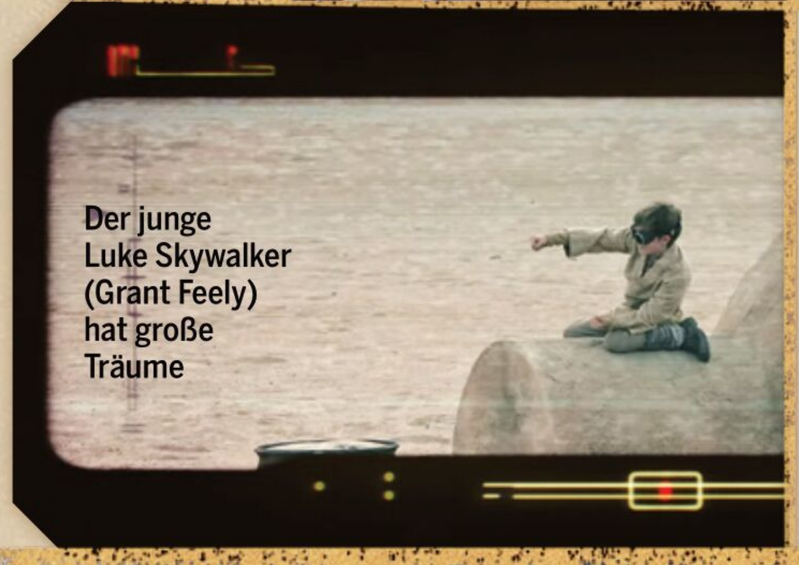
Ein neuer „Star Wars“-Planet

Die sechsteilige Serie spielt zehn Jahre nach diesem Abschied in der Wüste. Ein gealterter Obi-Wan wacht aus der Entfernung über den jungen Luke. Doch schon bald muss der Jedi selbst um sein Leben fürchten: Eine Spezialeinheit des Imperiums unter der Führung des Großinquisitors (Rupert Friend, „Homeland“) fahndet nach den letzten verbliebenen Jedis der Galaxis und kennt dabei keine Gnade. Es ist eine Jagd, die Obi-Wan vom Sandplaneten Tatooine unter anderem nach Daiyu führen wird – eine düstere, molochartige Großstadtwelt, die bisher in noch keinem der „Star Wars“-Filme oder -Serien zu sehen war.

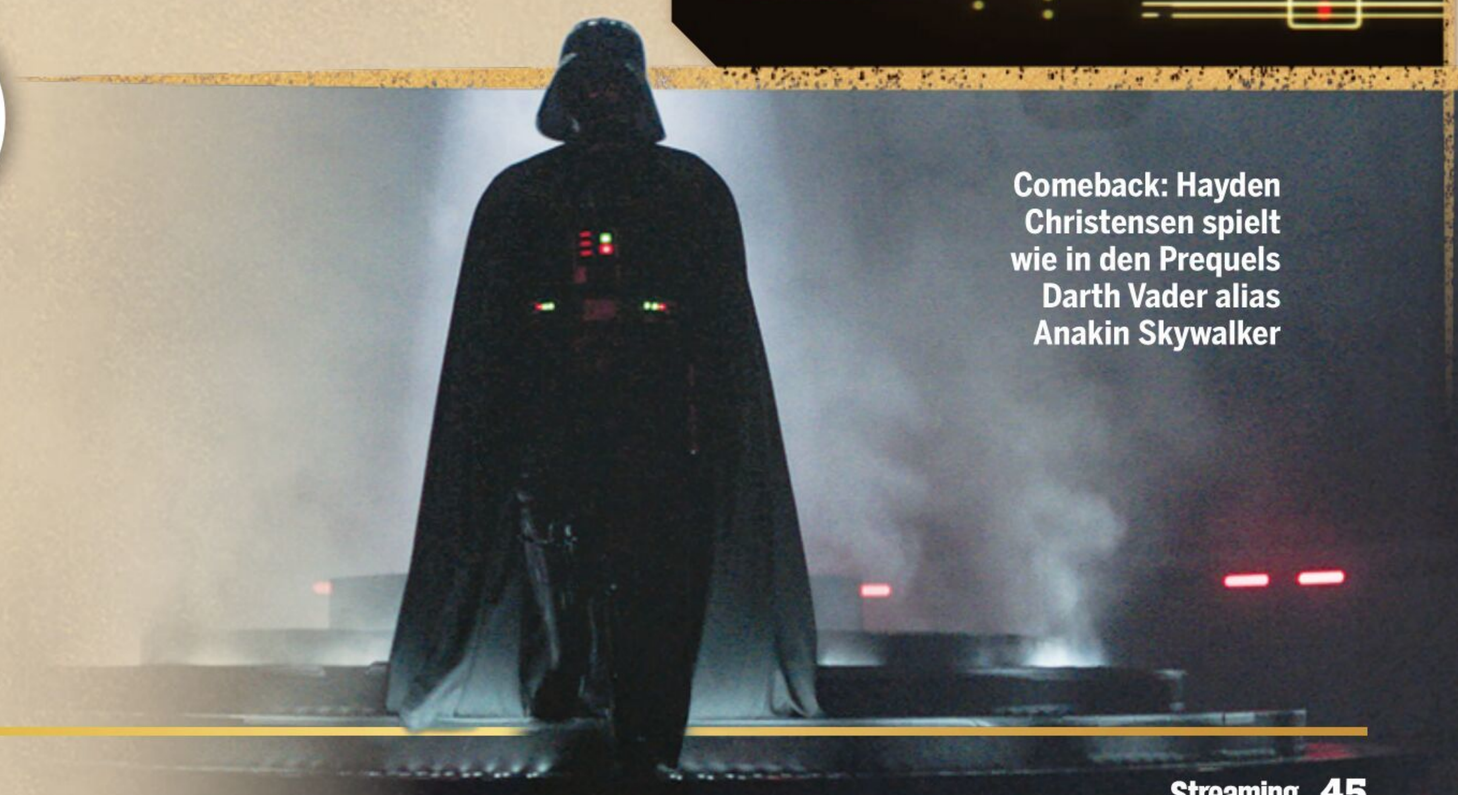
„Obi-Wan Kenobi“ ist nach „The Mandalorian“ und „Das Buch von Boba Fett“ die dritte Serie des legendären Sci-Fi-Franchise bei Disney+. Erstmals werden alle Episoden von einer einzelnen Person inszeniert. Deborah Chow hat bereits „Star Wars“-Erfahrung als Regisseurin bei „The Mandalorian“ gesammelt. „Es war toll, diesmal endlich Darsteller mit Gesichtern zu haben statt mit Helmen“, ›



Im Exil: Obi-Wan versteckt sich vor dem Imperium



Der junge Luke Skywalker (Grant Feely) hat große Träume



Comeback: Hayden Christensen spielt wie in den Prequels Darth Vader alias Anakin Skywalker

Obi-Wan in den „Star Wars“-Filmen

Die neue Serie ist zwischen den Prequelfilmen und dem allerersten „Star Wars“-Film von 1977 angesiedelt.



Episode I – Die dunkle Bedrohung

Als Jedi-Schüler lernt Obi-Wan den jungen Anakin kennen



Episode II – Angriff der Klonkrieger

Dank seines Trainings wird Kenobi als Jedi immer mächtiger



Episode III – Die Rache der Sith

Die einstigen Freunde Obi-Wan und Anakin entzweien sich



Obi-Wan Kenobi

Die Serie setzt zehn Jahre nach Episode III ein



Star Wars: Episode IV – Eine neue Hoffnung

Der Film mit Alec Guinness als Obi-Wan spielt neun Jahre nach der Serie

Sämtliche „Star Wars“-Filme und -Serien zum Streamen bei Disney+



Ein Inquisitor namens Fünfter Bruder (Sung Kang) auf dem Planeten Daiyu

OBI-WAN KENOBI

sagt sie im Interview mit STREAMING und lacht.

Es gibt eine Sache, die „Obi-Wan Kenobi“ mit „The Mandalorian“ gemein hat: Auch in Chows neuer Serie finden sich Motive aus Westernfilmen wieder. Doch auch ein anderes Genre stand Pate. „Ich habe beim Dreh häufig an ‚The Last Samurai‘ und an Kurosawa-Filme gedacht“, sagt die Regisseurin und ausführende Produzentin. „Die Parallele zwischen Jedis und Samurais ist sehr interessant. Beide sind eben nicht nur Krieger, sondern leben auch nach einem strengen ethischen Kodex.“

Angst und Schrecken am Set

Vor allem dank des Serienformats konnten die Macher tiefer in die Psyche von Obi-Wan Kenobi eintauchen. „Wir haben uns gefragt: Was ist wirklich bedeutend in seinem Leben?“, so Deborah Chow. „Was in seiner Vergangenheit war so prägend, dass es ihn heute noch beschäftigen würde? Letztlich hatten wir das Gefühl: Um Obi-Wans Geschichte weiterzuerzählen, brauchten wir Darth Vader.“

Dieser düstere Sith-Lord hieß früher Anakin und war Obi-Wans Schüler und Freund. An Anakins Wechsel zur dunklen Seite gibt sich Obi-Wan auch Jahre später noch die Schuld. Gespielt wird Vader, wie schon in den Prequels, von Hayden Christensen. Dessen größtes Highlight beim Dreh war es, wieder die legendäre schwarze Rüstung anlegen zu dürfen. „Es ist faszinierend zu beobachten, wie die Leute am Set reagieren, wenn sie mich im Kostüm sehen“, sagt der Kanadier. „Eben noch haben sie Späße gemacht, dann sind sie plötzlich eingeschüchtert, treten einen Schritt zurück und vermeiden direkten Augenkontakt. Dieses Kostüm verleiht dir eine ganz besondere Stärke.“

Ein zweites Duell der Ikonen?

Obi-Wan vs. Darth Vader: Alles wäre also bereitet für eine Neuauflage ihres monumentalen Lichtschwert-Duells aus „Die Rache der Sith“. Ob es dazu kommt, darüber schweigen sich Stars und Macher aus. So oder so: Die Fallhöhe ist immens. Denn anders als bei „The Mandalorian“ und „Das Buch von Boba Fett“ bekommt erstmals eine echte Hauptfigur des „Star Wars“-Kosmos ihre eigene Serie. Damit steigen selbstverständlich auch die Erwartungen an Ewan McGregor und Co. Möge die Macht mit ihnen sein.

Michael Tokarski

FOTOS: LUCASFILM LTD./20TH CENTURY FOX (5), ALAMY, KENNEDY/LUCASFILM LTD./DISNEY (11), INGO BARENSCHEE FÜR VOLKSWAGEN (2)



Aus der Entfernung wacht Obi-Wan über Luke und dessen Familie

> „Obi-Wan fühlt sich schuldig für das, was aus Anakin wurde“
>
> Ewan McGregor



Jedi-Jägerin Reva (Moses Ingram) stellt Owen (Joel Edgerton)



Furchteinflößend: der diabolische Großinquisitor (Rupert Friend)



Inquisitorin Reva macht Jagd auf die letzten Jedis



Normales Leben: Obi-Wan auf dem Planeten Tatooine

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Ewan McGregor, Rupert Friend, Kumail Nanjiani **B** Joby Harold u. a. **R** Deborah Chow **6 Episoden** (zwei zum Start am 27.5., danach wöchentlich)

***PROGNOSE: McGregor war mit das Beste an den Prequels – gute Voraussetzungen also**

INTERVIEW MIT EWAN MCGREGOR

„Als würde ich um einen Job betteln!“

Sie haben Obi-Wan in den drei „Star Wars“-Prequelfilmen (1999–2005) gespielt. Braucht es da eigentlich noch Vorbereitung?
MCGREGOR Ja, ich habe mir alle Filme angeschaut, Episode I bis IX. Und die Spin-offs, die ich vorher nicht alle gesehen habe. Auch in die Animationsserien habe ich reingeschaut. Nachdem ich einst meine drei Filme abgedreht hatte, habe ich Abstand von „Star Wars“ gesucht. Nun war es spannend zu sehen, wie gigantisch dieser Kosmos geworden ist.



Ewan McGregor mit STREAMING-Reporter Michael Tokarski in Hamburg

In Episode IV hat Alec Guinness den älteren Obi-Wan verkörpert. Haben Sie diesmal noch genauer hingeschaut, damit Ihr Obi-Wan zu seinem passt?
Ich habe seine Stimme immer im Kopf, wenn ich eine Szene spiele. Als ich diese ersten Skripte zur Serie bekam, konnte ich Alec Guinness in diesen Zeilen hören – das war ein sehr gutes Zeichen. Gleichzeitig muss ich meinem eigenen Obi-Wan aus den Prequels treu bleiben. Es ist ein Mix.
Ihre Erinnerungen an diese Prequels waren nicht immer positiv. Wie sehen Sie es heute?
Der Dreh dieser drei Filme war für mich anstrengender als alles andere. Vor allem in Episode II verbrachte ich viel Zeit damit, mit Aliens zu sprechen, die nicht da waren. Die ganze Zeit vor Bluescreens zu spielen war unglaublich ermüdend. Dazu kam, dass die Filme nicht gut aufgenommen wurden, als sie herauskamen. Mittlerweile hat sich meine Beziehung dazu geändert.
Inwiefern?
Heutzutage treffe ich junge Erwachsene, die unsere Filme lieben. Das ist ein schönes Gefühl. Sie waren Kinder, als die Prequels erschienen – genau für diese Zielgruppen hatten wir sie gemacht. Unsere drei Filme sind ihr „Star Wars“, ich bin ihr Obi-Wan. Genauso wie Alec Guinness in meiner Kindheit mein Obi-Wan war.
Wann war denn klar, dass Sie die Rolle noch mal spielen würden?
Eine Zeit lang bekam ich am Ende jedes Interviews die gleiche Frage: „Würden Sie noch mal Obi-Wan spielen?“ Ich sagte Ja. Es sah schon fast so aus, als würde ich um einen Job betteln! *(lacht)* Danach hat Disney mich gefragt, ob ich es ernst meinte oder nur höflich sein wollte. Anfangs war ein Film geplant, aber es entwickelte sich zu einer Serienidee. Es half auch, dass ich in der Zwischenzeit die „Trainspotting“-Fortsetzung gedreht habe. Ich merkte, was für eine unglaubliche Erfahrung es sein kann, nach zwanzig Jahren zu einer Rolle zurückzukehren.
Und wie hat sich der Obi-Wan, den wir in der Serie sehen, verändert?
Er ist ein gebrochener Mann. Unsere Serie spielt rund zehn Jahre nach Episode III. Obi-Wan fühlt sich schuldig für das, was aus seinem Schüler und Freund Anakin wurde und dass dadurch die Jedis praktisch ausgelöscht wurden.
Zumindest das Kämpfen hat Ihre Figur anscheinend nicht verlernt. Wie sah Ihr Training im Vergleich zu den Prequels aus?
Die Kämpfe sind diesmal körperbetonter. In den Prequelfilmen war es praktisch nur Schwertkampf. Diesmal waren viele Rollen und Würfe dabei, eine Art von Jiu-Jitsu. Wir haben drei Monate vor Drehstart angefangen, an den Kampfszenen zu arbeiten, Drei-Stunden-Sessions zwei- bis dreimal die Woche. Ich habe für diese Serie mehr trainiert als für irgendwas vorher.
Sie hatten vorhin die Bluescreen-Drehs der Prequels angesprochen. Wie war es, nun in virtuellen Kulissen zu drehen, in denen ja auch schon „The Mandalorian“ entstand?
Diese Technologie verändert alles. Wir drehten in einer Halle mit 360-Grad-LED-Wänden. Darauf lassen sich unglaubliche Umgebungen erschaffen – sei es eine Wüste oder das Zentrum einer futuristischen Stadt. Man kann die Hintergründe per Tastendruck verändern. Für mich als Schauspieler ist das großartig. Es verpflanzt mich wirklich in diese Szenerie. Ich kann mich darin verlieren und denke gar nicht mehr daran, dass all das künstlich erzeugt wurde.
War das Ihr letzter Auftritt als Obi-Wan? Oder sind weitere Staffeln möglich, obwohl „Obi-Wan Kenobi“ offiziell eine Miniserie ist?
Ich denke, es könnte weitere Staffeln geben. Ich jedenfalls hätte Lust. Aber wir werden sehen, wie es den Zuschauern gefällt. **Interview: MT**

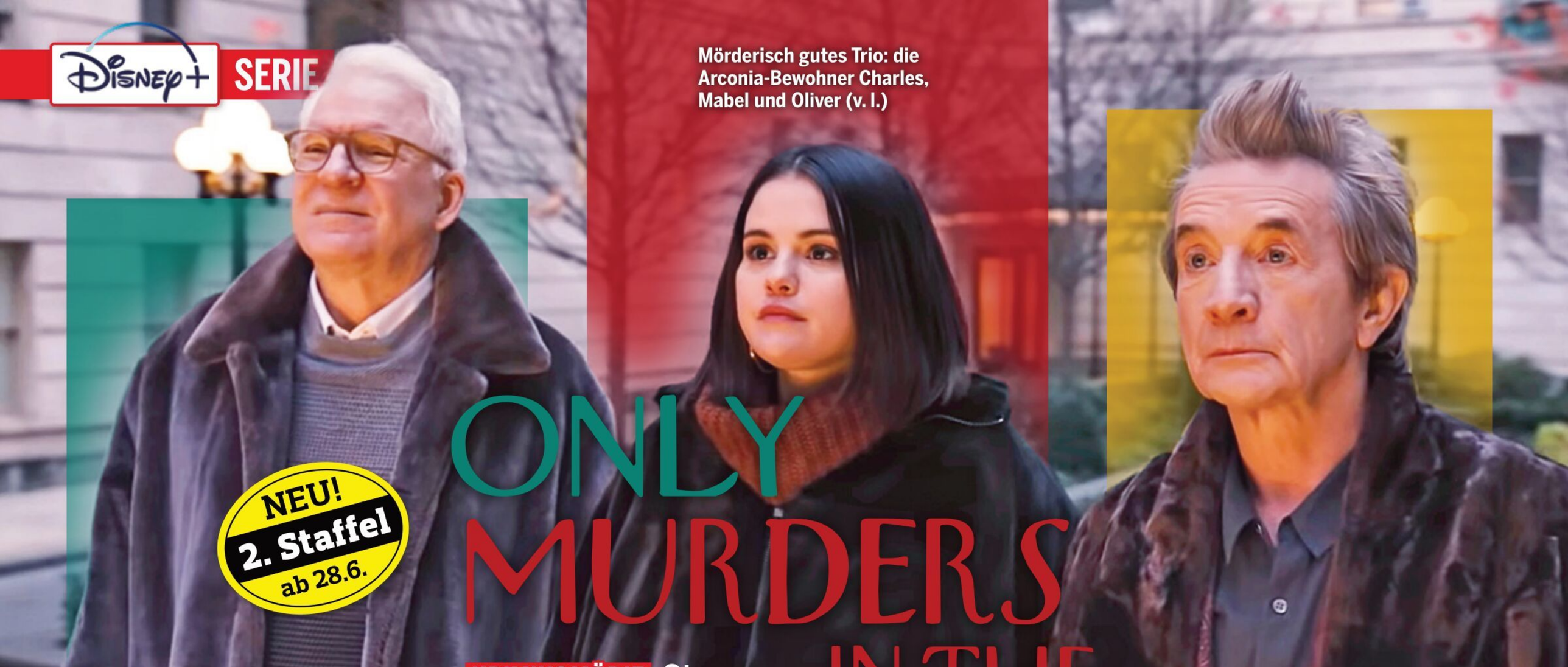
Interview in Hamburg

Ewan McGregors zweite große Leidenschaft neben der Schauspielerei sind Autos. Beim Interview im März erzählte der schottische Weltstar von seiner **Oldtimer-Sammlung** und wie er vor ein paar Jahren seinen geliebten 1954-VW-Käfer in den USA zum **E-Auto** umrüsten ließ. Nun präsentierte McGregor in Hamburg als Volkswagen-Markenbotschafter den ID. Buzz, eine vollelektrische Neuerfindung des legendären VW Bulli.



Bewertung: ↑ genial ↗ gelungen → geht so ↓ grausig *War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

Disney+ SERIE



Mörderisch gutes Trio: die Arconia-Bewohner Charles, Mabel und Oliver (v. l.)

NEU! 2. Staffel ab 28.6.

ONLY MURDERS IN THE BUILDING

KRIMIKOMÖDIE Steve Martin, Selena Gomez und Martin Short sind zurück, um ihre Unschuld zu beweisen

Die Podcast-Version von „Mord ist ihr Hobby“

Vor zehn Jahren hatte Steve Martin eine fixe Idee. „Ich stellte mir drei ältere Herrschaften in New York vor, die entdecken, dass sie die Leidenschaft teilen, Verbrechen zu lösen“, erklärte der bekennende True-Crime-Fan gegenüber Late-Night-Talker Stephen Colbert. „Aber weil sie alt sind, wollen sie nicht raus und nur Morde in ihrem Haus lösen.“ Als der 76-Jährige sie in die Realität umsetzen durfte, hatte sich das Trio zu Podcast-Fans entwickelt, und aus dem dritten Rentner war Jungstar Selena Gomez geworden. Ansonsten blieb die erste Staffel aber der Ursprungsidee treu.

Trotzdem hatten selbst beim US-Sender Hulu nur die wenigsten hohe Erwartungen an die Krimikomödie. Immerhin lag Steve Martins letzter Kassenerfolg mehr als zehn Jahre zurück, und die letzte Zusammenarbeit mit Kumpel Martin Short datierte bereits auf 1995. Und dennoch avancierte „Only Murders in the Building“ zur erfolgreichsten Hulu-Comedy.

Wer hat Bunny getötet?

Neben der tollen Chemie des Trios war ein Erfolgsrezept, dass die Serie zwar Gags aus dem True-Crime-Hype presst, aber dennoch einen spannenden Fall zum Mitraten bot. Als klar war, wer Mabels Jugendfreund Tim Kono aus Apartment 9A des Arconia tötete, war die Überraschung beim Publikum groß. Den größten Clou hielt die Serie aber für die allerletzte Szene parat, in der Selena Gomez’ Mabel über der Leiche von Gebäudemanagerin Bunny kniete und gemeinsam mit den Podcast-Kollegen Oliver und Charles in Handschellen abgeführt wurde.

Damit steht das Mysterium, das in der zweiten Staffel gelöst werden muss, bereits fest. Und auch wenn unklar ist, wer von den neuen Gaststars (siehe Kasten) als Mordverdächtige infrage kommt, steht zumindest bereits fest, wer sich an die Lösung des Falls macht. Da wären zuallererst einmal unsere drei Arconia-Bewohner, die im Trailer bereits bei der Aufnahme einer neuen True-Crime-Staffel zu sehen waren. Aber auch Gegenspielerin Cinda Canning (Tina Fey), die in Staffel eins bereits am Konkurrenz-Podcast „Only Murderers in the Building“ arbeitete, wird ihre Finger im Spiel haben. Und natürlich hat die Polizei in Person von Neuzugang Michael Rapaport („Atypical“) an der Auflösung Interesse. Keine Frage: Für Spannung und jede Menge Unterhaltung ist gesorgt. **Rüdiger Meyer**

FÜR FANS VON: **„The Kominsky Method“, „Monk“, „Psych“**

Die prominenten Gäste im Arconia Building



Podcasterin Cinda (Tina Fey) will das Krimi-Trio vorführen



Cara Delevingne spielt Kunstkennerin Alice



Amy Schumer stößt in Staffel zwei zum Cast

MAKING OF



Jede Menge Gaststars

Zum Auftakt überraschte die Serie mit Sting. In Staffel 2 steigt die Starpower. Neben Cara Delevingne und Amy Schumer ist auch die 88-jährige **Shirley MacLaine** dabei. Ein anderer Coup ist unbestätigt: Paul Rudd wurde am Set gesehen.

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Steve Martin, Martin Short, Selena Gomez, Cara Delevingne, Tina Fey, Amy Schumer **B** John Hoffman, Steve Martin **10 Episoden à ca. 30 Min.**

***PROGNOSE:** **Dieses tolle Krimi-Trio wird auch im zweiten Fall eine gute Figur abgeben**

Beth und das Leben

DRAMEDY **Wann wird es wieder so, wie es nie war? Eine New Yorkerin riskiert den Neustart. Uncool!**

Beth Jones könnte zufrieden sein: cooler Job im Weinhandel, schickes Apartment in Manhattan, Freund Matt muss sich auch nicht verstecken. „Ich bin wahrscheinlich der glücklichste Mensch in diesem Einkaufszentrum“, konstatiert sie beim Shopping mit Mum. Warum ist Beth dann so defensiv? Wie immer gibt es Streit, nur Stunden später ist ihre Mutter tot. Nach der Beerdigung bleibt Beth vorerst in Long Island und entdeckt ihre alte Welt neu.

Mit „Dating Queen“ (2015) wurde Stand-up-Komikerin Amy Schumer zum Star, doch ihre nächsten Filme (wie „I Feel Pretty“, 2018) enttäuschten. Mit dieser autobiografisch gefärbten Serie – Beth ist ihr zweiter Vorname, Jones der Mädchenname ihrer Mutter – hat sie zu persönlicher Topform zurückgefunden.



Wir sind verlobt! Beth ist weniger enthusiastisch als Matt (Kevin Kane)



Als Papa noch da war: Teenie Beth (Violet Young, M.) und Schwester Annie

Schumer war schwanger mit Sohn Gene, als sie Tagebücher aus ihrer Jugend durchackerte. „Die Traumata, die wir als Teens erleben, prägen unser ganzes Leben“, sagte sie in einer US-Talkshow. „Wenn wir sie nicht aufarbeiten, holen sie uns irgendwann ein.“

FÜR FANS VON: **„Immer für dich da“, „After Life“, „Fleabag“**

Unverschämt peinlich

Krise als Chance: Bei Amy Schumer wird daraus eine unverschämt uneitle Bestandsaufnahme mit hohem Fremdschämfaktor, aber keine derbe Gagparade. Die Rückblenden in Beths Teenagerzeit – die Trennung der Eltern, das Zerwürfnis mit der besten Freundin – sind herzzerreißend, die Romanze mit Farmer John schön sperrig. Vorbild für den Naturburschen – erfrischend authentisch, aber so direkt, dass es wehtut – ist Schumers Ehemann Chris Fischer, bei dem Autismus diagnostiziert wurde. Schumers Eltern sind auch im wahren Leben geschieden, aber Amys Mutter ist wohlauf und findet die Serie angeblich gelungen. Denn eine Erkenntnis des Fettnäpfchenmarathons lautet: Eltern sind auch nur Menschen. Und Liebe ist, jemanden zu finden, der es mit dir aushält. **Ulrike Schröder**

So was wie Liebe: Beth steht auf Farmer John (Michael Cera)

Comedy-Granate Amy Schumer lässt tief blicken – nicht nur ins Weinglas

Ein Gefühl der Leere schleicht sich ein: Beth (Amy Schumer) in Katerstimmung

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Amy Schumer, Michael Cera, Violet Young, Michael Rapaport, Murray Hill, Yamaneika Saunders, Kevin Kane
B Amy Schumer **10 Episoden à ca. 30 Min.**

Der Selbstfindungstrip balanciert lässig auf dünnem Eis: komisch, traurig, nicht banal



NEU! 1. Staffel ab jetzt

Bewertung: ↑ genial ↗ gelungen → geht so ↓ grausig *War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

FOTOS: DISNEY, MCDERMOTT/PARK/PRICE/HULU (8), SHUTTERSTOCK

Disney+ SERIE

Report über religiösen Fanatismus

MORD IM AUFTRAG GOTTES

CRIMEDRAMA Ein grausiger Fall stürzt den religiösen Ermittler in eine Glaubenskrise. Nach erschütternden Tatsachen

NEU! Miniserie Sommer

Die Frage ist nicht Wer, sondern Warum. Die Opfer sind Brenda, 24, und ihre Tochter Erica, erst 15 Monate alt. Brendas Mann Allen gehört zum Lafferty-Clan, die Familie ist eine prominente Säule der Glaubensgemeinde Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage (HLT). Die grausame Tat ereignet sich 1984 im US-Bundesstaat Utah, Hochburg der HLT. Die Mörder von Allens Frau und Baby sind seine eigenen Brüder Ron und Dan, radikale Mormonen. Sie werden bald überführt, doch damit ist der Fall nicht gelöst.

Starproduzent Ron Howard („The Da Vinci Code“) wollte das Sachbuch „Mord im Auftrag Gottes“ von Jon Krakauer eigentlich fürs Kino verfilmen. Doch Drehbuchautor Dustin Lance Black (Oscar für „Milk“) biss sich an der Adaption der komplexen Studie über religiösen Fundamentalismus die Zähne aus. Er wuchs selbst in einer Mormonenfamilie auf und legt größten Wert auf Differenzierung. Deshalb erfand er Detective Jebediah Pyre: ein frommer Mormone, den der Fall Lafferty tief erschüttert.

„Wie kann ein Glaubenssystem so manipuliert und verdreht werden, dass es als Rechtfertigung für Unterdrückung und Gewalt dient? Das ist hier die Kernfrage“, sagt Ron Howard. Im Serienformat bleibt bei Jeb Pyres quälender Suche nach Antworten nun genug Raum für die Vorgeschichte. Wie in der Vorlage reicht sie sogar zurück bis zu „Prophet“ Joseph Smith, der 1830 das Mormonentum gründete.

Eine heilige Pflicht

Die Mormonen glauben, dass sie Gottes bevorzugte Kinder sind. Ergo ist Fruchtbarkeit ihre heilige Pflicht. Die fundamentalistische HLT sieht Polygamie als Grundrecht – also die Vielehe, die Patriarchen teils (illegal) mit minderjährigen Verwandten eingehen. Allen Laffertys junge Frau Brenda aber ist nicht fügsam, entfremdet ihn der Familie und dem „wahren“ Glauben.

Wenn Jeb Pyre an den Tatort kommt, wird wenig gezeigt. Das ganze Grauen spielt sich in seinem Gesicht ab. Allein dieser Auftakt ist ein Meisterwerk für sich. **Ulrike Schröder**



Die Familie behält Brenda (Daisy Edgar-Jones) im Auge

FOTOS: FX NETWORKS (3), AP/PICTURE ALLIANCE (2)

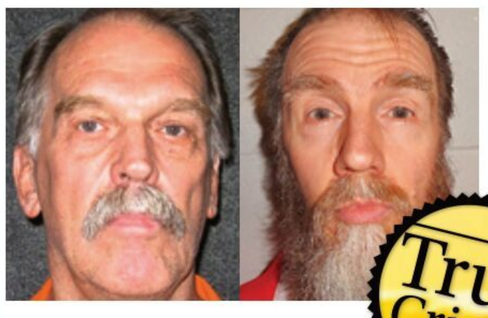
SERIENFACTS

USA 2022 **D** Andrew Garfield, Billy Howle, Sam Worthington, Daisy Edgar-Jones, Christopher Heyerdahl **B** Dustin Lance Black **7 Episoden à ca. 60 Min.**

Die Täter bereuen nichts: leiser Schocker, der es sich – und uns – nicht leicht macht



FÜR FANS VON: **„True Detective“, „Mindhunter“, „Mare of Easttown“**



True Crime

Gottes Vollstrecker: die wahren Schuldigen

Ron Lafferty (l.) hatte die „göttliche Eingebung“, sein Bruder Dan führte den Doppelmord aus. Auch **nach ihrer Verurteilung** beteuerte Dan seine Unschuld: „Ich habe den Willen Gottes vollstreckt, das ist kein Verbrechen.“ Rons Todesurteil wurde widerrufen, er starb 2019 im Gefängnis. Dan ist weiter in Haft.

Für Detective Pyre (Andrew Garfield) bricht eine ganze Welt zusammen

Bewertung: genial gelungen geht so grausig



Grey's Anatomy
Die neue Staffel mit James Pickens Jr., Ellen Pompeo und Chandra Wilson (v. l.)

Die besten SERIEN

Exklusiv bei Disney+

JETZT BEI DISNEY+
Alle Folgen meiner Lieblingsserien streamen

- **Grey's Anatomy**
  Staffel 1–16 exklusiv, Staffel 17 ist ebenfalls verfügbar. Dazu gibt es jede Woche eine neue Folge der 18. Staffel
- **Seattle Firefighters – Die jungen Helden**
  Staffel 1–3 exklusiv, Staffel 4 ist ebenfalls verfügbar. Dazu jede Woche eine neue Folge der 5. Staffel der Feuerwehrserie
- **How I Met Your Mother**
  208 Episoden der mehrfach Emmy-prämierten Sitcom
- **Scrubs – Die Anfänger**
  182 Besuche im Comedy-Krankenhaus machen gute Laune
- **Lost**
  Bahnbrechende Mystery in 121 hoch spannenden Folgen
- **Prison Break**
  90-mal Action und Drama über fünf Staffeln verteilt
- **Desperate Housewives**
  Starke Frauen in 180 Episoden purer Dramedy-Unterhaltung

... und viele weitere Hits

ADVERTORIAL



CRIMINAL MINDS
Alle 15 Staffeln der erfolgreichen Krimiserie jetzt bei Disney+



LOST
Was geht hier vor? Gestrandet auf einer geheimnisvollen Insel



DESPERATE HOUSEWIVES
Die wehrhaften Nachbarinnen lassen sich nicht unterkriegen

So bekommen Sie Disney+ nach Hause

Disney+ ist die Heimat der Marken Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic und der General Entertainment Welt Star. Mehr als 1100 Filme und 300 Serien stehen aktuell zur Auswahl. Das Angebot wird laufend erweitert. Und: Dank der **Kinderschutz-Funktion** ist Disney+ perfekt für die ganze Familie!

Das **Disney+ Abo** gibt es für günstige 8,99 € im Monat oder für noch günstigere 89,90 € für ein Jahr. Gestreamt werden kann auf vier Geräten gleichzeitig. Anmeldung: **www.disneyplus.com**

JETZT NEU! Gutscheinkarten als schöne Geschenkidee

Ab sofort gibt es **Disney+ Gutscheinkarten** im Handel (u. a. Media Markt oder Saturn). **Im Angebot sind drei Ausführungen:** Für drei Monate kostet sie 26,97 €, für sechs Monate 53,94 € und für zwölf Monate den Preis des Disney+ Jahresabonnements von 89,90 €. Eine automatische Verlängerung erfolgt nach Ablauf des gewählten Zeitraums nicht. Die Gutscheinkarte öffnet als ideales Geschenk die Tür zum vielseitigen Streaming-Service Disney+. Hier warten Filme und Serien von Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic und die General Entertainment Inhalte unter Star.

Jetzt nur noch Popcorn und Pizza bereitstellen, und die Streaming-Party kann beginnen: Disney+ lädt zum Binge-Watching ein!

Kein Abend ohne die beliebtesten Serien aller Zeiten! Eine ganze Reihe moderner Klassiker wie „How I Met Your Mother" oder „Lost", von denen man sich einfach nicht sattsehen kann, sind ab sofort ausschließlich bei Disney+ streambar. Hinzu kommen brandneue Folgen von innig geliebten Dauerbrennern wie der Dramedy „Grey's Anatomy", die ihre Fans schon seit 2005 in ihren Bann zieht.

Noch mal zusammen mit Dr. Meredith Grey in wohligen Herzschmerz-Erinnerungen an „McDreamy" versinken? Kein Problem, alle Folgen seit Staffel eins stehen für einen Serienmarathon bereit. Und noch eine gute Nachricht: Während bei Disney+ momentan jede Woche eine Folge der aktuellen 18. Staffel zu sehen ist, wurde „Grey's Anatomy" gerade in die 19. Staffel verlängert.

Jede Menge Highlights

Neben den gefeierten Fan-Favoriten gibt es zudem jede Woche spektakuläre Serienpremieren zu sehen. So wird etwa mit Actionern wie „Loki", „Marvel's Hitmonkey" oder ab 8. Juni „Ms. Marvel" das Comic-Universum immer weiter ausgebaut. Und auch Sternenkrieger kommen auf ihre Kosten: Zu den Abenteuern von „The Mandalorian" oder Einblicke in „Das Buch von Boba Fett" stößt nun der Jedi-Meister „Obi-Wan Kenobi" mit seinen „Star Wars"-Geschichten.

So ist der Streaming-Service Disney+ mit seinem einzigartigen Programm für jeden Serienliebhaber die richtige Adresse. Die nächste Watch-Party verspricht ein voller Erfolg zu werden.



Disney-Entertainment für die ganze Familie über drei, sechs oder zwölf Monate

FOTOS: D'AMICO/ABC/DISNEY (5)

tv+ SERIE

NEU! Miniserie ab jetzt

Fantastische Literaturverfilmung

Die Schlange von Essex

DRAMA 1893 sucht ein Monster Englands Küste heim. Das Starduo Claire Danes und Tom Hiddleston bietet Aberglaube und Angst die Stirn

Cora Seaborne (Claire Danes, „Homeland“) sollte trauern, doch der Tod ihres Gatten ist für sie eine Befreiung. Und so reist die eigensinnige Witwe aus London anno 1893 in den (fiktiven) Küstenort Aldwinter. Hier soll nach zweihundert Jahren die mythische Schlange von Essex – die eher ein Seedrache ist – wieder aufgetaucht sein und Menschenopfer fordern. Cora interessiert sich für Naturwissenschaft und Darwins Evolutionstheorie. Womöglich ist das Ungeheuer ein lebendes Fossil, das unbemerkt überdauert hat, oder gar eine noch gänzlich unbekannte Tierart?



Außenseiterin Cora möchte entdecken und erforschen

DER HISTORIENROMAN von Sarah Perry (2017 auf Deutsch erschienen) war in England eine Sensation, er wurde u. a. mit dem British Book Award prämiert

Mythos oder Realität?

Gemeinsame Bekannte kündigen die neugierige Witwe bei Pfarrer William Ransome an. Er hat eine geschwätzige Matrone erwartet, sie einen frommen Langweiler. Doch Will (Tom „Loki“ Hiddleston) ist ein belesener, vernünftiger Mann, der zwar an Gott glaubt, nicht jedoch an den Teufel. Zudem ist er höchst attraktiv – aber auch glücklich verheiratet.

Ob Cora und Will ihrer unterdrückten Leidenschaft endlich nachgeben, sorgt ebenso für subtile Spannung wie die Gänsehautatmosphäre: die surreale Landschaft am Fluss Blackwater, der sich durchs Marschland schlängelt; hysterische Schulkinder, panischaggressive Bauern und Fischer. Tatsächlich wird eine Tote gefunden. Ist sie ertrunken – oder hat der teuflische Lindwurm das Mädchen geholt?

Sarah Perry, Autorin der grandiosen Romanvorlage, stammt selbst aus Essex und ließ sich von einem Flugblatt aus dem Jahr 1669 inspirieren, das die Bevölkerung vor der Schlange warnt. Das Original ist in der British Library in London zu besichtigen.

Zeit der Veränderung

„Die Schlange ist ein Symptom unserer Zeit der Veränderung“, sagt Will zu Cora. Und fasst damit zusammen, worum es in diesem komplexen Mystery-Liebesdrama wirklich geht: um Konvention vs. Fortschritt, um die (trügerische) Sicherheit des Vertrauten wider Neuerungen – von den einen gefürchtet, von anderen ersehnt und erkämpft. „Die Schlange…“ ist nämlich auch die Geschichte von Coras Freund Luke Garrett: Der ehrgeizige Chirurg träumt von Operationen, die undenkbar scheinen. Und Symbol der Ärzteschaft ist bekanntlich der Asklepiosstab, um den sich eine Schlange windet. **Ulrike Schröder**

SERIENFACTS

GB 2022 **D** Claire Danes, Tom Hiddleston, Frank Dillane, Clémence Poésy, Hayley Squires, Jamael Westman **B** Anna Symon **R** Clio Barnard **6 Episoden à ca. 50 Min.**

Herz und Verstand: subtile Romanze mit Mystery-Atmosphäre und Traumbesetzung



FÜR FANS VON: **„Jane Eyre“, „Poldark“, „Alias Grace“**

Unwiderstehlich: Cora und Will fühlen sich nicht nur intellektuell zueinander hingezogen



Reporter Jake erarbeitet sich langsam das Vertrauen der Polizisten

SERIE STARZPLAY

Allein gegen die Yakuza

TOKYO VICE

NEU! 1. Staffel ab jetzt

KRIMI In Michael Manns Rückkehr zum Serienfernsehen legt sich ein junger amerikanischer Reporter im Tokio der Jahrtausendwende mit der Yakuza an



Katagiri (Ken Watanabe) führt Jake (Ansel Elgort, r.) in Tokios Unterwelt ein

Dem amerikanischen Journalisten Jake Adelstein (Ansel Elgort) gelingt 1999 etwas, was vorher noch kein Ausländer schaffte: Er besteht die Aufnahmeprüfung einer der größten Tokioter Tageszeitungen. Dennoch trifft der „gaijin" (Ausländer) bei seinen Kollegen und Chefin Eimi (Rinku Kikuchi) auf Misstrauen und Widerstände. Weil sich Jake nicht damit abfinden will, Polizeiberichte wörtlich abzutippen, stellt er eigene Ermittlungen in einer unheimlichen Reihe von Selbstmorden mit Yakuza-Bezug an. Zu seinen wichtigsten Quellen werden die Hostess Samantha (Rachel Keller) und der unkorrumpierbare Polizist Katagiri (Ken Watanabe), der immer mehr Probleme hat, den Frieden zwischen rivalisierenden Yakuza-Zweigen zu wahren.

Hohe Authentizität

Die Adaption von Jake Adelsteins biografisch geprägtem Sachbuch ist mehr als nur ein Gangsterdrama. So spannend die Yakuza-Elemente auch sind, der eigentliche Reiz der Serie liegt in den komplexen Charakterstudien. Auf der einen Seite haben wir Jake und Samantha, die als „Lost in Translation"-artige Expats vor ihrer eigenen Vergangenheit fliehen, auf der anderen Seite die Tokioter Gangster, Polizisten und Journalisten, die ihren Platz in der Welt suchen.

Dass das Ganze so authentisch wirkt, liegt am respektvollen Umgang mit der japanischen Kultur. „Vor uns war der Rekord für eine westliche Serie in Japan etwa 60 Drehtage", erzählt Showrunner J. T. Rogers im Interview mit STREAMING. „Wir haben ganze acht Monate in Tokio gedreht."

Von Miami nach Tokio

Dass Tokio dabei gleichzeitig faszinierend und abweisend-kühl wirkt, ist Michael Mann zu verdanken. Nach sieben Jahren Pause kehrte der „Miami Vice"-Macher für die Pilotfolge in den Regiestuhl zurück. „Michael will, dass alles in der Realität verankert ist und dass die Darsteller komplett in der Rolle aufgehen", erinnert sich „West Side Story"-Star Ansel Elgort an die Zusammenarbeit. Der 28-Jährige folgte zur Vorbereitung einem Polizeireporter der „L. A. Times", nahm Aikido-Unterricht und lernte vier Stunden am Tag Japanisch. Das Resultat ist imponierend – und dennoch gelingt Elgort nicht einmal die eindrucksvollste Leistung. Das Urteil gebührt „The Last Samurai"-Star Ken Watanabe, der als Katagiri jede Szene dominiert, in der er auftritt.

Rüdiger Meyer

SERIENFACTS

USA 2022 **D** Ansel Elgort, Ken Watanabe, Rachel Keller, Rinko Kikuchi, Ella Rumpf, Sho Kasamatsu, Hideaki Ito **B** J. T. Rogers **R** Michael Mann **8 Episoden à ca. 50 Min.**

Packender Thriller, der faszinierende Einblicke in die japanische Kultur liefert





Jake bekommt von seiner Chefin Eimi die Leviten gelesen

FÜR FANS VON: **„The Wire: Staffel 5", Pflicht/Schande"**



Katagiri versucht, den Frieden in der Yakuza zu wahren



Sam (Rachel Keller) hat intime Kontakte zu Japans Mafia

FOTOS: ROGERS/APPLE (2), EICHBORN VERLAG, HOAGLAND/LISLE/HBO MAX (5)

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

MAGENTA TV **SERIE**

NEU! 1. Staffel ab 26.5.

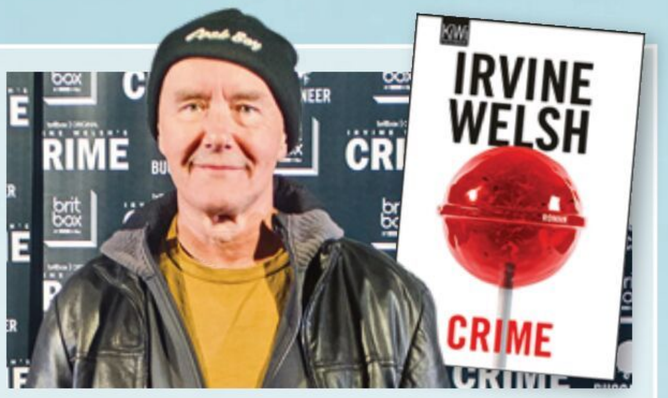
IRVINE WELSH'S CRIME

Die dreizehnjährige Britney Hamil (Paige Green) verschwindet auf dem Weg zur Schule. Möglicherweise hat ein Pädophilenring damit zu tun. Die Verstrickungen scheinen bis in die höchsten Kreise zu reichen. Detective Ray Lennox (Dougray Scott, „Mission: Impossible 2“, „My Week with Marilyn“) und seine neue Partnerin Amanda Drummond (Joanna Vanderham, „Warrior”) nehmen die Ermittlungen auf. So weit, so konventionell. Hier kommt jedoch der schottische Bestsellerautor Irvine Welsh ins Spiel, auf dessen gleichnamigem Roman „Crime“ beruht. Welsh ist bekannt für seine schwierigen Themen und schrägen Figuren am Rand der Gesellschaft, die oft von Abhängigkeit gezeichnet sind.

Keine strahlenden Helden

Für „Crime“ hat Welsh das Drehbuch selbst adaptiert und die Handlung vom sonnigen Miami ins düstere Edinburgh verlegt. Seine Polizisten sind keine strahlenden Helden. „Wir wollten, dass die Bullen dieser Haufen schäbiger Leute sind. Abgefuckte Jungs, die versuchen, noch mehr abgefuckte Jungs zu fangen“, so Welsh gegenüber dem „Guardian“.

KRIMIDRAMA nach dem Buch des schottischen Autors: In der düsteren Krimiserie kämpft ein Polizist mit seinen eigenen Dämonen



Bestseller-Garant

Geboren 1958 in Edinburgh, schlug sich **Irvine Welsh** mit verschiedenen Jobs durch, war sogar im Gefängnis, bis er 1993 mit seinem Roman „Trainspotting“ den Durchbruch schaffte. Inzwischen hat er als Autor Kultstatus erlangt. Viele seine Romane und Erzählungen wurden bereits verfilmt, „Crime“ ist die erste TV-Adaption.



„T2 Trainspotting“ (2017) im Stream

Die **Fortsetzung** des Kulthits von 1996 beruht auf Welshs Romanen „Trainspotting“ und „Porno“. Regie führte wieder Oscar-Preisträger Danny Boyle.

Ein Mann, der weinen kann

Ray Lennox ist ein Profi. Was ihn so gut in seinem Job macht, ist gleichzeitig das, was ihn zerstört. Er weiß, wie Täter denken und welche perversen Fantasien sie antreiben. Lennox hat schon in einige Abgründe menschlicher Seelen geschaut. Das hat ihn gebrochen. Immer wieder zwingt ihn seine Koks- und Alkoholsucht in die Knie. Und gerade das macht diesen Krimi so anders. Er zeigt schonungslos, wie zerstörerisch der Job sein kann. Lennox kämpft nicht nur gegen das Böse im Hier und Jetzt, sondern auch gegen die Dämonen seiner eigenen Kindheit. So vielschichtig die Hauptfigur ist, so eindimensional sind leider die anderen. Vom schimpfenden Chef über die vegane Feministin bis hin zum rassistischen Chauvinisten ist alles vertreten. Glücklicherweise spielt Dougray Scott seine Rolle mit Hingabe und kann den Zuschauer so dennoch bei der Stange halten. Wenn man über einige platte Kommentare der Nebenfiguren hinweghört, bekommt man mit „Crime“ einen soliden Krimi mit einem spannenden Ermittler, den man gern auch mal zum Trösten in den Arm nehmen möchte.

Andrea Warnecke

EDINBURGH
In der schottischen Hauptstadt verschwinden Mädchen

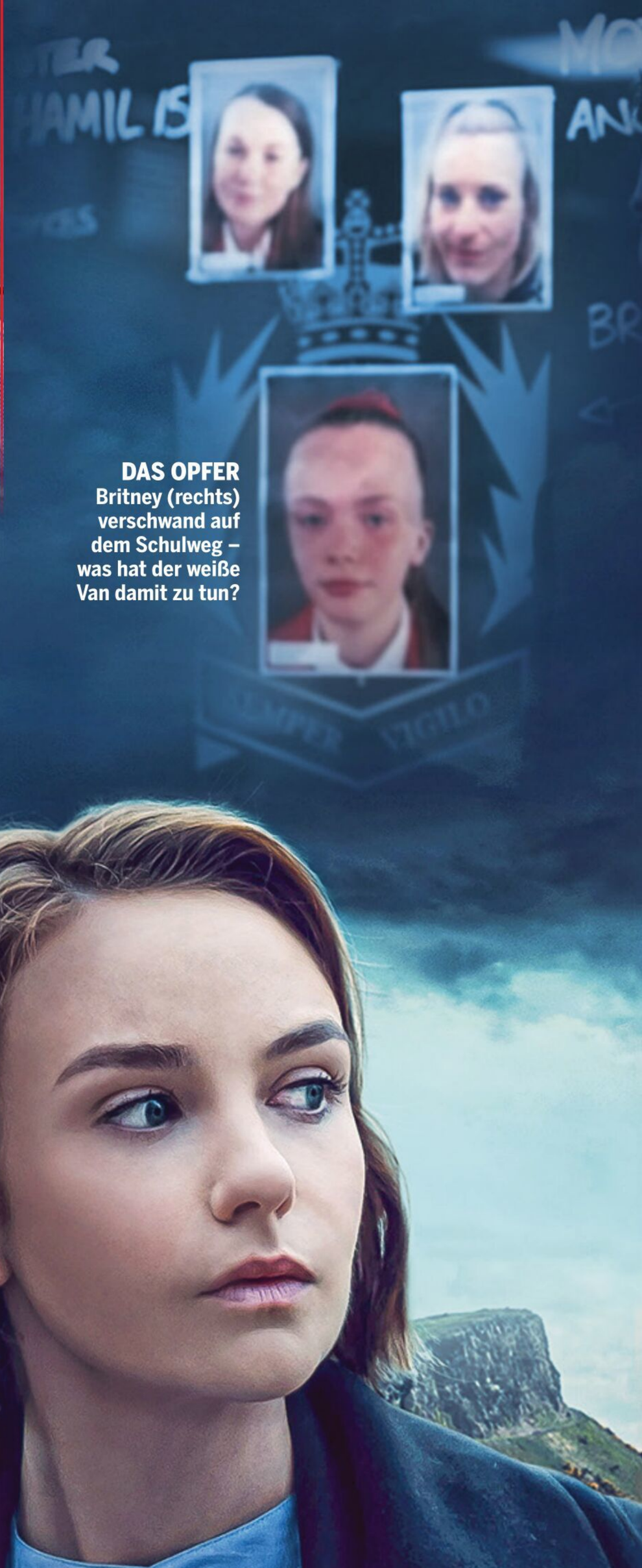
FÜR FANS VON: **„Strike“, „Der junge Inspektor Morse“, „Vigil“**

FOTOS: BRITBOX (2), CHERRY/GETTY IMAGES, KIEPENHEUER & WITSCH, SONY PICTURES

Bewertung: genial gelungen geht so grausig



DAS ERMITTLERTEAM
Lennox (M.) hat ein erfahrenes Team von Ermittlerin zusammengestellt, um die vermisste Schülerin zu finden



DAS OPFER
Britney (rechts) verschwand auf dem Schulweg – was hat der weiße Van damit zu tun?

DIE COPS
Ray Lennox (Dougray Scott) und Partnerin Amanda Drummond (Joanna Vanderham)

AUF KILLERJAGD IN EDINBURGH

SERIENFACTS

GB 2021 **D** Dougray Scott, Joanna Vanderham, Angela Griffin, Ken Stott, Jamie Sives **B** Irvine Welsh, Dean Cavanagh **6 Episoden à ca. 50 Min.**

Ungeschönter Einblick in eine gequälte Seele, wobei die Ermittlung zur Nebensache wird



ARD SERIE
MEDIATHEK

Von den Machern von „Barbaren“

WILD REPUBLIC

DRAMA Berge statt Gefängnis: In der Natur sollen junge Kriminelle eine letzte Chance bekommen. Doch die Expedition gerät außer Kontrolle

NEU! 1. Staffel ab 27.5.



Die jungen Straftäter Kim (Emma Drogunova) und Ron (Merlin Rose)

Explosive Lage: Sozialarbeiterin Rebecca (Verena Altenberger) und Kim

Kim und Lindi (Maria Dragus, r.) wollen Gerechtigkeit für Jessica (Camille Dombrowsky, M.)

Mitten in unwegsamer Landschaft zu Füßen der Alpen wird ein Bergführer tot aufgefunden. War es ein Unfall oder Mord? Der Tote war als Begleiter einer Gruppe jugendlicher Straftäter unterwegs, die auf einer mehrwöchigen Expedition in den Bergen auf ihre Resozialisierung vorbereitet werden sollten – das Ziel der Maßnahme lautete, Gemeinschaftssinn und Solidarität zu entwickeln. Doch nun gehen die Jugendlichen davon aus, dass wegen ihrer kriminellen Vorgeschichte kein faires Verfahren auf sie wartet. In ihrer Panik nehmen sie die Sozialarbeiterin Rebecca, gespielt von Verena Altenberger („Die beste aller Welten“), als Geisel und flüchten immer höher in die Berge, wo sie in einer Höhle Unterschlupf finden. In der Zweckgemeinschaft kommt es zu einer Verkettung von Verschwörungen, folgenreichen Machtspielen und brutalen Ereignissen .

Flucht ins Ungewisse

Hinter der achtteiligen Serie stecken unter anderem Arne Nolting und Jan Martin Scharf, die Autoren des Netflix-Hits „Barbaren“ und der Erfolgsserie „Club der roten Bänder“. Sie haben die Bücher geschickt



Ron sucht den verschwundenen Marvin und gerät selbst in Gefahr

konstruiert. So geht es nicht allein um Gruppendynamik wie in Willliam Goldings „Herr der Fliegen“. In Rückblenden werden die sehr unterschiedlichen Hintergründe der Jugendlichen beleuchtet, allmählich wird so klar, wer in der Gruppe besonders gefährlich sein könnte. Ein dritter Handlungsstrang erzählt, wie der Freund von Rebecca, verkörpert von Franz Hartwig (der Bösewicht aus „Der Pass“, Staffel 1), auf eigene Faust Nachforschungen anstellt, nachdem der Kontakt zu ihr abbricht.

FÜR FANS VON: **„Yellowjackets“, „Para“, „Die Welle“**

Die Regisseure Markus Goller („25 km/h“) und Lennart Ruff, im Jahr 2014 Studenten-Oscar-Preisträger, versammelten Stars wie Ulrich Tukur und vor allem großartige Jungschauspieler wie Aaron Altaras („Unorthodox“) und Maria Dragus („Das weiße Band“) vor der Kamera. Die Szenen in der Berghöhle entstanden in einem Kölner Studio, doch für die Außenszenen drehte die Crew unter sehr wechselhaften Wetterbedingungen in 2100 Meter Höhe in den Alpen Südtirols. Das Ergebnis kann sich absolut sehen lassen und hat Kinoqualität. **Dirk Oetjen**

SERIENFACTS

D 2021 **D** Emma Drogunova, Verena Altenberger, Merlin Rose, Franz Hartwig **B** Arne Nolting, Jan Martin Scharf **R** Markus Goller, Lennart Ruff **8 Episoden à ca. 50 Min.**

Der Mix aus Thriller und Charakterstudien entwickelt einen ganz besonderen Sog



FOTOS: WORLD PRODUCTIONS/ITV (4), SHUTTERSTOCK, KUHN/X FILME CREATIVE POOL (4)

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

True Crime

SERIE ZDF MEDIATHEK

KRIMI **Mord verjährt nicht: Ein hartnäckiger Polizist ermittelt in zwei Cold Cases, die in den 1980ern ganz Wales erschütterten**

Am 22. Dezember 1985 werden die Geschwister Richard und Helen Thomas in ihrem Haus nahe der walisischen Kleinstadt Milford Haven erschossen. Nach der Tat brennt der Mörder das Anwesen nieder. Im Juni 1989 werden Peter und Gwenda Dixon aus Oxfordshire auf dem Pembrokeshire-Küstenwanderweg getötet. Auch das Ehepaar stirbt an Schussverletzungen. Die Polizei stellt fest, dass die gleiche Schrotflinte wie vier Jahre zuvor verwendet wurde. Die Ermittlungen verlaufen jedoch im Sande, die Morde bleiben ungesühnt. Erst 2006, über zwanzig Jahre nach dem ersten Verbrechen, kommt dank Detective Superintendent Steve Wilkins wieder Bewegung in die Cold Cases.

FÜR FANS VON: **„The Bay“, „The Investigation“, „Manhunt“**

Die Miniserie „The Pembrokeshire Murders“ nimmt sich dieses wahren Falls um einen der schlimmsten Gewaltverbrecher Großbritanniens mit großer Sorgfalt an. Dabei konzentriert sich der Dreiteiler auf die akribische Ermittlungsarbeit des Polizisten Wilkins. Das Skript basiert auf dessen Sachbuch „Pembrokeshire Murders: Catching the Bullseye Killer“, Wilkins stand der Produktion außerdem beratend zur Seite.

Einer von den Guten

Vor allem Luke Evans („Die Einkreisung“, Netflix), der Wilkins in der Serie spielt, profitierte von den langen Gesprächen mit ihm. „Danach verstand ich, warum er und sein Expertenteam Stunden um Stunden, nächte- und monatelang durchgearbeitet haben, weit weg von ihren Familien und Freunden“, erzählte Evans dem „Belfast Telegraph“. Selbst als zwischendurch alle den Glauben verloren hätten, die Fälle jemals beweiskräftig auflösen zu können, habe Wilkins die Hoffnung nie aufgegeben und sie auch für alle Beteiligen am Leben erhalten. „Er ist ein großartiger Mann“, resümierte Evans, „und definitiv einer von den Guten.“

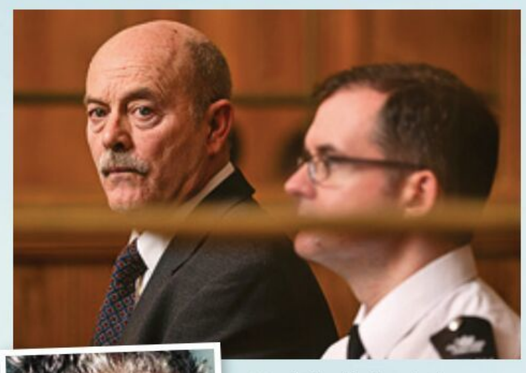
Wie Wilkins in der Serie alte DNA- und Faserspuren mit neuen forensischen Methoden untersuchen lässt und versucht, auf diese Weise einen Psychopathen namens John Cooper aus Milford Haven zu überführen, sorgt für einige Dramatik. Doch kann nach so vielen Jahren noch die Gerechtigkeit siegen? **Melanie Kroiss**

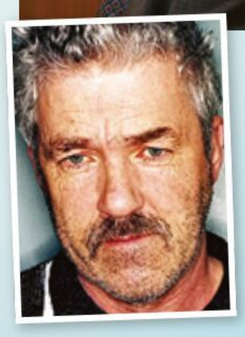


Ausdauernd: Wilkins und Detective Inspector Richards (Alexandra Riley)



Akribisch: Johnson (Richard Corgan, l.), Rees (Charles Dale, M.), Wilkins bei der Arbeit





Gefährlich: John Cooper (Keith Allen, Foto o.) steht vor Gericht. Der echte Cooper (Foto l.) auf seinem Polizeifoto

SERIENFACTS

GB 2021 **D** Luke Evans, Keith Allen, Kyle Lima, Steven Meo, Charles Dale, Richard Corgan, Alexandra Riley **B** Nick Stevens **R** Marc Evans **3 Episoden à ca. 60 Min.**

Manchmal etwas trocken, karg und zu informativ – insgesamt jedoch ganz spannend

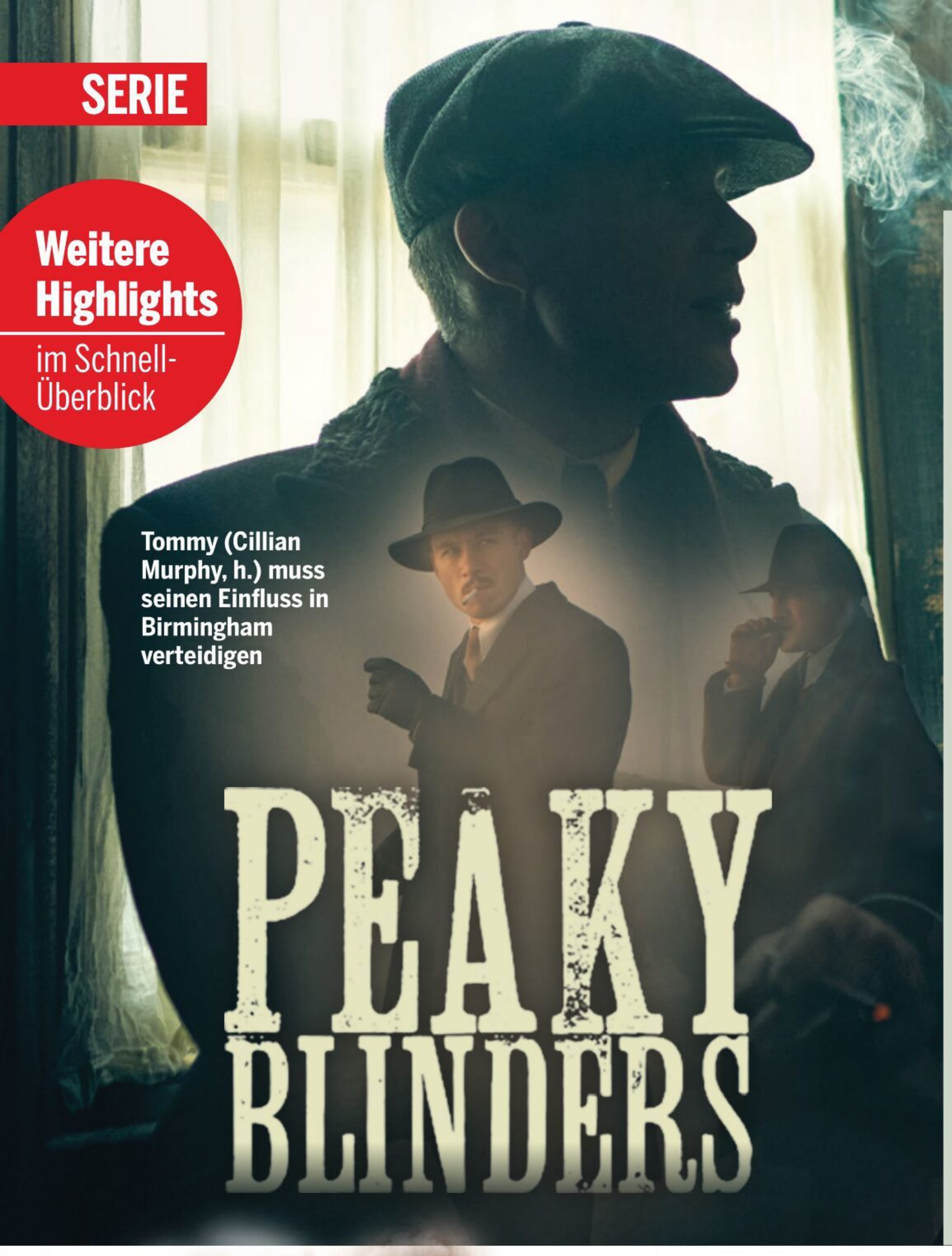




THE PEMBROKESHIRE MURDERS

SERIE

Weitere Highlights im Schnell-Überblick



Tommy (Cillian Murphy, h.) muss seinen Einfluss in Birmingham verteidigen

PEAKY BLINDERS



Ehefrau Lizzie (Natasha O'Keeffe) sorgt sich um Tommy

NETFLIX **Staffel 6 | ab 10.6.**

GANGSTERDRAMA Am Ende der fünften Staffel hielt sich Gangsterboss Tommy (Cillian Murphy) eine Pistole an die Schläfe, fest gewillt, sich das Leben zu nehmen. Natürlich überlebt er, dennoch ist der Tod in der Auftaktfolge ein ständiger Begleiter. **Helen McCrory,** die Tommys Tante spielte, starb im April 2021 an Brustkrebs. Und so wird die Matriarchin in der ersten Folge ermordet und ihre Darstellerin im Abspann mit einer Schweigeminute geehrt.

Wie üblich legt die Serie auch in der finalen Staffel einen Zeitsprung hin und hüpft vier Jahre nach vorne in den Dezember 1933. Die Umwälzungen in der Welt bleiben auch für die Peaky Blinders Gang nicht ohne Folgen. Die Machtergreifung der Nazis in Deutschland führt auch bei der British Union of Fascists zu Zulauf, dessen Anführer Tommy vergeblich zu töten versuchte. Zudem droht das Ende der Prohibition in den USA Tommys Geschäfte zu ruinieren. Kurzerhand beschließt er, die vorhandene Infrastruktur zu nutzen, um **Opium statt Alkohol** in die USA zu schmuggeln.

Die letzten sechs Folgen knüpfen qualitativ nahtlos an die vorherigen Staffeln an. Das liegt auch an einem prominenten Neuzugang. „Das Damengambit"-Star Anya Taylor-Joy spielt die Frau von Tommys Cousin Michael, deren familiäre Verbindungen zu einer Bostoner Gang für zusätzliche Probleme sorgt. Das Ende der Staffel sorgt für einen sauberen Abschluss, lässt aber genügend Fragen für den bereits beschlossenen Kinofilm offen.

GB 2013–2022 **6 Staffeln** **ca. 60 Min.**

Überraschendes, spannendes Finale einer großartigen Gangstersaga



Totems

prime video **Staffel 1 | ab jetzt**

THRILLERROMANZE Frankreich, 1965: Wissenschaftler Francis (Niels Schneider) soll für die CIA eine russische Weltraumwaffe in Augenschein nehmen. Lyudmila (Vera Kolesnikova) ist die Tochter des Erbauers und wird vom KGB gezwungen, ihren Vater zu überwachen. In Ostberlin verliebt sich der verheiratete Francis in seine Gegenspielerin. Obwohl die Serie aufgrund von Corona in Prag, Paris und Spanien improvisiert werden musste, wirkt sie äußerst authentisch.

F seit 2021 **1 Staffel** **ca. 50 Min.**

Toll ausgestatteter Kalter-Krieg-Thriller mit perfekt besetztem Liebespaar



The Girl from Plainville

STARZPLAY **Miniserie | ab Juni**

DRAMA 2014 nahm sich Teenager Coco Roy (Colton Ryan) das Leben – bestärkt durch SMS seiner Fernbeziehung Michelle (Elle Fanning). Ausgehend von der Gerichtsverhandlung gegen Michelle schildert die Serie die Beziehung der beiden und die Suche von Cocos Mutter (Chloë Sevigny) nach Antworten. Eigentlich sträubt sich jede Faser des Körpers dagegen, eine Serie mit diesem Thema zu sehen. Doch der Achtteiler ist überragend gespielt und erstaunlich nuanciert.

USA 2022 **1 Staffel** **ca. 45 Min.**

Fanning beweist erneut, dass sie eine der talentiertesten Jungschauspielerinnen ist



Roar – Frauen, die ihre Stimme erheben

tv+ **Staffel 1 | ab jetzt**

SATIRE nach Kurzgeschichten von Cecelia Ahern. In acht abgeschlossenen Episoden stürzen sich Stars wie Nicole Kidman, Cynthia Erivo oder Merritt Wever in absurde Prämissen wie „Die Frau, die Fotografien aß" oder „Die Frau, die von einer Ente gefüttert wurde". Aber hinter den banalen Ausgangslagen verstecken sich feministische Themen wie toxische Beziehungen, Selbstbestimmung oder die Verbindung von Familie und Arbeit.

USA seit 2022 **1 Staffel** **ca. 30 Min.**

Nicht alle Episoden gehen auf, aber die Highlights lohnen das Einschalten



Love, Victor

Disney+ **Staffel 3 | ab 15.6.**

DRAMA Nach dem Festival- und Publikumserfolg der Teenie-Romanze „Love, Simon" (2018) erteilte Disney den Filmemachern Isaac Aptaker und Elizabeth Berger (beide auch „This Is Us", Disney+) kurz entschlossen das Go für eine Sequelserie. Darin kämpft anstelle von Simon nun der junge Victor (Michael Cimino) um seine sexuelle Orientierung. In der dritten und letzten Staffel, die nur noch acht statt zehn Folgen haben wird, steht er zwischen zwei Jungs.

USA 2020–2022 **3 Staffeln** **ca. 30 Min.**

***PROGNOSE:** **Bislang absolut herzerfrischend erzählt. Ein originelles Happy End naht**

FOTOS: AMAZON, APPLE (2), DIETL/MCNEAL/WYMORE/HULU (2), MIGLIO/NBC, SQUIRE/VIGLASKY/NETFLIX (5), WPLOD6 LTD./RTL



Sucht die Wahrheit: Mike Myers in mehreren Rollen


Kate Fleming und Steve Arnott gegen das Verbrechen

The Pentaverate

NETFLIX **Staffel 1 | ab jetzt**
KOMÖDIE Kanadas erfolgreichster Hollywood-Beitrag heißt heute Ryan Reynolds. Zur Jahrtausendwende war es **Mike Myers** mit seinen Austin-Powers-Comedys. Nach seinem Flop „Der Love Guru" wurde es ruhig um den kanadischen Komiker, jetzt versucht er per Serie ein Comeback. Im Mittelalter gründen fünf Männer den Geheimbund „The Pentaverate", um das Gute auf der Erde zu fördern. Ein kanadischer Journalist in der Gegenwart soll nun ihr Geheimnis aufdecken – und dabei die Welt retten. In den sechs Folgen der schrägen Verschwörungsgeschichte tritt Verwandlungskünstler Myers in insgesamt acht Rollen auf. Mit dabei unter anderem: „Hangover"-Star Ken Jeong.

USA seit 2022 **1 Staffel** **ca. 30 Min.**

Fäkalwitze und Myers in diversen Rollen: Das Konzept geht nicht auf

Line of Duty

RTL+ **Staffel 6 | ab jetzt**
KRIMI „Wer ist H?" Die Suche nach dem mysteriösen vierten, hochrangigen und korrupten Polizisten hält nicht nur die internen Ermittler der AC-12 in Atem. Die Auflösung am Ende der mutmaßlich letzten Staffel **sorgte in Großbritannien für einen Quotenrekord.** Verdächtige gab es viele: vom AC-12-Chef Hastings (Adrian Dunbar) über den Chief Constable bis hin zu Joanne Davidson (Kelly Macdonald). Die Chefin der Mordkommission und neue Vorgesetzte der Ex-AC-12-Beamtin Kate Fleming (Vicky McClure) steht im Verdacht, die Ermittlungen in einem Journalistinnenmord sabotiert zu haben. Kann Steve Arnott (Martin Compston) ihr Verbindungen zum organisierten Verbrechen nachweisen?

GB 2012–2021 **6 Staffeln** **ca. 60 Min.**

Das spektakuläre Finale des Ausnahmekrimis bringt die Serie zum runden Abschluss



How I Met Your Father

Disney+ **Staffel 1 | ab 9.6.**
COMEDY Ursprünglich von Disney+ im Wochenrhythmus geplant, wurde die Veröffentlichung verschoben, um die Staffel ganz zu zeigen. Eine gute Entscheidung, um Neugierige trotz mäßiger Witze bei der Stange zu halten. Schließlich hält das Spin-off von „How I Met Your Mother", in dem Sophie (Kim Cattrall) aus der Zukunft erzählt, wie sie als junge Frau (Hilary Duff) in New York die Dating-Qualen durchlebte, im Finale für Fans der Originalserie eine Überraschung parat.

USA seit 2022 **1 Staffel** **ca. 25 Min.**

Das Remake einer wegweisenden Sitcom lässt Humor und Kreativität vermissen



Young Rock

sky TICKET **Staffel 2 | ab 13.6.**
DRAMEDY Niemand hat behauptet, Dwayne Johnson sei bescheiden. Aber diese Serie, in der er 2032 als Präsidentschaftskandidat aufs Leben als Zehnjähriger (Adrian Groulx), Teenie (Bradley Constant) und Student (Uli Latukefu) zurückblickt, ist sehr selbstbeweihräuchernd. Staffel zwei zeigt zumindest Brüche wie das Verhältnis zum Vater und das Ende der Football-Karriere. Dass es trotz der glattgebügelten Perspektive charmant ist, liegt an den jungen Rock-Darstellern.

USA seit 2021 **2 Staffeln** **ca. 20 Min.**

Was PR-Stunts angeht, gehört die Serie zu den unterhaltsameren Beiträgen



Pachinko

tv+ **Miniserie | ab jetzt**
DRAMA nach der gefeierten Familiensaga von Min Jin Lee. 130 Millionen Dollar soll Apple für die acht Folgen gezahlt haben, die das Leben von Sunja nachzeichnen. Geboren 1915 im von Japan besetzten Korea, muss sie als Teenagerin nach Osaka ziehen und 1989 ihren Banker-Enkel nach Tokio begleiten. Wie sie all die Jahre Rassismus erlebt und ihr kulturelles Erbe ausgetrieben bekommt, wirkt in einer Zeit, in der Millionen durch einen Krieg entwurzelt werden, besonders nach.

Kor. 2022 **1 Staffel** **ca. 55 Min.**

Ein Serien-Ereignis voll mit Gefühlen und erzählerischer Wucht. Besser geht es nicht!



Heartstopper

NETFLIX **Staffel 1 | ab jetzt**
ROMANZE 2018 sorgte Alice Oseman mit ihrer hemmungslos romantischen Graphic Novel für eine Sensation. Jetzt verwandelt die Engländerin die Liebe des schwulen Außenseiters Charlie (Joe Locke) für Rugbyspieler Nick (Kit Connor) zur Serie. Dank perfekter Besetzung übertragen sich die Gefühle nahtlos auf das junge Zielpublikum. Und der mit Homosexuellen und Transpersonen bevölkerte Cast gibt vielen Teens endlich die Chance, sich selbst auf dem Bildschirm zu sehen.

GB seit 2022 **1 Staffel** **ca. 30 Min.**

Die einfühlsam erzählte Highschool-Romanze wird Teenager begeistern

Bewertung: genial gelungen geht so grausig *War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

SERIE



Gebrochene Helden: Dominic (M.) und Massimo

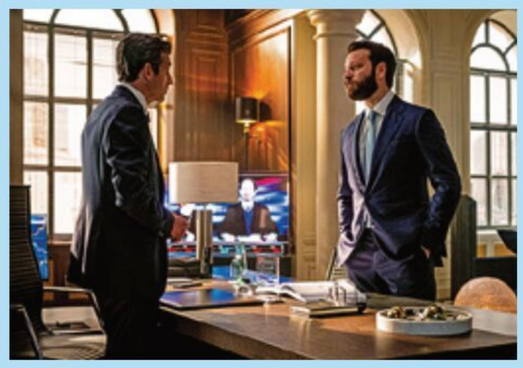
DEVILS

sky TICKET **Staffel 2 | ab 21.6.**

DRAMA Die erste Staffel des Finanzthrillers endete mit einem spektakulären Showdown. Der Londoner Finanzhai Dominic Morgan (Patrick Dempsey) versuchte, den Euro abstürzen zu lassen – nur um in eine Falle seines Rivalen Massimo (Alessandro Borghi) zu tappen. Dominic verlor alles, Massimo übernahm seine CEO-Position in der NYL Bank. Doch die Freude des neuen Finanzwunderkinds wurde getrübt: Freundin Sofia fand raus, dass Massimo Schuld am Tod ihres Bruders war, verließ ihn und schwor, ihn zu Fall zu bringen – bevor sie selber starb. Staffel zwei setzt acht Jahre später zu **Beginn der Corona-Epidemie** ein, springt dann aber gleich wieder zurück ins Jahr 2016. Dort sorgt der **Ausgang des Brexit-Referendums** nicht nur für eine erneute Änderung der Machtverhältnisse, er hat auch tödliche Konsequenzen für einen Angestellten der NYL. Währenddessen entwickelt Dominic mithilfe des jungen Datengenies



Massimo hat Blut an seinen Händen



Werden die beiden Rivalen noch einmal zusammenfinden?

Nadya (Clara Rosager) einen Plan, um Massimo an seine Seite zu holen. Brexit, Corona, 5G, Datenschutz im Netz und China: Staffel zwei greift jedes explosive Thema der letzten sechs Jahre auf und strickt daraus ein faszinierendes Machtspiel.

Ital. seit 2020 **2 Staffeln** **ca. 50 Min.**

Fast so nervenaufreibend wie der Handel mit GameStop-Aktien



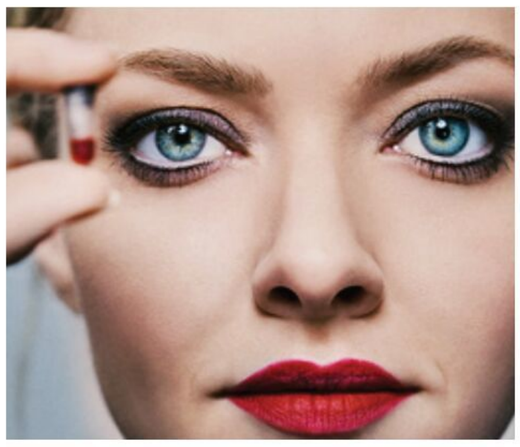
Outer Range

prime video **Staffel 1 | ab jetzt**

SCI-FI-WESTERN Royal Abbott (Josh Brolin) traut seinen Augen kaum: Mitten auf seiner Ranch in Wyoming entdeckt er ein kreisrundes, unendliches Loch. Die ideale Möglichkeit, die Leiche vom Sohn des rivalisierenden Ranchers Tillerson (Will Patton) loszuwerden. Doch schnell wird Royal klar, dass es kein Endlager ist. Weiß Hippie Autumn (Imogen Poots) mehr über das Loch in der Prärie? Spannender Mix aus „Yellowstone“ und „Lost“ mit perfekt besetztem Josh Brolin.

USA seit 2022 **1 Staffel** **ca. 50 Min.**

Manchmal etwas anstrengende, aber immer spannende Western-Mystery



The Dropout

Disney+ **Miniserie | ab jetzt**

DRAMA Im Januar 2022 wurde Elizabeth Holmes in einem aufsehenerregenden Prozess des Betrugs schuldig gesprochen. Der Achtteiler zeichnet den Schwindel der Uni-Abbrecherin (Amanda Seyfried) nach, die mit ihrer Firma Theranos Blutanalysen günstiger und simpler machen wollte und als weibliches Pendant ihres Idols Steve Jobs gefeiert wurde. Erst als das „Wall Street Journal“ nachforschte, stürzte das Kartenhaus der mit neun Milliarden Dollar bewerteten Firma ein.

USA 2022 **1 Staffel** **ca. 50 Min.**

Die True-Crime-Geschichte lebt vom überragenden Spiel Amanda Seyfrieds



Die ahnungslosen Engel

Disney+ **Staffel 1 | ab 1.6.**

DRAMA Vor 20 Jahren sorgte Ferzan Özpetek mit seinem Film „Die Ahnungslosen“ für einen Publikumsliebling. Die Serie erzählt die gleiche Geschichte mit neuer Besetzung noch einmal. Nach dem Tod ihres Mannes erfährt Antonia (Cristiana Capotondi), dass er ein zweites Leben mit Michele (Eduardo Scarpetta) in dessen LGBTQ-Community führte. Als sich die Trauernden treffen, entwickelt sich der Schmerz zur tiefen Freundschaft.

Ital. seit 2022 **1 Staffel** **ca. 50 Min.**

Die Serie konzentriert sich mehr auf die Nebenfiguren und wird so nur noch besser



Shining Girls

tv+ **Miniserie | ab jetzt**

THRILLER nach dem Roman von Lauren Beukes. Im Chicago des Jahres 1992 heuert Kirby (Elisabeth Moss) als Praktikantin bei der „Chicago Sun Times“ an. Sie will herausfinden, wer sie vor sechs Jahren missbraucht und fast getötet hat. Mit Journalist Dan (Wagner Moura) spürt die von Gedächtnisstörungen geplagte Kirby dem Serienkiller (Jamie Bell) nach, dessen Geheimnis der Zuschauer in der ersten Szene erfährt. Er mordete unverändert bereits im Jahr 1964.

USA 2022 **1 Staffel** **ca. 50 Min.**

Nach „The Handmaid’s Tale“ beweist Moss erneut, dass keiner so gut leidet wie sie

FOTOS: FOREMAN/AMAZON, APPLE, MARVEL STUDIOS/DISNEY, HULU, NETFLIX, HLAVACEK/SRF/NETFLIX, HBO/SKY (2), ANTONELLO/SKY (3), BRIGGS/STARZ ENTERTAINMENT, PERNATH/TURNER BROADCASTING LTD./W&B TELEVISION GMBH



Barry und Freundin Sally (r.) bekämpfen ihre Dämonen

Barry

sky TICKET **Staffel 3 | ab 6.7.**
SCHWARZE KOMÖDIE
Auch nach drei Jahren Pause bleibt die Serie von und mit Bill Hader auf dem Höhepunkt ihrer Kreativität. Die Geschichte um einen Killer, der eine Schauspielkarriere will, **bietet so viele Facetten,** dass man als Zuschauer das geben will, wovon Barry träumt: eine Standing Ovation.
Die größte Kunst der Serie bleibt die brillante Vermengung von Ernst und Humor. Während Barry nach seinem Blutbad und der Enthüllung, dass er die Freundin seines Schauspielmentors (Henry Winkler) tötete, isoliert ist, hat Freundin Sally (Sarah Goldberg) eine eigene Serie. Dass „Joplin" ihr erlebtes Trauma spiegelt, ist ein Balanceakt, der nur den besten Showrunnern gelingen kann. Zum Glück hat „Barry" diese.

USA seit 2018 **3 Staffeln** **ca. 30 Min.**

Anders als Profikiller Barry trifft diese Serie immer mitten ins Schwarze



Kampf der Giganten: Mr. Bean gegen Mrs. Bee

Man vs Bee

NETFLIX **Staffel 1 | ab 24.6.**
COMEDY Mit „Mr. Bean" und „Blackadder" hat Rowan Atkinson zwei zeitlose Klassiker der TV-Comedy erschaffen. **Nach fünfzehn Jahren Pause** kehrt er nun wieder zum seriellen Erzählen zurück. Gemeinsam mit seinem „Johnny English"-Autor William Davies erzählt er vom verzweifelten Kampf zwischen Mann und Tier. Während er auf ein vornehmes Anwesen aufpassen soll, gerät er in Zwist mit einer Biene, deren Tötung sich als deutlich schwieriger und zerstörerischer erweist als vorgesehen.
Die Prämisse der Serie wirkt, als hätte jemand gefragt: „Was wäre, wenn **Tom und Jerry** echt wären?" Und wie in der Trickserie sind die Sympathien klar beim Underdog, der Atkinson in den Wahnsinn treibt.

GB seit 2022 **1 Staffel** **ca. 30 Min.**

***PROGNOSE:** **Kaum vorstellbar, dass Rowan Atkinsons Slapstick-Spaß nicht sticht**

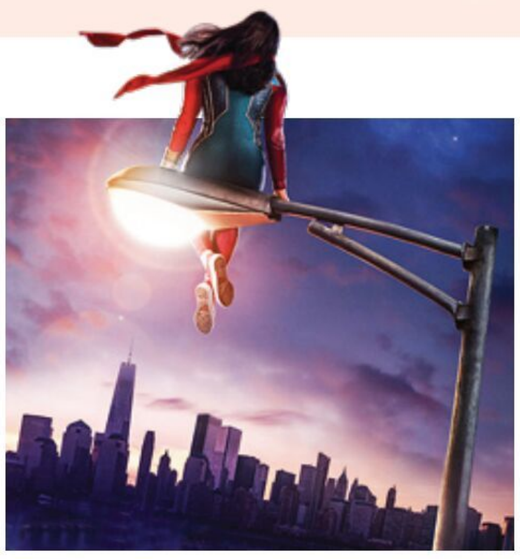


Becoming Elizabeth

STARZPLAY **Staffel 1 | ab 12.6.**
HISTORIENDRAMA um die junge Elizabeth I. (Alicia von Rittberg). Nach dem Tod Heinrich VIII. gibt es in England 1547 ein Machtvakuum. Während Elizabeths unfertiger Halbbruder Edward den Thron besteigt, muss sich die spätere „jungfräuliche Königin" der Avancen von Thomas Seymour (Tom Cullen) erwehren, dem Mann ihrer Stiefmutter. Neben Rittberg komplettieren Romola Garai und Bella Ramsey als Königinnen die starke Riege an Darstellerinnen.

USA/GB seit 2022 **1 Staffel** **ca. 55 Min.**

***PROGNOSE:** **Was „The Crown" für Elizabeth II. ist, könnte dies für Elizabeth I. werden**



Ms. Marvel

Disney+ **Staffel 1 | ab 8.6.**
FANTASY Mit Kamala Khan (Iman Vellani) führt Marvel die erste muslimische Heldin ein. Die Teenagerin war in den Comics eine Allegorie für Außenseiter, die sich ihrer Umwelt anpassen wollen, bevor sie ihre eigene Identität akzeptiert und Superheldin wird. Seit dem Trailer haben Fans Angst, ob die Serie das zentrale Thema beibehält, da Kamalas Fähigkeiten offenbar geändert wurden, um sie Captain Marvel anzugleichen, mit der sie 2023 im Film „The Marvels" auftritt.

USA seit 2022 **1 Staffel** **ca. 30 Min.**

***PROGNOSE:** **Das Potenzial für eine tolle Jugendserie ist auf jeden Fall vorhanden**



Almost Fly

sky TICKET **Miniserie | ab jetzt**
DRAMEDY 1990. Im Provinznest Eichfeld geht für die Schulfreunde Ben (Andrew Porfitz) und Walter (Samuel Benito) nichts. Bis GIs von der nahen US-Militärbasis durch die Straßen cruisen, aus den Boxen wummert Hip-Hop. Diese Beats! Ben und „W" gründen umgehend eine eigene Crew. Doch ihr erster Auftritt beim Schulfest ist ein Reinfall. Der Knoten platzt erst, als die Teens auf Deutsch rappen. Aber ob sie damit bei den Mädchen ihrer Träume landen können?

D seit 2022 **1 Staffel** **ca. 45 Min.**

Hip-Hop hilft! Echt herzige Coming-of-Age-Geschichte mit fettem Soundtrack



Neumatt

NETFLIX **Staffel 1 | ab jetzt**
DRAMA Nach dem Tod seines Vaters kehrt Unternehmensberater Michael (Julian Koechlin) auf den elterlichen Bauernhof zurück. Weil die Neumatt hoch verschuldet ist, müssen sich Michi und seine Geschwister entscheiden: sollen sie den Hof verkaufen oder unter Aufopferung all ihrer Mittel und Energie fit für die Zukunft machen? Die in der Schweiz mit zwei TV-Preisen prämierte Serie hat oft Soap-Anleihen, zeigt aber spannend die Stadt-Land-Schere auf.

CH seit 2021 **1 Staffel** **ca. 40 Min.**

Gute Bauern, schlechte Bauern: toll inszenierte Edelsoap mit guten Darstellern



Kim (Rhea Seehorn) weiß, was sie will

Gus (Giancarlo Esposito, l.) und Mike (Jonathan Banks) trauen sich nicht mehr



Noch ist er Jimmy, bald wird er zu Saul Goodman

NETFLIX **Staffel 6b | ab 12.7.**

DRAMA Der Kreis schließt sich. Mit den letzten Folgen der Serie spannt die Vorgeschichte von „Breaking Bad“ **den Bogen zur Mutterserie.** Und komplettiert die Wandlung von Anwalt Jimmy McGill (Bob Odenkirk) zum amoralischen Winkeladvokaten Saul Goodman. Doch in der ersten Hälfte der sechsten Staffel war Jimmys Ehefrau Kim (Rhea Seehorn) die eigentliche Strippenzieherin. Wie sie versucht, mit Pro-bono-Fällen ihren moralischen Kompass zu wahren, und gleichzeitig mit allen Mitteln ihren Ex-Boss Howard Hamlin (Patrick Fabian) drankriegen will, ist meisterhaft gespielt und Seehorns eindrucksvolle Bewerbung für alle wichtigen TV-Preise des Jahres. Doch über allem schwebt der Anschluss an „Breaking Bad“. Die Tatsache, dass bereits vor dem Start der Staffel **die Rückkehr von Bryan Cranston und Aaron Paul** als Walter White und Jesse Pinkman angekündigt wurde, ist gleichermaßen Fluch und Segen. Einerseits ist es spannend für Fans des „Breaking Bad“-Kosmos, die Verbindungen zu finden, wie das Restaurant namens „El Camino“. Andererseits hat sich „Better Call Saul“ fünf Staffeln lang erfolgreich von „Breaking Bad“ emanzipiert und gilt für einige Fans gar als bessere Serie. Diese beiden Pole im Finale zusammenzuführen ist für die Autoren Peter Gould und Vince Gilligan die Herausforderung. Dass sie dem gewachsen sind, haben sie aber oft genug bewiesen.

USA seit 2015 **6 Staffeln** **ca. 50 Min.**

***PROGNOSE: „Better Call Saul“ wird wie „Breaking Bad“ in den Serien-Pantheon ziehen**



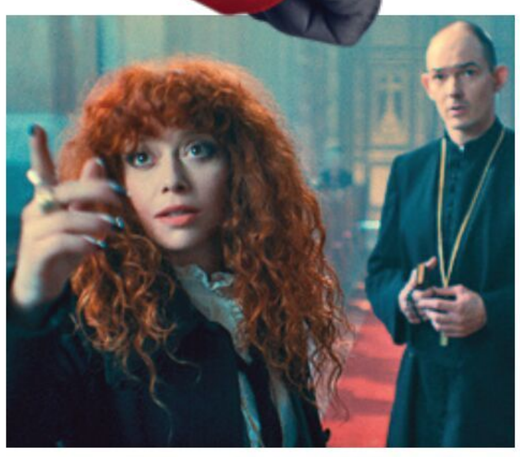
The Chi

Disney+ **Staffel 1–3 | ab jetzt**

DRAMA über das Leben auf der South Side von Chicago. Die von Donald Trump als Schande der Nation titulierte Stadt wird hier in allen Facetten gezeigt. Der bemerkenswerte Auftakt zeigt, wie Gewalt Teil des Lebens für Brandon (Jason Mitchell), Ronnie (Ntare Guma Mbaho Mwine) und Co. ist, aber auch die Lebensfreunde kommt nicht zu kurz. Zur Wahrheit der Serie gehört aber auch, dass Mitchell wegen sexueller Übergriffe gefeuert wurde und die Showrunner oft wechselten.

USA seit 2017 **3 Staffeln** **ca. 50 Min.**

Auch wenn die Serie nach starkem Auftakt abbaut, ein spannendes Stadtporträt



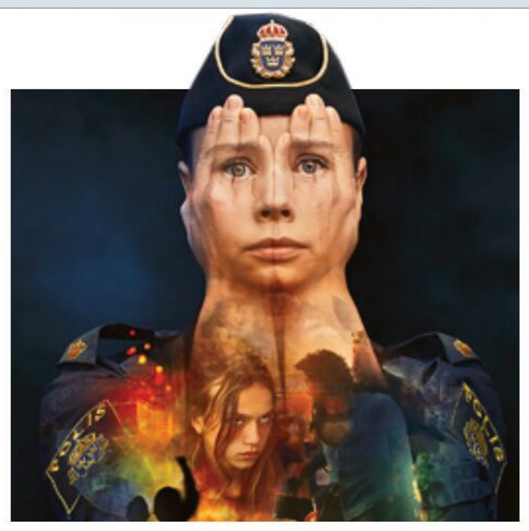
Matrjoschka

NETFLIX **Staffel 2 | ab jetzt**

COMEDY Vier Jahre nachdem Nadia (Natasha Lyonne) und Alan (Charlie Barnett) in einer Zeitschleife steckten, hat das Universum einen neuen Streich parat. Die Fahrt in New Yorks U-Bahn wird zur Zeitreise, die sie in Kontakt mit ihren Vorfahren bringt. Was folgt, ist eine raffiniert konstruierte Geschichte, die keine Zeit für ohnehin sinnlose Erklärungen verschwendet, dafür aber klug zeigt, warum man sich lieber selbst akzeptieren sollte, als das Schicksal zu manipulieren.

USA seit 2019 **2 Staffeln** **ca. 30 Min.**

Die innovative Serie hat auch in Staffel 2 kaum von ihrer Genialität verloren



Thin Blue Line

ZDF **Staffel 1 | ab Juni**

KRIMIDRAMA, das den privaten und beruflichen Alltag von sechs Polizisten in Malmö zeigt. Inspiriert durch den Twitter-Account zweier Beamter zeigt die Serie von Cilla Jackert wie die vier Frauen und zwei Männer damit fertig werden, täglich mit Tragödien und Gewalt konfrontiert zu werden. Dabei gelingt ihr ein fast schon dokumentarischer Krimi, der in Schweden nicht nur hohe Quoten holte, sondern auch von echten Polizisten mit Lob überschüttet wurde.

S seit 2021 **1 Staffel** **ca. 60 Min.**

Kein Nordic Noir, sondern Polizeiarbeit hautnah: ein bemerkenswerter Krimi



Damaged Goods

prime video **Staffel 1 | ab Juli**

DRAMEDY Seit sie vor 15 Jahren eine Gruppentherapie machten sind Nola (Sophie Passmann), Mads (Tim Oliver Schultz), Tia (Zeynep Bozbay), Hennie (Leonie Brill) und Hugo (Antonije Stankovic) beste Freunde. Zu Konflikten kommt es erst, als Nola die Probleme der Clique in ihrem Podcast verarbeitet. Die Debütserie von Headautor Jonas Bock verspricht, die gesamte Bandbreite der Gefühle abzudecken. Die Besetzung ist zumindest schon einmal stimmig.

D seit 2022 **1 Staffel** **ca. 30 Min.**

***PROGNOSE: Die Serie kann eine kluge Bestandsaufnahme von Millennials werden**

FOTOS: HAWLEY/SKENNAR/TAYLOR/AMAZON (3), REIMANN/HAGER MOSS FILM/AMAZON, EWIS/AMC (4), FERNANDEZ-VALDES/APPLE, NETFLIX (2), SHOWTIME (3), SVT, ATLANTAFX/TWITTER



Belly (Lola Tung) und Jeremiah (Gavin Casalegno) fahren aufeinander ab

The Summer I Turned Pretty

prime video **Staffel 1 | ab 17.6.**

ROMANZE Mit der Adaption von Jenny Hans Romantrilogie „To All the Boys I've Loved Before" landete Netflix nicht nur bei Teenagern einen Riesenhit. Jetzt verwandelt Amazon **Jenny Hans erste Trilogie** in eine Serie. „The Summer I Turned Pretty" erzählt von Isabel „Belly" Conklin (Lola Tung), die jeden Sommer mit den Brüdern Conrad (Chris Briney) und Jeremiah (Gavin Casalegno) verbringt. Als aus der Freundschaft plötzlich Gefühle werden, entwickelt sich ein Liebesdreieck, das auch die zwei Familien nachhaltig verändert. Jenny Han fungiert auch als Showrunnerin der Serie und kündigte bereits an, in den sieben Folgen neben den lieb gewonnenen Figuren auch neue Charaktere einzuführen.

USA seit 2022 **1 Staffel** **ca. 45 Min.**

*PROGNOSE: **Die Serie wird (nicht nur) Teenager-Herzen zum Schmelzen bringen**



Die „Atlanta"-Stars machen in Staffel 3 einen Ausflug nach Europa

Atlanta

Disney+ **Staffel 3 | ab 29.6.**

COMEDY Mit den ersten zwei Staffeln seiner Serie über eine Gruppe Rapper in Atlanta gelang Donald Glover eine Sensation. Der Comedy-Drama-Mix wurde mit **Lob und Preisen** überschüttet. Doch der Erfolg hatte seinen Preis. Glover drehte Hits wie „Solo" und veröffentlichte als Childish Gambino ein weiteres Album. Und so dauerte es vier ganze Jahre, bis Staffel 3 kam. Und wie belohnt die Serie ihre Fans? Mit einer Folge, in der keine Hauptfigur auftaucht. Dass der Ausflug ein Meisterwerk ist, zeigt die Klasse der Serie, die im Verlauf Manager Earn (Glover) und Rapper Paper Boi (Brian Tyree Henry) auf Europa-Tour begleitet, wo sie mit Hollands **Zwarte Piet und anderem Alltagsrassismus** konfrontiert werden.

USA seit 2016 **3 Staffeln** **ca. 30 Min.**

Meisterhaft beobachtete, erschütternde Serie über die Welt, in der wir leben



The Wilds

prime video **Staffel 2 | ab jetzt**

DRAMA In der „Lost"-Variante kam es nach dem Flugzeugabsturz einer Mädchengruppe zu einer „Herr der Fliegen"-Lage. Mit einem Kniff: Im Lauf der Staffel wurde klar, dass sie Teil eines Sozialexperiments von Gretchen Klein (Rachel Griffiths) waren. Im Finale kam die Information dazu, dass es Jungs als Kontrollgruppe gibt, deren Schicksal in Staffel 2 parallel erzählt wird. Leider zerfasert die Handlung dadurch, und die Jungs sind deutlich uninteressanter.

USA seit 2020 **2 Staffeln** **ca. 55 Min.**

Die Serie belegt die zentrale Frage der Studie: Mädchen sind besser als Jungs



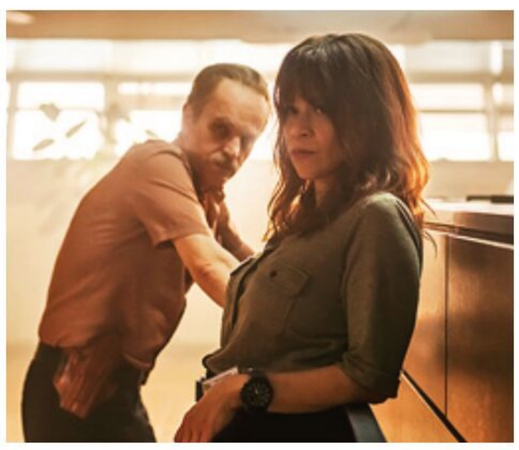
The Man Who Fell to Earth

sky TICKET **Staffel 1 | ab Sommer**

SCI-FI 1976 spielte David Bowie in „Der Mann, der vom Himmel fiel" einen Außerirdischen, der auf der Erde landet. Die Serie huldigt der ersten Walter-Tevis-Adaption, indem sie alle Folgen nach Bowie-Titeln benennt und die Handlung als Fortsetzung inszeniert. 40 Jahre später will Alien Faraday (Chiwetel Ejiofor) mithilfe von Wissenschaftlerin Justin (Naomie Harris) seinen Planeten – und die Erde – vor Dürrekatastrophen bewahren.

USA seit 2022 **1 Staffel** **ca. 55 Min.**

Kluge Modernisierung mit aktuellen Themen, die etwas kürzer hätte sein dürfen



20 Years

tv+ **Miniserie | ab jetzt**

THRILLER In der Erwachsenen-Version von „Ich weiß, was du letzten Sommer getan hast" erhalten fünf Schulfreunde aus Miami eine anonyme Erpresser-SMS: Wenn nicht alle von ihnen eine Million Dollar zahlen, wird öffentlich, wie sie vor 20 Jahren den Tod ihres Freundes verursacht und vertuscht haben. Ist jemand von ihnen gierig geworden? Oder hat eine weitere Person vom Verbrechen erfahren? Die Serie überzeugt mit Spannung und Rosie Perez als Ermittlerin.

USA 2022 **1 Staffel** **ca. 55 Min.**

Raffiniert gestrickte Whodunit-Geschichte mit zwischenzeitlichen Längen



Clark

NETFLIX **Miniserie | ab jetzt**

DRAMA Das Stockholm-Syndrom, das die Sympathisierung von Geiseln mit ihren Entführern beschreibt, ist gemeinhin bekannt. Diese Miniserie zeigt den Mann, der den Begriff prägte. Clark Olofsson (Bill Skarsgård) war seit der Jugend kriminell, floh aus Gefängnissen und wurde 1973 auf Wunsch eines Geiselnehmers in die Stockholmer Kreditbanken geholt. Jonas Åkerlund („Polar") inszeniert Olofsson wie einen Rockstar und sorgt so beim Publikum für Stockholm-Syndrom.

S 2022 **1 Staffel** **ca. 45 Min.**

Die Heldenverehrung eines Verbrechers wirkt seltsam, ist aber sehr unterhaltsam

Bewertung: genial gelungen geht so grausig *War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

SERIE

FOR ALL MANKIND

Staffel 3 | ab 10.6.
SCI-FI Auch in Staffel drei macht die alternative Weltraumgeschichte wieder einen großen Zeitsprung. Nachdem die erste Staffel den Wettlauf ums All in den 1970er-Jahren und Staffel zwei die Kolonialisierung des Mondes in den 1980er-Jahren zeigte, **springen die neuen Folgen ins Jahr 1995,** als die ersten Astronauten den Mars betreten. Das Spannende wird sein, was in der Zwischenzeit passiert ist – und in diesem Punkt hält sich Apple derzeit noch sehr bedeckt. Fest steht, dass es jemand Neues im Weißen Haus geben wird, der das Schicksal der NASA bestimmt. Und da die Serie bereits mehrfach von der offiziellen Geschichtsschreibung abgewichen ist, muss es nicht zwangsläufig Bill Clinton sein. Die Frage ist, ob die Autoren um Ronald D. Moore („Outlander") reale Ereignisse wie Tschernobyl beibehalten, um den gar nicht so Kalten Krieg mit der Sowjetunion in eine neue Richtung zu lenken.

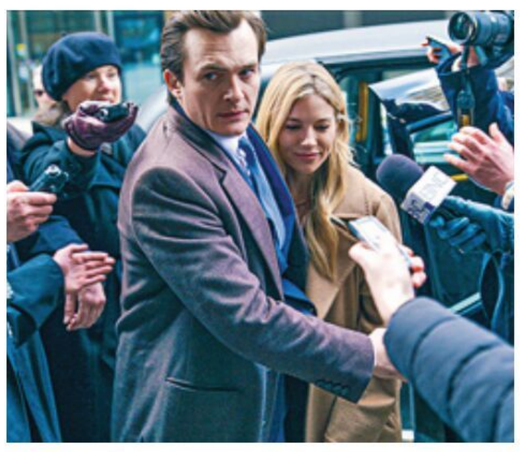

Ed Baldwin (Joel Kinnaman) ist wieder dabei

Zumindest verrät Apple, dass sich in dieser Staffel **ein dritter Wettbewerber ins Rennen um den Mars** einmischt. Müssen sich Ed (Joel Kinnaman), Ellen (Jodi Balfour), Molly (Sonya Walger) und der Rest der NASA dieses Mal etwa auch noch mit China auseinandersetzen?

USA seit 2019 **3 Staffeln** **ca. 60 Min.**

***PROGNOSE:** **Apples Vorzeigeserie wird auch auf dem Mars für Furore sorgen**


Ein kleiner Schritt für diese Menschen, aber ein großer Sprung für die Menschheit



Anatomie eines Skandals

Staffel 1 | ab jetzt
DRAMA Tory-Politiker Whitehouse (Rupert Friend) steht vor einer steilen Karriere – bis eine Affäre mit Olivia (Naomi Scott) die Ehe mit Sophie (Sienna Miller) in Gefahr bringt. Schlimmer noch: Olivia und Anwältin Kate (Michelle Dockery) zerren ihn wegen Vergewaltigung vor Gericht. Leider ist Autor David E. Kelley null am Opfer interessiert, stattdessen konzentriert er sich auf das Ehepaar, Politik – und eine Wendung mit Ansage.

GB seit 2022 **1 Staffel** **ca. 45 Min.**

Extrem vorhersehbares Justizdrama mit fragwürdiger Perspektive

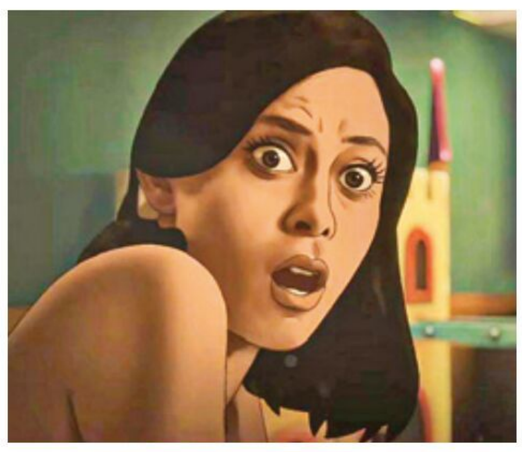


The Endgame

Staffel 1 | ab 29.5.
THRILLER Die ukrainische Waffenhändlerin Elena Federova (Morena Baccarin) ist eine der meistgesuchten Verbrecherinnen der Welt. Als sie endlich vom FBI geschnappt wird, entpuppt sich das nur als weiterer Teil ihres Masterplans. Elena will die Hilfe von ihrer langjährigen FBI-Rivalin Val Turner (Ryan Michelle Bathe) bei etwas, was offenbar mit ihrem Ehemann Sergey Vodianov (Costa Ronin) zu tun hat. Dessen Tod auf der Krim-Halbinsel war wohl nur eine Finte.

USA seit 2022 **1 Staffel** **ca. 45 Min.**

Anstrengender Klon von „The Blacklist" mit zu wenig Spannungsmomenten



Undone

Staffel 2 | ab jetzt
ANIMATION Was ist die Realität und wie viele gibt es? Alma (Rosa Salazar) entdeckt in Staffel 1, dass sie zu Energie werden und durch die Zeit reisen kann. Ebenso wie ihr Vater, ein theoretischer Physiker, der starb, als sie noch ein Kind war. In Staffel 2 vereinigt sich ihr Bewusstsein nun mit der Alma einer alternativen Zeitachse. Die mit dem Rotoskopie-Verfahren animierte Serie stammt u. a. von Raphael Bob-Waksberg („BoJack Horseman", Netflix).

USA seit 2019 **2 Staffeln** **ca. 23 Min.**

Tiefgründig, philosophisch, mystisch: ein Juwel in faszinierender Optik



The Rookie

Staffel 4 | ab jetzt
KRIMI Heimlich, still und leise hat sich die Serie um John Nolan (Nathan Fillion), den ältesten Polizeineuling von Los Angeles, zu einem TV-Hit gemausert – und damit bewiesen, dass es immer noch Bedarf für biedere Polizeiserien gibt, die mit jeder Folge einen Fall lösen. Staffel 4 beginnt für alle Fans mit einem Schock: Nachdem Titus Makin Jr. ausstieg, weil er im Klima von Polizeigewalt keinen Cop mehr spielen wollte, wird seine Figur Jackson aus der Serie geschrieben.

USA seit 2018 **4 Staffeln** **ca. 45 Min.**

Austauschbarer Krimi, dessen Rookie-Prämisse nach vier Jahren überholt ist

FOTOS: ABC, AMAZON, APPLE (3), MAGENTA TV, NETFLIX (4), THE CW, UNIVERSAL TELEVISION/SKY



Noch immer ungeklärt: Wer tötete Sara (Ximena Lamadrid, l.)?

Wer hat Sara ermordet?

NETFLIX **Staffel 3 | ab 1.6.**
THRILLER Nach zwei Staffeln ist die Ausgangsfrage, die laut Netflix 55 Millionen Haushalte erreichte, noch immer nicht beantwortet. Doch so langsam sollte die Serie von José Ignacio Valenzuela das Katz-und-Maus-Spiel auflösen, um die Geduld des Publikums nicht zu sehr zu strapazieren. Verdächtige für den Mord an seiner Schwester gibt es für Álex (Manolo Cardona) genug. Saras beste Freundin (und Halbschwester) Marifer gestand in Staffel zwei den Mord, doch das **Ende schlug noch einmal einen Haken** und suggerierte, dass ein medizinisches Experiment von Psychiater Dr. Alanis die Ursache ihres Todes war. Ob das alles auch nur wieder ein Ablenkungsmanöver war, wird die neue Staffel zeigen.

Span. seit 2021 **3 Staffeln** **ca. 40 Min.**

*PROGNOSE: **Spannender Thriller, der leider immer mehr zur Telenovela wird**



Nicky (Olivia Liang) will ihre Heimat beschützen

Kung Fu

sky TICKET **Staffel 1 | ab 3.7.**
ACTION Von 1972 bis 1975 war die Serie „Kung Fu“ ein TV-Hit – und umstritten. Bruce Lee warf dem Sender Ideenklau vor, und das Whitewashing durch die Besetzung von David Carradine als Shaolinmönch stieß bereits damals übel auf. Die Neuauflage **verlegt die Handlung in die Gegenwart** und besetzt die Hauptrolle der Nicky Shen mit der Sinoamerikanerin Olivia Liang. Nach dem College-Abbruch geht Nicky in ein chinesisches Kloster und erlernt die hohe Kunst der Martial Arts. Als sie drei Jahre später nach San Francisco zurückkehrt, verteidigt sie ihre Nachbarschaft gegen die Triaden und andere Kriminelle. Kurzweilige Action mit einer spannenden, asiatisch-amerikanischen Besetzung.

USA seit 2021 **1 Staffel** **ca. 40 Min.**

Leichtfüßigere Neuauflage von „Kung Fu“ mit einer coolen Hauptdarstellerin



Teheran

tv+ **Staffel 2 | ab jetzt**
THRILLER Wenn eine Serie den International Emmy gewinnt, öffnen sich viele Türen. So auch für den israelischen Agententhriller „Teheran“, der für die zweite Staffel mal eben Glenn Close gewinnen konnte. Die achtfach Oscarnominierte Darstellerin spielt die heimlich für den Mossad tätige Marjan, die mit Hackerin Tamar (Niv Sultan) in Teheran den neuen Kommandeur der Iranischen Revolutionsgarde ausschalten soll, um Israels Sicherheit zu gewährleisten.

Isr. seit 2020 **2 Staffeln** **ca. 45 Min.**

Hoch spannender Thriller, der auf einem politisch heiklen Terrain agiert



Resident Evil

NETFLIX **Staffel 1 | ab 14.7.**
HORROR Nach sechs Kinofilmen, einem Reboot, vier Animationsfilmen und einer Trickserie gibt es die erste Realserie des Zombie-Videospielhits. 14 Jahre nach Ausbruch des Virus kämpft Jade (Ella Balinska) um ihr Überleben und stößt auf die Geheimnisse der Umbrella Corporation, in die anscheinend auch ihr Vater (Lance Reddick) verwickelt ist. So toll die Videospiele sind, bisher waren alle Adaptionen ein Reinfall. Schwer vorstellbar, dass sich das ändert.

USA seit 2022 **1 Staffel** **ca. 50 Min.**

*PROGNOSE: **„Resident Evil“ ist nur gut, wenn man die Figuren selber steuern kann**



Swimming with Sharks

MAGENTA TV **Staffel 1 | ab jetzt**
SCHWARZE KOMÖDIE
Im Remake des Kevin-Spacey-Films „Unter Haien in Hollywood“ (1994) will Praktikantin Lou (Kiernan Shipka) eine übergriffige Studiochefin (Diane Kruger) zu Fall bringen. Doch sind Gut und Böse wirklich so simpel gestrickt? Oder liegt die Wahrheit irgendwo dazwischen? Die ursprünglich für Kurzstreamingdienst Quibi konzipierte Serie will eine böse Abrechnung mit Hollywood sein, bleibt aber zu oberflächlich.

USA seit 2022 **1 Staffel** **ca. 25 Min.**

Die Attacke auf das Haifischbecken Hollywood hat zu stumpfe Zähne



Sie sehen dich

NETFLIX **Miniserie | ab jetzt**
THRILLER Die zweite polnische Adaption eines Harlan-Coben-Romans ist eigentlich eine alleinstehende Geschichte, hängt sich aber an „Das Grab im Wald“ an, indem sie verrät, was mit Pawel und Laura seither passiert ist. Möglich ist dies, indem der verschwundene Junge Adam an Lauras Schule geht und mit Pawels Tochter befreundet ist. Hauptfokus sind aber Adams Eltern, die Spyware auf dem Handy des Jungen installiert haben und nun panisch nach ihm suchen.

Pol. 2022 **1 Staffel** **ca. 50 Min.**

Typisch Coben: routiniert erzählter Krimi mit ein paar überraschenden Wendungen



Die 69 wichtigsten Serien

+ Haus des Geldes: Korea
Am 24. Juni startet das koreanische Remake des Netflix-Erfolges. Megahit-Garantie!



+ Westworld
Staffel vier des komplexen und hochgelobten Sci-Fi-Westerns läuft voraussichtlich noch im Sommer bei Sky Ticket

NETFLIX Die Neustarts & aktuelle Serienhits

- [ ] **Anatomie eines Skandals** NEU Staffel 1 S. 64
DRAMA Rupert Friend, Sienna Miller und ein #MeToo-Skandal in den höchsten politischen Kreisen: Wer ist hier Täter und wer das Opfer? **ab jetzt**

- [ ] **Better Call Saul** NEU Staffel 6b S. 62
DRAMA Der Kreis schließt sich: Im Serienfinale wird aus Anwalt Jimmy McGill (Bob Odenkirk) der kriminelle Strippenzieher Saul Goodman. **ab 12.7.**

- [ ] **Borgen** NEU Staffel 4 S. 18
POLITDRAMA Langersehntes Revival: Staffel 4 bringt Birgitte Nyborg (Sidse Babett Knudsen) als dänische Außenministerin zurück. **ab 2.6.**

- [ ] **Clark** NEU Miniserie S. 63
DRAMA Bill Skarsgård als berühmt-berüchtigter Gewaltverbrecher Clark Olofsson, der den Begriff „Stockholm-Syndrom" prägte. **ab jetzt**

- [ ] **Ghost in the Shell: SAC_2045** NEU Staffel 2 S. 22
SCI-FI-ACTION Anime-Amazone Motoko Kusanagi kämpft wieder gegen die übermächtigen Post-Humans. **ab jetzt**

- [ ] **Heartstopper** NEU Staffel 1 S. 59
ROMANZE Berührende Lovestory zwischen zwei homosexuellen Teenagern, die auf den Graphic Novels von Alice Oseman basiert. **ab jetzt**

- [ ] **King of Stonks** NEU Staffel 1 S. 24
COMEDY Die deutsche Börsensatire über abgebrühte Banken und abgezockte Anleger nimmt Anleihen beim Wirecard-Skandal. **ab 6.7.**

- [ ] **The Lincoln Lawyer** NEU Staffel 1 S. 25
DRAMA Löst die Fälle im Vorbeifahren: Michael Connellys Romanfigur Mickey Haller als cooler Anwalt mit mobiler Kanzlei im Auto. **ab jetzt**

- [ ] **Man vs Bee** NEU Staffel 1 S. 61
COMEDY David gegen Goliath: Endlich ist Rowan Atkinson zurück und beschert uns bebende Lachmuskeln. **ab 24.6.**

- [ ] **Matrjoschka** NEU Staffel 2 S. 62
COMEDY Nadia (Natasha Lyonne) und Alan stecken schon wieder fest: diesmal in der New Yorker U-Bahn, die sie zu ihren Vorfahren bringt. **ab jetzt**

- [ ] **Neumatt** NEU Staffel 1 S. 61
DRAMA Eine Familie will ihren vom Bankrott bedrohten Hof retten: toll inszenierte Schweizer Bauernhof-Soap, ganz ohne Inka Bause. **ab jetzt**

- [ ] **Peaky Blinders** NEU Staffel 6 S. 58
GANGSTERDRAMA Furioses Finale der Gangstersaga: Bandenboss Tommy (Cillian Murphy) riskiert alles, um seine Familie zu schützen. **ab 10.6.**

- [ ] **The Pentaverate** NEU Miniserie S. 59
COMEDY Mike Myers in acht Rollen, u. a. als Journalist auf der Spur eines weltumspannenden Geheimbunds, der unser Schicksal lenkt. **ab jetzt**

- [ ] **Resident Evil** NEU Staffel 1 S. 65
HORROR Erste Realverfilmung des Zombie-Klassikers: Jade (Ella Balinska) kämpft nach der Freisetzung des T-Virus ums Überleben. **ab 14.7.**

- [ ] **Sie sehen dich** NEU Miniserie S. 65
THRILLER Spannende Harlan-Coben-Adaption um das Verschwinden eines Jungen und seine Eltern, die alles tun, um ihn zu finden. **ab jetzt**

- [ ] **Stranger Things** NEU Staffel 4A S. 14
MYSTERY Auftakt zur finalen Staffel der Erfolgsserie, die ihre jungen Darsteller um Millie Bobby Brown zu Megastars machte. **ab 27.5.**

- [ ] **The Umbrella Academy** NEU Staffel 3 S. 20
ACTION Schirme gegen Spatzen: Die Hargreeves-Geschwister bekommen es in Staffel 3 mit der Sparrow Academy zu tun. **ab 22.6.**

- [ ] **Wer hat Sara ermordet?** NEU Staffel 3 S. 65
THRILLER Noch immer ist die Frage nicht beantwortet. Findet Saras Bruder Álex (Manolo Cardona) in Staffel 3 den oder die Täter? **ab 1.6.**

prime video Die Neustarts & aktuelle Serienhits

- [ ] **The Boys** NEU Staffel 3 S. 26
ACTION Wo ist die Moral bei der Geschicht'? Die Boys bleiben brutal und zügellos. Jensen Ackles als Soldier Boy ist neu mit dabei. **ab 3.6.**

- [ ] **Damaged Goods** NEU Staffel 1 S. 62
DRAMEDY Gruppensitzung für Millennials: eine eingeschworene Clique zwischen Identitätskrise, Liebesdrama und Erwachsenwerden. **ab Juli**

- [ ] **The Flight Attendant** NEU Staffel 2 S. 30
THRILLER Cassie versucht ihr Leben auf die Reihe zu kriegen. Gar nicht so einfach wie gedacht. Schon gar nicht als CIA-Agentin. **ab Mitte Juli**

- [ ] **Night Sky** NEU Staffel 1 S. 33
SCI-FI-DRAMA Ein Paar (J. K. Simmons, Sissy Spacek) entdeckt in seinem Garten ein Portal, mit dem man durch Raum und Zeit reisen kann. **ab jetzt**

- [ ] **Outer Range** NEU Staffel 1 S. 60
SCI-FI-WESTERN Findet das Unerklärbare: Josh Brolin als schweigsamer Held in einem bildgewaltigen Western mit Mystery-Einschlag. **ab jetzt**

- [ ] **The Summer I Turned Pretty** NEU Staffel 1 S. 63
ROMANZE Adaption der Romantrilogie von Jenny Han: Wenn aus Freundschaft Liebe wird, ist die Gefühlsachterbahn vorprogrammiert. **ab 17.6.**

- [ ] **The Terminal List** NEU Staffel 1 S. 32
ACTIONTHRILLER Navy Seal Reece (Chris Pratt) deckt eine Verschwörung auf: packende Action mit dem „Jurassic World"-Star. **ab 1.7.**

- [ ] **Totems** NEU Staffel 1 S. 58
THRILLERROMANZE Kalter Krieg erhitzt durch Liebe: Zwei Spione verlieben sich, während sie für ihre Länder im Geheimeinsatz sind. **ab jetzt**

- [ ] **Undone** NEU Staffel 2 S. 64
ANIMATION Alma nutzt ihre Fähigkeit, in Raum und Zeit zu springen, um den Geheimnissen ihrer Vergangenheit auf die Spur zu kommen. **ab jetzt**

- [ ] **The Wilds** NEU Staffel 2 S. 63
DRAMA Mädchen gegen Jungs: Staffel 2 folgt der männlichen Kontrollgruppe bei ihrem Überlebenskampf auf der Insel. **ab jetzt**

sky TICKET Die Neustarts & aktuelle Serienhits

- [ ] **Almost Fly** NEU Miniserie S. 61
DRAMEDY In dem Coming-of-Age-Drama dreht sich alles um den deutschen Hip-Hop und seine Entstehung in den 1990er-Jahren. **ab jetzt**

- [ ] **Barry** NEU Staffel 3 S. 61
SCHWARZE KOMÖDIE Standing Ovations für einen Killer: Auch die dritte Staffel der Comedyserie strotzt vor brillanten Ideen. **ab 6.7.**

- [ ] **Devils** NEU Staffel 2 S. 60
DRAMA Die skrupellosen Machtspiele der Finanzmogule um Patrick Dempsey fordern in der zweiten Staffel neue Opfer. **ab 21.6.**

- [ ] **The Endgame** NEU Staffel 1 S. 64
THRILLER Waffenhändlerin Elena spinnt ihre Fäden auch aus dem Gefängnis weiter. FBI-Agentin Val will ihr das Handwerk legen. **ab 29.5.**

- [ ] **Kung Fu** NEU Staffel 1 S. 65
ACTION Bruce Lees Erbin: Martial-Arts-Expertin Nicky Shen (Olivia Liang) verteidigt ihr Viertel gegen das organisierte Verbrechen. **ab 3.7.**

- [ ] **The Lazarus Project** NEU Staffel 1 S. 34
THRILLER Eine geheime Organisation dreht die Zeit zurück, um globale Katastrophen zu verhindern. George (Paapa Essiedu) soll helfen. **ab Juli**

FOTOS: APPLE, DISNEY, NETFLIX, HBO



Atlanta
Das Quartett mischt die Rap-Szene auf



Teheran
Staffel 2 mit Neu-Agentin Glenn Close

- [ ] **The Man Who Fell to Earth** NEU Staffel 1 S. 63
SCI-FI Nach David Bowie will nun Chiwetel Ejiofor als Alien Faraday mit Justin (Naomie Harris) die Erde und seine eigene Welt retten. **ab Sommer**

- [ ] **The Midwich Cuckoos – Das Dorf der Verdammten** NEU St. 1 S. 38
SCI-FI In der Serienversion des Gruselfilm-Klassikers versetzen die außerirdischen Kuckuckskinder eine Stadt in Angst und Schrecken. **ab 16.6.**

- [ ] **The Rising** NEU Staffel 1 S. 42
MYSTERY Nachricht von Neve: Clara Rugaard versucht als Geist ihren eigenen Mord aufzuklären und sich an den Tätern zu rächen. **ab 27.5.**

- [ ] **The Staircase** NEU Miniserie S. 39
DRAMA Unfall oder Mord, was geschah wirklich? Die True-Crime-Serie spürt dem Fall von 2001 nach. Mit Colin Firth und Toni Collette. **ab jetzt**

- [ ] **The Time Traveler's Wife** NEU Miniserie S. 36
DRAMA Große Emotionen zu jeder Zeit: Clares Mann ist ein Zeitreisender. Gefühlvolle Neuverfilmung des Bestsellers von Audrey Niffenegger. **ab jetzt**

- [ ] **We Own This City** NEU Miniserie S. 40
TRUE CRIME Korruptionsskandal beim Baltimore Police Department: Serie über Aufstieg und Fall der sogenannten Gun Trace Task Force. **ab 29.6.**

- [ ] **Young Rock** NEU Staffel 2 S. 59
DRAMEDY Ein Mann wie ein Fels: In der zweiten Staffel beleuchtet Dwayne Johnson auch die schwierige Beziehung zu seinem Vater. **ab 13.6.**

Disney+ Die Neustarts & aktuelle Serienhits

- [ ] **Die ahnungslosen Engel** NEU Staffel 1 S. 60
DRAMA Adaption des erfolgreichen Films „Die Ahnungslosen" um eine Ehefrau, die das Doppelleben ihres verstorbenen Mannes ergründet. **ab 1.6.**

- [ ] **Atlanta** NEU Staffel 3 S. 63
COMEDY Musik geht um die Welt: Die Rapper gehen auf Europa-Tour und erleben lang erträumte Erfolge, stoßen aber auch auf Ablehnung. **ab 29.6.**

- [ ] **Beth und das Leben** NEU Staffel 1 S. 49
DRAMEDY Nimm das Leben, wie es kommt: autobiografisch gefärbte Serie von und mit Komikerin Amy Schumer. Lustig und berührend. **ab jetzt**

- [ ] **The Chi** NEU Staffel 1–3 S. 62
DRAMA um einen jungen Afroamerikaner in der South Side von Chicago und dessen Anstrengungen, sich ein besseres Leben aufzubauen. **ab jetzt**

- [ ] **The Dropout** NEU Miniserie S. 60
DRAMA Der Betrugsskandal um Elizabeth Holmes (Amanda Seyfried) und ihre Firma Theranos: True Crime im Blutlabor. **ab jetzt**

- [ ] **How I Met Your Father** NEU Staffel 1 S. 59
COMEDY Hilary Duff datet sich im lang erwarteten Spin-off von Serienliebling „How I Met Your Mother" durch New York. **ab 9.6.**

- [ ] **Love, Victor** NEU Staffel 3 S. 58
DRAMA Victor (Michael Cimino) muss sich entscheiden: Wem schenkt er sein Herz und wer will er in Zukunft wirklich sein? **ab 15.6.**

- [ ] **Mord im Auftrag Gottes** NEU Miniserie S. 50
KRIMIDRAMA Nach wahren Begebenheiten: Andrew Garfield als Mordermittler zwischen religiösen Fundamentalisten. **ab Sommer**

- [ ] **Ms. Marvel** NEU Staffel 1 S. 61
FANTASY Das Marvel-Universum erhält eine neue Heldin: Die Teenagerin Kamala Khan (Iman Vellani) hat verborgene Superkräfte. **ab 8.6.**

- [ ] **Obi-Wan Kenobi** NEU Staffel 1 S. 44
SCI-FI Auch ohne Baby Yoda ein Straßenfeger: Obi-Wan kehrt zurück und füllt die gefühlte Leere in unserem „Star Wars"-Universum. **ab 27.5.**

- [ ] **Only Murders in the Building** NEU Staffel 2 S. 48
KRIMIKOMÖDIE Schon wieder eine Leiche im Arconia: Das True-Crime-Trio läuft erneut zu Hochtouren auf. Der Podcast geht weiter. **ab 28.6.**

- [ ] **The Rookie** NEU Staffel 4 S. 64
KRIMI Auch in der vierten Staffel verfolgt Nathan Fillion als Los Angeles' ältester Neuling seinen Traum vom Polizeiberuf weiter. **ab jetzt**

tv+ Die Neustarts & aktuelle Serienhits

- [ ] **20 Years** NEU Miniserie S. 63
THRILLER Wer weiß von ihrer dunklen Vergangenheit? Fünf Freunde haben etwas Schreckliches zu verbergen und werden nun erpresst. **ab jetzt**

- [ ] **For All Mankind** NEU Staffel 3 S. 64
SCI-FI Ein großer Schritt für die Menschheit: In der dritten Staffel der Weltraumserie betritt der erste Astronaut den Mars. **ab 10.6.**

- [ ] **Pachinko** NEU Miniserie S. 59
DRAMA Toll gespielte und intelligente Familiensaga über das Leben von Koreanerin Sunja, die von Beginn bis Ende zu fesseln weiß. **ab jetzt**

- [ ] **Roar – Frauen, die ihre Stimme erheben** NEU Staffel 1 S. 58
SATIRE Feministische Kurzfilmperlen nach Geschichten von Cecelia Ahern mit Starbesetzung (Nicole Kidman, Cynthia Erivo u. a.). **ab jetzt**

- [ ] **Die Schlange von Essex** NEU Miniserie S. 52
DRAMA Claire Danes und Loki-Star Tom Hiddleston suchen die Wahrheit zwischen Wissenschaft, Mythos und Aberglaube. **ab jetzt**

- [ ] **Shining Girls** NEU Miniserie S. 60
THRILLER Serienadaption des Romans von Lauren Beukes: Elisabeth Moss jagt einen Killer durch verschiedene Zeitebenen. **ab jetzt**

- [ ] **Teheran** NEU Staffel 2 S. 65
THRILLER Hochkarätiger Zuwachs: Glenn Close stößt als Mossad-Agentin Marjan zum Cast des hochgelobten Spionagethrillers. **ab jetzt**

Weitere Anbieter

- [ ] **Line of Duty** NEU Staffel 6 S. 59 — RTL+
KRIMI In der sechsten Staffel dreht sich alles bei der Anti-Korruptions-Einheit AC-12 um die Auflösung der Frage: Wer ist H? **ab jetzt**

- [ ] **Irvine Welsh's Crime** NEU Staffel 1 S. 54 — Magenta TV
KRIMIDRAMA Polizist Ray Lennox kämpft in Edinburg gegen einen Pädophilen-Ring, aber auch gegen seine eigenen Dämonen. **ab 26.5.**

- [ ] **Swimming with Sharks** NEU Staffel 1 S. 65 — Magenta TV
SCHWARZE KOMÖDIE Im Remake des Films von 1994 sind nun Frauen die zentralen Figuren der bissigen Hollywood-Satire. **ab jetzt**

- [ ] **Becoming Elizabeth** NEU Staffel 1 S. 61 — Starzplay
HISTORIENDRAMA Alicia von Rittberg steigt auf den Thron: Als Elizabeth I. versucht sie sich gegen die Machtkämpfe am Hof zu behaupten. **ab 12.6.**

- [ ] **The Girl from Plainville** NEU Miniserie S. 58 — Starzplay
DRAMA Drastische Serie um die wahre Geschichte einer Teenagerin (Elle Fanning), die ihren Freund zum Suizid getrieben hat. **ab Juni**

- [ ] **Tokyo Vice** NEU Staffel 1 S. 53 — Starzplay
KRIMI Ein Amerikaner in Tokio: Journalist Jake Adelstein (Ansel Elgort) legt sich mit der Yakuza an. Nach den Memoiren des Reporters. **ab jetzt**

- [ ] **Wild Republic** NEU Staffel 1 S. 56 — ARD-Mediathek
DRAMA „Der Herr der Fliegen" in den Alpen: Auf sich gestellt kämpfen junge Straftäter in der Wildnis ums Überleben und gegeneinander. **ab 27.5.**

- [ ] **The Pembrokeshire Murders** NEU Miniserie S. 57 — ZDF-Mediathek
KRIMI Kommissar Wilkins (Luke Evans) jagt in der True-Crime-Serie einen Killer, der mindestens vier Menschen auf dem Gewissen hat. **ab 7.6.**

- [ ] **Thin Blue Line** NEU Staffel 1 S. 62 — ZDF-Mediathek
KRIMIDRAMA Dokumentarisch anmutende Serie, die den Arbeitsalltag schwedischer Polizisten realistisch und ungeschönt abbildet. **ab Juni**

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

FILM

NETFLIX

ZWEI UNGLEICHE POLIZISTEN RÄUMEN AUF

Ein seltsames Paar
François Monge (Laurent Lafitte), Ousmane Diakité (Omar Sy, r.) mögen sich – irgendwie

Einmütig
Ousmane und François sind zusammen unbesiegbar

FÜR FANS VON: **„Spenser Confidential“, „Rush Hour“, „Bad Boys“**

ACTIONKOMÖDIE „Lupin“-Star Omar Sy jagt als großmäuliger Kommissar mit Macho-Kollege Bösewichte durch die Alpen. Da kann gar nichts schiefgehen

EIN MORDSTEAM ERMITTELT WIEDER

NEU! ab jetzt



Tolle Aussichten Das Dreamteam in den malerischen Rhône-Alpes bei Lyon

Na, ihr Hormonlutscher? Die nervigen Bullen sind da!“ Mit diesen Worten dringt der schlagkräftige Pariser Cop Ousmane in die Versammlung von Rassisten ein. Das gibt Ärger! Aber Angriff kann eben auch die beste Verteidigung sein. Ousmanes großspuriger, aber etwas planloser Kollege François dagegen versucht stets, seinen Charme spielen zu lassen, egal ob es passt oder nicht. Wenn diese beiden gemeinsam einen Fall übernehmen, der sie noch dazu ins ländliche Frankreich führt, rappelt es naturgemäß in der Kiste – und unterhält die Zuschauer ganz prima.

Aus Liebe zum Spiel

Das Buddy-Cop-Abenteuer „Ein Mordsteam ermittelt wieder“ erfindet das Rad nicht neu, muss es aber auch gar nicht. Sozialkritischer Humor hier, Autostunts, Faustkämpfe und Schießereien vor vielfältiger Kulisse da und obendrein noch Stars, zwischen denen offensichtlich die Chemie stimmt – besser geht’s kaum.

Tatsächlich kennen und schätzen sich Ousmane-Darsteller Omar Sy und sein Gegenüber Laurent Lafitte schon seit zehn Jahren. Sys Karriere ging nach dem Mega-Erfolg „Ziemlich beste Freunde“ (2011, Netflix) gerade durch die Decke, als er mit Lafitte „Ein Mordsteam“ drehte. Der spielte bis dahin vor allem Theater und hatte häufig komische Rollen im französischen Kino. Während Sy sich nach ihrer Zusammenarbeit „X-Men: Zukunft ist Vergangenheit“ (Disney+), „Jurassic World“ und „Inferno“ (Prime Video, Sky Ticket) US-Produktionen zuwandte, wurde Lafitte Mitglied im Ensemble der traditionsreichen Pariser Comédie-Française, zum Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres ernannt und spielte im ausgezeichneten Erotikthriller „Elle“ (Prime Video). Eigentlich hätten sich ihre beruflichen Wege auch nie mehr kreuzen können. Doch beide wollten wieder zusammenarbeiten, wie Omar Sy im Interview verriet: „Dieser Wunsch war die treibende Kraft hinter dem Film. Es ist ein Geschenk an uns selbst, das wir voll annehmen!“

Freude am tiefsinnigen Spaß

Dazu kam noch „Lupin“-Regisseur Louis Leterrier („Kampf der Titanen“, Netflix), und fertig war ein Rundum-sorglos-Paket. Für Leterrier, der vor allem in den USA arbeitet und in Los Angeles direkt neben seinem Landsmann Omar Sy wohnt, musste es aber schon ein „großartiges Projekt“ sein, um wieder in Frankreich zu arbeiten: „Ich fand das Drehbuch extrem witzig – und dynamisch in seinem Umgang mit aktuellen Themen, die bei einer Komödie immer sehr heikel sind.“

So gewinnen am Ende also alle – nur nicht die Bösen. Aber das versteht sich ja wohl auch von selbst. **Melanie Kroiss**

„Lupin“-Regisseur Louis Leterrier

Der gebürtige Pariser arbeitet seit Jahren fast ausschließlich in Großbritannien und den USA, **kehrte erst für den Dreh** dreier Folgen der Netflix-Serie „Lupin“ **nach Frankreich zurück.** „Ein Mordsteam ermittelt wieder“ ist seine zweite Arbeit mit Sy.





Lagebesprechung François, Kollegin Alice (Izïa Higelin) und Ousmane

FILMFACTS

F 2022 **O** Loin du périph **D** Omar Sy, Laurent Lafitte, Izïa Higelin, Dimitri Storoge, Caroline Mathieu, Luka Quinn, Léopold Bara **R** Louis Leterrier **119 Min.**

1000-mal gesehen, dank einer ganzen Reihe einnehmender Ideen trotzdem lustig



Bewertung: genial gelungen geht so grausig

FOTOS: GUIMIER/NETFLIX (5)

18+

WHAT IS AVAXHOME?

AVAXHOME-

the biggest Internet portal, providing you various content: brand new books, trending movies, fresh magazines, hot games, recent software, latest music releases.

Unlimited satisfaction one low price
Cheap constant access to piping hot media
Protect your downloadings from Big brother
Safer, than torrent-trackers

18 years of seamless operation and our users' satisfaction

All languages
Brand new content
One site



AVXLIVE.ICU

AvaxHome - Your End Place

We have everything for all of your needs. Just open https://avxlive.icu

NETFLIX FILM

THE GRAY MAN

NEU! ab 22.7.

ACTIONTHRILLER **Jetzt wird Ryan Gosling zum Actionhelden! Warum alle Zutaten seines neuen Films für einen Riesenerfolg sprechen**

Sirenen heulen, Autos überschlagen sich, Schüsse fallen in Prags Innenstadt! Wenn man sich die wackeligen Handyvideos von Anwohnern ansieht, die aus ihrem Fenster die Dreharbeiten von „The Gray Man“ in der Hauptstadt der Tschechischen Republik filmen, beschleicht einen unwillkürlich ein mulmiges Gefühl. Für die aufwendigen Stunts und Feuergefechte wurden ganze Straßenzüge tagelang für den Stadtverkehr gesperrt. Kein Wunder, dass der Actionthriller mit 200 Millionen Dollar Produktionsbudget „Red Notice“ als bisher teuersten Netflix-Film ablösen wird.

Ein Mann zwischen den Fronten

„The Gray Man“ basiert auf dem gleichnamigen Bestseller-Roman von Mark Greaney aus dem Jahr 2009 und erzählt von dem CIA-Agenten Court Gentry. Der bringt nach einem verhinderten milliardenschweren Erdöl-Deal gleich mehrere Interessengruppen gegen sich auf. Darunter auch die CIA – besonders sein Ex-Kollege Lloyd Hansen hat es auf ihn abgesehen. Gentry wird zum Gejagten, die abenteuerliche Flucht führt ihn quer durch Europa, unter anderem nach Prag und in die Normandie.



Erfolgsduo
Anthony (l.) und Joe Russo schrieben mit „Avengers“ Kinogeschichte

FÜR FANS VON: **„Jack Reacher“, „Bastille Day“, „Mile 22“**

Schon kurz nach Erscheinen des Buchs sicherten sich Hollywood-Produzenten die Rechte an der Story. Wird der erste Films ein Hit, soll sie zur Grundlage einer Reihe werden und im besten Fall sogar echten Franchise-Schwergewichten wie „James Bond“ und „Jason Bourne“ Konkurrenz machen. Große Ambitionen, die sich auch in der Liste der Beteiligten widerspiegeln: Für Superstar Ryan Gosling ist dies nicht nur der erste echte Ausflug ins Actiongenre, Agent Gentry könnte auch die erste Figur seiner Karriere werden, die er mehr als einmal spielt. Generell gilt der Kanadier, der den Titel des Sexiest Man Alive mehrfach dankend ablehnte, bei der Rollenwahl als anspruchsvoll. Lieber nimmt er sich eine mehrjährige Auszeit, als bei einem Projekt zuzusagen, für das er nicht Feuer und Flamme ist. Und Blockbuster, die im Kino weltweit eine halbe Milliarde Dollar oder mehr einspielten, sucht man in Goslings Lebenslauf vergeblich – bisher.

Zwei Brüder für ein Halleluja

Zwar wird „The Gray Man“ als Netflix-Film kein klassisches Einspielergebnis ausweisen können, doch die Namen von Ryan Goslings Co-Stars (siehe rechts) machen die Bedeutung dieses Projekts ebenso deutlich wie die der Verantwortlichen hinter der Kamera. Anthony und Joe Russo waren mit „Avengers: Endgame“ (2019) für den zeitweise erfolgreichsten Film aller Zeiten verantwortlich, 2,8 Milliarden Dollar spielte der Clash der Marvel-Helden ein. Die Brüder wissen also, wie man mitreißende Geschichten erzählt und die Zuschauer begeistert. Für „The Gray Man“ bringen sie sogar einen alten Weggefährten mit: Chris Evans, der einstige Captain America, wird den Gegenspieler von Ryan Gosling geben. Eine Kombi, die Herzen schneller schlagen lässt – aus den unterschiedlichsten Gründen.

Hendrik Thies

FOTOS: CONCORDE, GAY/DDP IMAGES, FURY/GETTY IMAGES, NETFLIX, BUITENDIJK/PARAMOUNT, COLIN/PICTURE ALLIANCE (3), SONY PICTURES, ROBINETTE/STUDIOCANAL, UNIVERSUM FILM, GLASS/WARNER BROS. (2)

Prächtig
Mann, was für eine tolle Kette!

NOCH MEHR RYAN GOSLING

FRAUENSCHWARM MIT TIEFGANG

1993 begann der Kanadier seine Karriere in der TV-Show „The Mickey Mouse Club“, für die er sich mit zwölf Jahren gegen **17 000 Mitbewerber** durchsetzte. Heute zählt der 41-Jährige zu Hollywoods gefragtesten Gesichtern, ist aber für seine **sorgfältige Rollenauswahl** bekannt.

Crazy, Stupid, Love (2011)

Frauenheld Jacob (Gosling) nimmt den kurz vor einer Scheidung stehenden Cal (Steve Carell) unter seine Fittiche und zeigt ihm die **guten Seiten des Single-Daseins.** Raffiniert erzählte romantische Komödie mit Überraschungen.

Drive (2011)

Er spricht nicht gern, und Gefühle zu zeigen ist auch nicht seine Stärke. Dafür kann der namenlose Antiheld Gas geben wie kein Zweiter. Als **Fluchtwagenfahrer** gerät er in einen gefährlichen Strudel. Stylish, aber brutal!

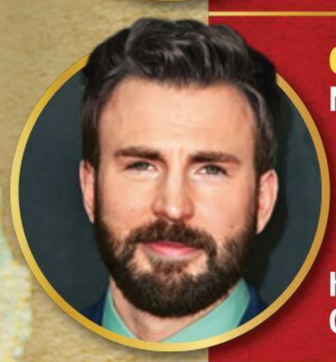
Einsteigen bitte
Agent Gentry (Ryan Gosling) nimmt die Straßenbahn

DIE STARS IN „THE GRAY MAN“

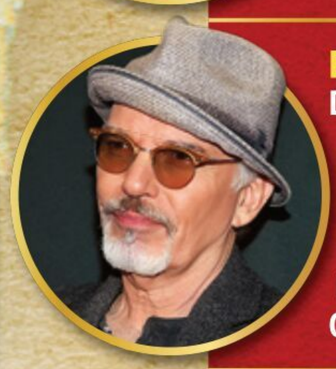
DIESE BESETZUNG KANN SICH SEHEN LASSEN



REGÉ-JEAN PAGE
Als Duke of Hastings im Netflix-Hit „Bridgerton“ wurde der Brite über Nacht zum Star. Aktuell steht er für die Verfilmung des Rollenspiels „Dungeons & Dragons“ vor der Kamera.



CHRIS EVANS
Nach seinem jahrelangen Engagement als Captain America in den Marvel-Filmen kann sich Evans die Rollen aussuchen. Zuletzt hatte er Kurzauftritte in „Free Guy“ und „Don’t Look Up“.



BILLY BOB THORNTON
Der 66-jährige Oscar-Gewinner spielte bis 2021 fünf Jahre lang in der Amazon-Serie „Goliath“ die Rolle des gefallenen Staranwalts Billy McBride, die ihm den Golden Globe einbrachte.



ANA DE ARMAS
Die Kubanerin begeisterte als schlagfertige Agentin im letzten „James Bond“ und war zuletzt im Erotikthriller „Tiefe Wasser“ bei Amazon Prime zu sehen.

FILMFACTS

USA 2022 **O** The Gray Man **D** Ryan Gosling, Chris Evans, Régé-Jean Page, Ana de Armas, Billy Bob Thornton, Wagner Moura **R** Anthony und Joe Russo

***PROGNOSE: Jede Menge Stars, Mega-Budget, ein Bestseller als Vorlage: Mit diesem Film könnte Netflix neue Maßstäbe setzen**

*War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

The Big Short (2015)
Nach wahren Begebenheiten: Um 2006 sehen Investmentbanker eine **riesige Finanzkrise** am US-Markt aufziehen. Als schmieriger Makler will Gosling angesichts des zu erwartenden Kollapses noch einmal kräftig abkassieren.



La La Land (2016)
Sechs Oscars gab es für das romantische Musicaldrama, in dem Emma Stone und Ryan Gosling ihr **Rhythmusgefühl** beweisen. Als Schauspielerin und Jazzpianist tanzen sie durchs nächtliche Los Angeles. Großartig!



The Nice Guys (2016)
Abgehalftert, aber wenigstens gut gekleidet: Im verruchten **Los Angeles der 70er-Jahre** suchen die Privatdetektive March (Gosling) und Healy (Russell Crowe) ein verschwundenes Mädchen. Ein Retrokrimi mit Humor.



Blade Runner 2049 (2017)
In einer düsteren Zukunft, in der Menschen von künstlichen Replikanten kaum noch unterscheidbar sind, jagt Gosling als Officer K den flüchtigen Rick Deckard (Harrison Ford). Mit dabei: Ana de Armas als sexy Hologramm.



NETFLIX FILM

NEU! ab 17.6.

Gefährliches Spiel mit den Gefühlen

DER SPINNENKOPF

THRILLER **In dieser düsteren Zukunftsvision müssen Gefangene für zweifelhafte Experimente herhalten. Gibt es ein Entkommen?**

Wäre es nicht praktisch, wenn sich menschliche Gefühle per Knopfdruck regulieren ließen? Um einen Wutausbruch in der Öffentlichkeit oder ein Lachen auf einer Beerdigung zu verhindern, mag der Gedanke reizvoll sein. Doch wenn es um Zuneigung oder Angst geht, könnte die Sache unangenehme Folgen haben. Erst recht, wenn man es nicht selbst ist, der die emotionale Fernbedienung in der Hand hat.

Testobjekt Mensch

„Der Spinnenkopf“ zeichnet ein düsteres Zukunftsszenario: In einem Gefängnis nehmen Insassen an Experimenten teil, um so ihre Haftstrafe zu reduzieren. Ihre Körper werden mit Chemikalien vollgepumpt. Diese bewirken, dass sie erst wie die Karnickel übereinander herfallen und im nächsten Moment nur Gleichgültigkeit füreinander empfinden, sogar dann, wenn sie über Tod oder Überleben des jeweils anderen entscheiden sollen. All das geschieht unter den wachsamen Augen von Gefängnisleiter Steve Abnesti (Chris Hemsworth), der die Versuche hinter einer verspiegelten Scheibe beobachtet und den Probanden Anweisungen gibt. Er träumt davon, dass die die Gefühle beeinflussenden Substanzen schon bald ganze Kriege entscheiden könnten.



Steve Abnesti überwacht die Experimente



Die Gefangenen Lizzy und Jeff kommen sich langsam näher

„Der Spinnenkopf“ basiert auf einer 2010 im Magazin „The New Yorker“ veröffentlichten Kurzgeschichte von George Saunders. Der Titel spielt auf den Kontrollraum an, von dem aus Abnesti verschiedene Räume des Gefängnisses einsehen kann.

Gegen das System

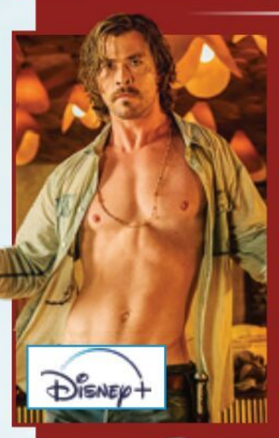
Während Hemsworth – in dessen Heimat Australien der Film entstand – hier mal den Schurken gibt, sollen die Zuschauer mit Miles Teller mitfiebern. In der Rolle des Häftlings Jeff begehrt er gegen das unmenschliche System auf und will seine Mitinsassin retten. Für Teller ist es nach „No Way Out – Gegen die Flammen“ und „Top Gun: Maverick“ die dritte Zusammenarbeit mit Regisseur Joseph Kosinski. **Hendrik Thies**

Noch mehr von Chris Hemsworth?

Die besten Filme des Australiers neben seiner Paraderolle als Marvel-Superheld Thor



Tyler Rake: Extraction
Als Söldner ohne Gewissen nimmt Hemsworth Jobs an, die ihn in die gefährlichsten Gegenden der Welt führen.



Bad Times at the El Royale
Als fanatischer Sektenführer checkt der Schauspieler in ein Hotel voller zwielichtiger Gäste ein.



Rush – Alles für den Sieg
Hemsworth als Frauenschwarm und Formel-1-Fahrer James Hunt, der sich mit Niki Lauda (Daniel Brühl) duelliert.

FILMFACTS

USA 2022 **O** Spiderhead **D** Chris Hemsworth, Miles Teller, Jurnee Smollett, Nathan Jones, Charles Parnell
R Joseph Kosinski **FSK** 16 **k. A.**

***PROGNOSE:** **Starke Vorlage und tolle Stars machen neugierig auf dieses Experiment**



Abnesti (Chris Hemsworth, l.) nimmt Jeff (Miles Teller, M.) mit auf einen Ausflug

FÜR FANS VON: **„Minority Report“, „Equilibrium“, „Die Insel“**

FOTOS: FRENCH/20TH CENTURY FOX, NETFLIX (4), UNIVERSUM

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

*War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

DEIN STREAMING-UPDATE!

Lass dich alle 14 Tage inspirieren – mit Entertainment-Tipps, die genau zu dir passen.



Eine Marke der **FUNKE** Mediengruppe

prime video FILM

LLORONAS FLUCH

NEU! ab jetzt

THE CONJURING
Die erfolgreichste HORROR-FILMREIHE aller Zeiten

HORROR **Wer ihren Schrei hört, ist todgeweiht. In diesem Schocker aus dem „Conjuverse“-Franchise geht eine rachsüchtige Dämonin in L. A. auf Kinderjagd**

Ob Candy- oder Slenderman, Poltergeist oder weiße Frau: Urbane Mythen sind ein Fundus, aus dem sich Filmschaffende gerne bedienen. So war es nur eine Frage der Zeit, bis La Llorona einmal mehr zum Leben erweckt werden würde, die „weinende Frau“ ist eine der bekanntesten Schauergestalten Lateinamerikas. Diesmal stecken die Schöpfer des „Conjuring“-Universums hinter dem Spuk. Sie lassen den todbringenden Schrecken auf das Los Angeles der 1970er-Jahre los. Der Legende nach ist La Llorona der Geist einer betrogenen Ehefrau, die ihre Söhne und sich selbst ertränkte und seither verdammt ist, an Wasserläufen zu irrlichtern und Kinder ins Verderben zu locken. Hier hat sie es vor allem auf die Kids der Sozialarbeiterin Anna Tate-Garcia (Linda Cardellini) abgesehen. Kann ein Schamane sie retten?

FÜR FANS VON: **„The Conjuring“, „The Nun“, „Insidious: Chapter 3“**

Packender Old-School-Grusel

Viel Handwerk, reichlich Nostalgie, wenig Hightech: „Lloronas Fluch“ setzt auf Flackerlicht und huschende Schatten, ein superbes Kamera-, Sound- und Schnitt-Team und zahllose plötzliche Schockmomente. So weit, so „Conjuverse“-typisch. Trotzdem nimmt der Film eine Außenseiterrolle ein. Nicht nur, weil die Fälle der Geisterjäger Ed und Lorraine Warren (Patrick Wilson und Vera Farmiga), aus den „Conju-

Böser Geist
Die Frau in Weiß spukt in vielen Ländern. In Mexiko heißt sie La Llorona

+ Zeitgeist(er): Wer spukt wann?
So sehen Sie die „Conjuring“-Saga chronologisch



The Nun
Als im abgeschiedenen rumänischen Kloster St. Carta eine junge Nonne unter mysteriösen Umständen Suizid begeht, schickt der Vatikan Priester Burke (Demián Bichir) und Novizin Irene (Taissa Farmiga). Die stoßen sie auf einen uralten Spuk. Haben der Dämon und Irenes **Visionen** etwas mit dem Fall zu tun?



Annabelle 2
Die Entstehungsgeschichte der **Mörderpuppe:** Als ein Puppenmacher (Anthony LaPaglia) und seine Frau zwölf Jahre nach dem Unfalltod von Tochter Annabelle sechs Waisen aufnehmen, nimmt das Unheil seinen Lauf.



Annabelle
Im ersten „Conjuring“-Ableger gab die Killerpuppe ihren **blutigen Einstand.** Auch die Heimsuchung einer jungen Familie aus Santa Monica basiert auf realen Nachforschungen der Dämonologen Lorraine und Ed Warren.



Todesschrei
Kinder, die das klagende Weinen von La Llorona hören, sind verloren



Mutterinstinkt
Anna (Linda Cardellini) muss ihre Kids vor der Todesfee schützen



Seelenheil
Kann der Priester Perez (Tony Amendola, l.) die Geisterfrau verbannen?

Frisch gestartet



THE CONJURING 3

Im Bann des Teufels

sky TICKET

Das ging daneben: Beim **Exorzismus** des achtjährigen David (Julian Hilliard) fährt ein Dämon in Arne (Ruairi O'Connor), den Freund von Davids Schwester Judy. Mit fatalen Folgen: Der junge Mann tötet einen Kumpel mit 22 Messerstichen. Den Cops sagt er, dass er besessen gewesen sei. Können die Dämonologen Lorraine (Vera Farmiga) und Ed Warren (Patrick Wilson) beweisen, dass hier tatsächlich paranormale Kräfte am Werk waren?



ring"- und „Annabelle"-Filmen (siehe unten) mit diesem Grauen nichts zu tun haben. Fünf Jahrzehnte, beginnend in den 1940er-Jahren, umspannen die Leinwandeinsätze der realen, mittlerweile verstorbenen Spukforscher. Nicht zuletzt der Zusatz „Nach einer wahren Begebenheit" sorgte dabei stets für Extra-Gänsehaut.

Grausige Albträume in Serie

Doch dieses Label fehlt „Lloronas Fluch". Zudem habe nicht das ganze Conjuverse-Team mitgearbeitet, so Regisseur Michael Chaves. „Deshalb sollte es eigentlich nur Anspielungen geben, wie Pater Perez und Puppe Annabelle." Die Marketingabteilung entschied anders, nun ist der Grusler offiziell Teil der bisher acht Filme umfassenden Conjuverse-Familie. Das Franchise gilt als erfolgreichste Horrorreihe aller Zeiten. Allein der Erstling „Conjuring – Die Heimsuchung" (2013) spielte bei Kosten von 20 Millionen US-Dollar weltweit 318 Millionen Dollar ein.

Ausgeheckt hat den Spuk der chinesisch-australische Filmemacher James Wan. 2004 mischte er mit seinem Studienfreund Leigh Whannell das Horrorkino auf: Ihr Schocker „Saw" knackte Kassenrekorde und Nervenkostüme, der Rest ist Filmgeschichte. Seine „Saw"-, „Conjuring"- und „Insidious"-Reihen zählen heute zu den profitabelsten des Genres.

Mittlerweile pendelt Wan als Autor, Regisseur und Produzent erfolgreich zwischen Indie- und Popcorn-Kino, bastelt am zweiten „Aquaman"-Abenteuer. Auch im Conjuverse regt sich einiges. „The Nun 2" und „Crooked Man" lauern auf Starttermine, Fans spekulieren auf einen vierten „Conjuring"-Fall, dann wieder mit dem vollständigen Conjuverse-Team.

Dass „Lloronas Fluch" nicht hundertprozentig zum Franchise gehört, sieht Regisseur Chavez übrigens ganz gelassen: „La Llorona ist eine Außenseiterin, der Film ebenso. Das passt." **Angela Zierow**

FILMFACTS

USA 2019 **O** The Curse of La Llorona
D Linda Cardellini, Marisol Ramirez, Tony Amendola **R** Michael Chavez, Raymond Cruz **FSK** 16 **93 Min.**

Gradlinige, handwerklich überzeugende Schauermär mit Retro-Charme



FOTOS: AMIR/WARNER BROS. (15)

Bewertung: genial gelungen geht so grausig



Conjuring – Die Heimsuchung

Basierend auf einem wahren Fall: In ihrem ersten Kino-Einsatz begegnen die Dämonologen Lorraine (Vera Farmiga) und Ed Warren (Patrick Wilson) auf Rhode Island einem **garstigen Poltergeist.**



Annabelle 3

Weil Annabelle **Dämonen** anzieht, will das Spukforscher-Ehepaar Warren die Puppe sicher in ihrem Warren Occult Museum verwahren. Als Babysitterin Mary Ellen die Artefakte versehentlich „erweckt", bricht die Hölle los.



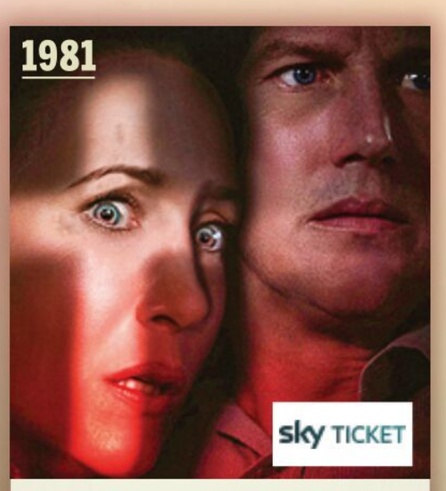
Lloronas Fluch

Mexiko, 1673: **Kindsmörderin** wird zum Rachedämon. 300 Jahre später sucht ihr Fluch eine Mutter in L. A. heim.



Conjuring 2

Diesmal verschlägt es die beiden Warrens nach London: Terrorisiert wirklich ein Dämon die kleine Janet? Der Prolog ist besonders schaurig: Die Psi-Experten halten eine Séance im legendären **Amityville-Horrorhaus** ab.



Conjuring 3 – Im Bann des Teufels

Kampf gegen **Satanisten:** Die Warrens stehen einem besessenen Teenager bei.


Happy End in Hollywood: So was gibt's nur in mittelmäßigen Filmen, glaubt Lisa

KOMÖDIE **Eine Französin in Los Angeles: Sophie Marceau wagt im Exil unter Palmen den Neustart – auch amourös**

„Was ist der Zweck Ihrer Reise – geschäftlich oder privat?" Auf diese Standardfrage bei der US-Passkontrolle hat Lisa eine umfassende Antwort parat: „Ich will ein neues Leben anfangen!" Die Filmemacherin aus Paris will unter kalifornischer Sonne ihr Drehbuch fertigstellen, den Film realisieren und einen Mann treffen.

FÜR FANS VON: **„Victoria – Männer & andere Missgeschicke"**

Ihr orts- und sachkundiger Freund Luka, hauptberuflich Dragqueen, hat nicht vor, Lisa ihrem Schicksal zu überlassen, und meldet sie direkt bei einer Dating-App an. Über Nacht bekommt ihr Profil 500 Likes. Eine ziemlich reife Leistung für eine 50-Jährige, findet Lisa. Allerdings hat Luka seine yogagestählte Freundin ungefragt verjüngt – auf 43, Lisas kalifornisches Alter: „In L.A. zieht man sieben Jahre ab, wie bei Hunden." Der erste brauchbare Kandidat ist sogar erst 29 und heißt John. Für eine Nacht nicht verkehrt. Aber mehr ist im Leben nicht drin – oder?

Die erste große Liebe

Dass die Protagonistin Lisa heißt, ist kein Zufall. Autorin und Regisseurin Lisa Azuelos („LOL", 2008) arbeitet in „I Love America" fast beiläufig die komplizierte Beziehung zur ersten großen Liebe ihres Lebens auf: Ihre Mutter, die französische Sängerin und Schauspielerin Marie Laforêt („Nur die Sonne war Zeuge", 1960) war über Jahrzehnte ein Star. Passend: Azuelos' Hauptdarstellerin Sophie Marceau, 1980 mit „La Boum – Die Fete" zum Teenie-Idol avanciert, drehte einst mit Marie Laforêt die Komödie „Fröhliche Ostern" (1984).

Lisas Neustart stockt, als sie kurz nach ihrer Ankunft in Los Angeles erfährt, dass ihre Mutter im Sterben liegt. Die Rückblenden in Lisas Kindheit gehen zu Herzen: Als kleines Mädchen wird sie in ein Pensionat abgeschoben und sieht ihre berühmte Maman eher im Fernsehen als in natura. In der Gegenwart überwiegt dennoch die Leichtigkeit. Überraschend smart: Lisas Date mit einem Nudisten. Und Sophie Marceau ist sowieso umwerfend – ob nun mit 43, 50 – oder 55, ihr tatsächliches Alter. **Ulrike Schröder**

Eine Frau mit Vergangenheit sucht die Zukunft

FILMFACTS

F 2022 **O** I Love America **D** Sophie Marceau, Djanis Bouzyani, Colin Woodell, Sophie Verbeeck, Florence Viala, Saul Benchetrit **B + R** Lisa Azuelos **102 Min.**

L'amour toujours: charmanter Trip durch den Dating-Wahnsinn – luftig, aber nie albern



I love America

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

Streaming Die 10

… besten Filme aus Frankreich

ab Jahr 2000



1 | Die fabelhafte Welt der Amélie

Zu schön, um wahr zu sein: Die nostalgische Ode an Paris machte Audrey Tautou zum Star

Ein depressiver Goldfisch, ein Gartenzwerg auf Weltreise, eine sprechende Nachttischlampe: Das bonbonbunte Märchen von Visionär Jean-Pierre Jeunet (Comeback mit „Bigbug“, Netflix) strömt über vor fantasievollen Details. Kellnerin Amélie beschließt, den Alltag ihrer Mitmenschen ein wenig schöner zu gestalten. In der Liebe steht sie sich jedoch selbst im Weg. Poetisch, bizarr, verträumt. **F/D** 2001 **ab** 6 **117 Min.**



2 | Ziemlich beste Freunde

Mitleid bringt uns nicht weiter

Tatsache: Die Tragikomödie zog in deutschen Kinos mehr als alle „Avengers“! Driss (Omar „Lupin“ Sy) fängt als Pfleger des gelähmten Philippe (François Cluzet) an und bringt echtes Leben in die Bude. **F** 2011 **ab** 6 **107 Min.**



3 | Elle

Es ist nicht so, wie Sie denken!

Der boshafte Psychothriller von Provokateur Paul Verhoeven („Basic Instinct“) brachte Isabelle Huppert eine Oscar-Nominierung ein: Unternehmerin Michèle wird zu Hause überfallen und vergewaltigt, geht aber nicht zur Polizei. **F/D/Bel.** 2016 **ab** 16 **125 Min.**



4 | 2 Tage Paris

Kulturschock in der Stadt der Liebe

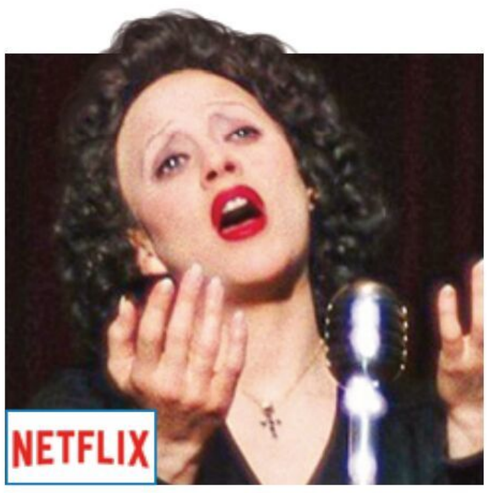
Ein Amerikaner in Paris: Marion hat ihren New Yorker Boyfriend (Adam Goldberg) an die Seine eingeladen, damit er ihre Eltern kennenlernt. Smarte Culture-Clash-Romanze von und mit Julie Delpy. 2012 folgte „2 Tage New York“. **F/D** 2007 **ab** 12 **100 Min.**



5 | Willkommen bei den Sch’tis

Sch’ti su sprechen is nisch so swer

Ein Postbeamter wird in den hohen Norden versetzt, wo die Hinterwäldler komisch reden. „Hä?“ Herzig-rustikaler Heimatfilm von und mit Dany Boon, genial synchronisiert von Christoph Maria Herbst. **F** 2008 **ab** 0 **106 Min.**



6 | La vie en rose

Non, je ne regrette rien!

Die ergreifende Biografie der größten Stimme Frankreichs: Sie kommt aus der Gosse, als „Spatz von Paris“ macht Chanteuse Édith Piaf (Oscar-Gewinnerin Marion Cotillard) Weltkarriere. Doch wahres Glück findet sie nicht. **F/GB/Tschech.** 2007 **ab** 12 **134 Min.**



7 | OSS 117 – Der Spion, der sich liebte

Die doofe Antwort auf James Bond

Très chic, aber eine komplette Null: Jean Dujardin ist als selbstgefälliger Superagent Hubert Bonisseur de La Bath so unwiderstehlich, dass seine lässige 007-Parodie zur Trilogie ausgebaut wurde. **F** 2006 **ab** 12 **94 Min.**



8 | Caché

Sex, Lügen und Videos

Moderator Georges (Daniel Auteuil) und Ehefrau Anne (Juliette Binoche) leben in Angst, seit sie anonym verstörende Videoaufnahmen aus ihrer eigenen Wohnung erhalten. Perfide inszeniert von Michael Haneke („Funny Games“). **F/Ö/D/Ital.** 2005 **ab** 12 **113 Min.**



9 | Leb wohl, meine Königin!

Diane Kruger als Marie Antoinette

1789, die ersten Tage der Französischen Revolution: Marie Antoinette will aus Schloss Versailles fliehen und spannt ihre Zofe (Léa Seydoux) ein. Emotionales Katz-und-Maus-Spiel vor Prachtkulisse. **F/Span.** 2011 **ab** 6 **95 Min.**



10 | Monsieur Claude und seine Töchter

Vier Hochzeiten und ein Bourgeois

Patriarch Claude (Christian Clavier) ist geschockt: Seine Schwiegersöhne sind keine netten Franzosen, sondern lauter bunte „Exoten“. Im Juli startet Teil 3 der bissigen Gesellschaftssatire in den Kinos. **F** 2014 **ab** 0 **93 Min.**

FOTOS: 3L FILMVERLEIH, MICHAELS/AMAZON (2), CAPELIGHT, CONSTANTIN, KOCH FILMS, MFA, NEUE VISIONEN, PROKINO (2), SENATOR, STUDIOCANAL

sky TICKET FILM

DANIEL CRAIG LÄSST ES ALS BOND EIN LETZTES MAL KRACHEN

NEU!
ab 3.6.

> Die Dreharbeiten waren hart, aber ich werde den Job vermissen
>
> Daniel Craig, Hauptdarsteller

FÜR FANS VON: **„Mission: Impossible“, „Salt“, „Kingsman“**

KEINE ZEIT ZU STERBEN

007

AGENTENTHRILLER **Im letzten Einsatz von Daniel Craig als James Bond muss der Top-Spion erneut die Welt retten – und wird emotional gefordert wie nie zuvor**

Was wurde nicht alles geschrieben, als Daniel Craig vor 17 Jahren die Rolle des berühmtesten Geheimagenten der Welt antrat: Zu ängstlich sei er, zu unscheinbar, zu jung, zu blond, so lauteten die Vorwürfe von Presse und Fangemeinde. Der ganz große Durchbruch war dem damals 37-jährigen Engländer, der auf den geschniegelten Pierce Brosnan folgen sollte, bis dahin verwehrt geblieben. Doch mit „Casino Royale“ (2006) meisterte Craig seine Bewährungsprobe und führte das in eine kreative Sackgasse geratene Franchise in eine neue Epoche. Diese ging im Herbst 2021 mit seinem fünften Auftritt als kantiger und dennoch verletzlicher James Bond in „Keine Zeit zu sterben“ zu Ende.

Regisseur Cary Fukunaga („True Detective“) gelingt es, zwischen einigen der aufregendsten Actionszenen der Filmreihe die dramatische Ebene nicht zu vernachlässigen. So erhalten neben dem Spion selbst gleich mehrere seiner Wegbegleiter der vergangenen Jahre ihre Glanzmomente – und überwiegend würdige Abschlüsse ihrer noch offenen Handlungsstränge.

Frauenheld in Bedrängnis

Eine besondere Rolle kommt diesmal den Frauen an der Seite von 007 zu: Während die geheimnisumwitterte Madeleine Swann (Léa Seydoux) Bonds emotionalen Anker darstellt, machen CIA-Agentin Paloma (Ana de Armas) und seine MI6-Kollegin Nomi (Lashana Lynch) dem getriebenen Helden mächtig Feuer unterm Hintern und lassen den Macho der alten Schule gekonnt auflaufen. Nie zuvor zeigten die einst leicht abwertend als Bond-Girls bezeichneten Akteurinnen dem Spion so deutlich, wo's langgeht. Dass dessen skrupelloser Gegenspieler Safin (Oscar-Gewinner Rami Malek) mit einer gestohlenen Biowaffe die Menschheit dezimieren will, wird angesichts der zahlreichen privaten Angelegenheiten, um die Bond sich in „Keine Zeit zu sterben“ zu kümmern hat, fast schon zur Nebensache.

„Ich bin unglaublich froh, dass ich diesen Film gemacht habe“, sagte Daniel Craig, der zwischenzeitlich mit der Rolle haderte, vor dem Kinostart. „Der Dreh dieser Filme ist hart, und Verletzungen bleiben nie aus, aber die Zusammenarbeit ist fantastisch. Das werde ich vermissen.“

Während er in der Fortsetzung von „Knives Out“ (noch dieses Jahr bei Netflix) die weniger Körpereinsatz fordernde Figur des Detektivs Benoit Blanc wiederbeleben wird, stehen der Marke 007 nach der Übernahme der MGM Studios durch Amazon alle Türen offen. Neubesetzung mit einer Person of Color, ein Spin-off, eine Realityshow – sag niemals nie. **Hendrik Thies**



Undercover An der Bar mit Agentin Paloma (Ana de Armas)



Unter Beschuss Bonds Aston Martin muss viel einstecken



Unter Feinden 007 mischt ein Meeting von Bösewichten auf

FILMFACTS

GB/USA 2021 **O** No Time to Die **D** Daniel Craig, Léa Seydoux, Rami Malek, Ana de Armas, Lashana Lynch, Christoph Waltz **R** Cary Fukunaga **FSK** 12 **163 Min.**

Abgang mit Stil für Daniel Craig: das mitreißendste Finale der Bond-Geschichte!



MAKING OF

Schurken im Inselfieber

Zum achten Mal nutzt ein Bond-Böswicht eine einsame Insel als Versteck: Poison Island heißt in Wirklichkeit Kalsoy und ist Teil der **Färöer Inseln** im Atlantik, wo auch die Außenaufnahmen entstanden. Die Szenen in der Bunkeranlage (Foto) wurden in Studios bei London gedreht.



Regisseur Cary Fukunaga (M.) gibt seinen Stars Anweisungen

FOTOS: DOVE/UNIVERSAL (5), SHUTTERSTOCK

sky TICKET FILM

Großer Appetit
Ein allesfressender Geist sorgt in der Stadt Summerville für Panik

WOLKIG MIT AUSSICHT AUF PARANORMALE EREIGNISSE

GHOSTBUSTERS LEGACY

NEU! ab 17.6.

Auf Exkursion
Mr. Grooberson (Paul Rudd, M.) und seine Schüler stellen sich einer übernatürlichen Gefahr



Teamwork
Zwischen Gary (Paul Rudd) und Callie (Carrie Coon) knistert's



Fundstück
Phoebe (Mckenna Grace) testet den Protonenstrahler im Feldversuch

Lust auf noch mehr Geisterjäger?

Schon in drei Filmen nahmen es die Helden in Overalls mit übernatürlichen Gegnern auf

FANTASYKOMÖDIE

Es spukt wieder – und wie! Die Geisterjäger knüpfen mit neuen Gesichtern an die Monsterhits der 1980er an

Wenn du glaubst, dass du es schaffen kannst, dann pack es an!“ Mit diesen Worten ermutigte Regisseur Ivan Reitman nach eigener Aussage vor einigen Jahren seinen Sohn Jason dazu, eine „Ghostbusters“-Fortsetzung in Angriff zu nehmen. Reitman senior muss es wissen, denn das Hollywood-Schwergewicht schuf in den 1980ern die ersten beiden Filme der Reihe, zudem in den 90ern unvergessliche Komödien-Hits wie „Kindergarten Cop“ und „Junior“ mit Arnold Schwarzenegger. Im Februar dieses Jahres starb Reitman im Alter von 75 Jahren. Den Erfolg seines Sohnes hat er noch mitbekommen, im November 2021 zeigte er sich bei einem seiner letzten öffentlichen Auftritte voller Stolz auf der Premiere von „Ghostbusters: Legacy“.



Nicht so süß, wie er scheint: ein Geist aus Marshmallows

FÜR FANS VON: **„Stranger Things“, „Men in Black“, „Gremlins“**

Geister der Vergangenheit

Mit diesem Film gelingt Jason Reitman beides: Er ist eine Verneigung vor den alten Helden sowie der Startschuss für eine ganz neue Generation von Geisterjägern. Die Story ignoriert die Verfilmung von 2016 und schlägt den Bogen zum Original von 1984 (siehe Kasten rechts). Im Mittelpunkt stehen die Geschwister Phoebe (Mckenna Grace) und Trevor (Finn Wolfhard), die mit ihrer von Geldsorgen geplagten Mutter Callie (Carrie Coon) in das Provinznest Summerville ziehen. Dort steht nämlich das Haus ihres entfremdeten Großvaters, des ehemaligen und mittlerweile unter mysteriösen Umständen verschwundenen Geisterjägers Egon Spengler. Als sie gemeinsam mit ihrem Lehrer Mr. Grooberson (Paul Rudd) dahinterkommen, dass sich in der Kleinstadt etwas Bedrohliches zusammenbraut, stoßen sie im Keller des Spengler-Hauses auf Gerätschaften, die ihnen bei der Bekämpfung seltsamer Erscheinungen behilflich sein könnten.

Teenager auf Achse

„Vor meinem geistigen Auge sah ich ein zwölfjähriges Mädchen, das einen verstaubten Protonenstrahler in der Hand hält, und einen etwas älteren Jungen, der im Ecto-1 durch ein Weizenfeld rast“, sagt Jason Reitman, wenn er nach dem Ursprung zur Idee der Fortsetzung gefragt wird. Als 2014 dann Schauspieler Harold Ramis verstarb, der einst den Geisterjäger Egon Spengler verkörperte, wusste Reitman plötzlich, wer die beiden Teenager in seinen Visionen waren. „Es waren dessen Enkel – und in mir wuchs der Drang, ihre Geschichte zu erzählen.“

So sehr der Ecto-1 – das weiß-rote Einsatzfahrzeug der Geisterjäger – mit seiner quäkenden Sirene auch die Nostalgie heraufbeschwört, das Herzstück von „Ghostbusters: Legacy“ bilden nicht die Referenzen an die alten Filme, sondern die Kinder. Während Phoebe der neugierige Nerd ist, der sich für Naturwissenschaften interessiert und damit ganz in die Fußstapfen des Opas tritt, schraubt der Pragmatiker Trevor lieber an Autos, als Bücher zu wälzen. Beide sind eher Außenseiter, doch begreifen als Erste den Ernst der Lage. Dass sie in einer möglichen Fortsetzung als eingespieltes Team weitere spukhafte Abenteuer bestehen müssen, ist gut vorstellbar.

Gegen Ende trumpft die Fantasykomödie noch mit einem Treffen der Generationen auf: Die verbliebenen Geisterjäger von einst dürfen noch mal zusammen vor der Kamera glänzen. Und sorgen in einer anschließenden Szene für den vielleicht emotionalsten Moment in einem Blockbuster seit Jahren. **Hendrik Thies**



MAKING OF

Ausklappbarer Rücksitz
Regisseur Jason Reitman (r.) stimmt Mckenna Grace auf den Dreh einer turbulenten Verfolgungsjagd ein



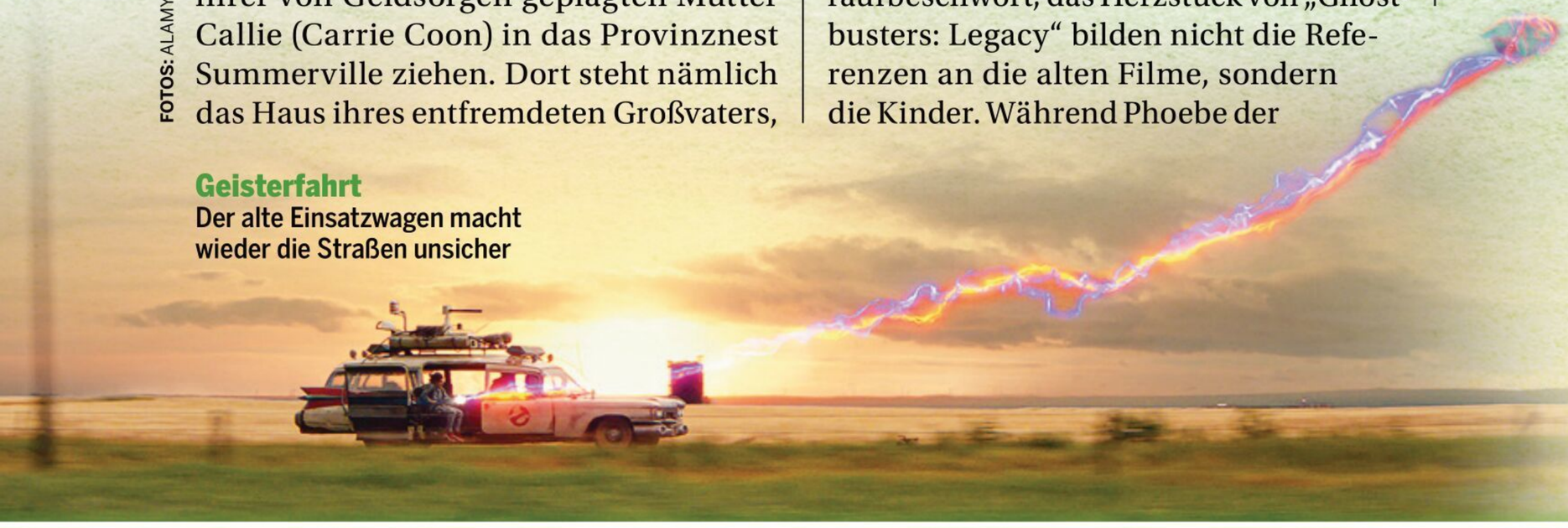
Ghostbusters – Die Geisterjäger (1984)
Bill Murray, Harold Ramis und Dan Aykrod (v. l.) stoßen auf einen uralten Fluch.



Ghostbusters 2 (1989)
Mit Ernie Hudson (l.) als viertem Mitglied entdeckt die Truppe unter New York einen bösartigen Schleim.



Ghostbusters (2016)
New York wird wieder heimgesucht. Ein Job für das erste weibliche Team um Melissa McCarthy (l.).



Geisterfahrt
Der alte Einsatzwagen macht wieder die Straßen unsicher

FILMFACTS

USA/Kan. 2021 **O** Ghostbusters: Afterlife
D Carrie Coon, Paul Rudd, Finn Wolfhard, Mckenna Grace, Logan Kim, Bill Murray
R Jason Reitman **FSK** 12 **124 Min.**

Erfrischender Neustart mit starken Figuren und viel Humor – ganz im Geist des Originals



FOTOS: ALAMY, FRENCH/SONY PICTURES (8), GINSBURG/LA MANA/ZDF/WARNER BROS.

sky TICKET FILM

NEU! ab jetzt

THE Many Saints OF Newark

THRILLER Mord, Krawalle und schmutzige Geschäfte: die Vorgeschichte zum Mafia-Serienhit „Die Sopranos“

Gerissen
Dickie Moltisanti (Alessandro Nivola) führt die Geschäfte in Newark

Unbedarft
Tony Soprano (Michael Gandolfini) wächst unter Mafia-Größen auf

Ausflug
Dickie, Giuseppina und Tony mit einem Kumpel (v. r.) bei einer Spritztour

Wenn im Kontext Fernsehen das Wort „Meisterwerk“ fällt, ist wohl am häufigsten von der US-Serie „Die Sopranos“ die Rede. Das Mafia-Epos lief von 1999 bis 2007 und läutete das goldene Zeitalter der Serien ein. Im Zentrum stand der Mafiaboss Anthony „Tony“ Soprano († James Gandolfini) aus New Jersey. Eine Persönlichkeit, wie es sie zuvor im TV nicht gab. Brutal und skrupellos, trotzdem hin und wieder liebenswert, überfordert von den Besonderheiten seines „Berufs“ und seiner anstrengenden Familie.

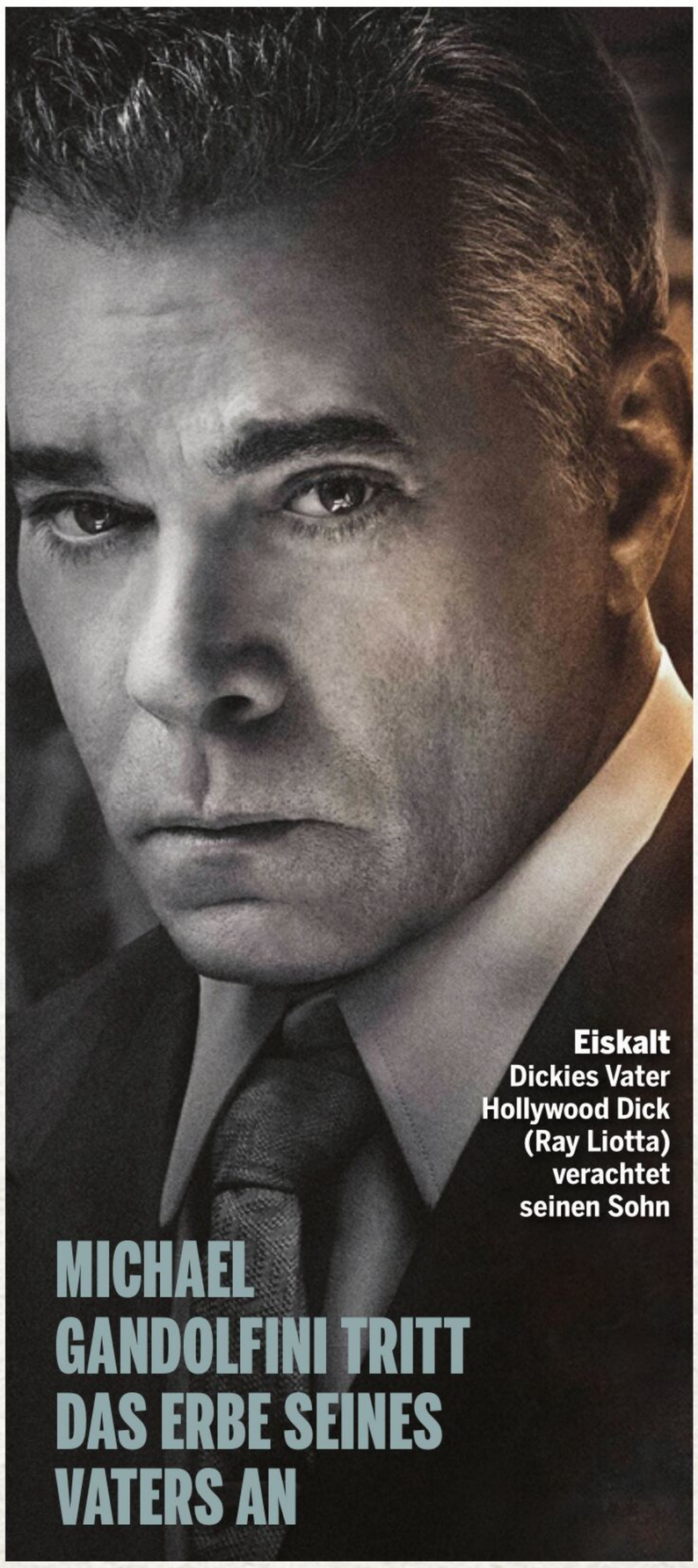
Der Film „The Many Saints of Newark“ erzählt nun die Vorgeschichte zum Serienhit. Das Drehbuch stammt von „Sopranos“-Schöpfer David Chase und Lawrence Konner, der ebenfalls schon für die Serie schrieb. Regie führte mit Alan Taylor ein weiterer „Sopranos“-Veteran.

Unruhige Zeiten

Überraschenderweise haben sie in diesem Prequel nicht den jungen Tony Soprano zur Hauptfigur gemacht. Sondern mit dem Mafioso Richard „Dickie“ Moltisanti (Alessandro Nivola) eine Figur, die in der Serie zwar gelegentlich erwähnt wird, aber nicht in Erscheinung tritt. Die Story des Films spielt Ende der 1960er-, Anfang der 1970er-Jahre in Newark, New Jersey. Wie im ganzen Land gibt es auch in Dickies Heimatstadt gewaltsame Aufstände von Schwarzen, die Gleichberechtigung einfordern. Für Dickie entsteht dadurch ein Problem: Bislang konnte er sich auf seinen afroamerikanischen Geldeintreiber Harold McBrayer (Leslie Odom Jr.) verlassen. Doch nun entwickelt auch der ein neues Selbstbewusstsein und sieht nicht länger ein, dass italoamerikanische Gangster das meiste Geld in der Gegend einstreichen. Er versucht deshalb, Dickies schmutzige Geschäfte zu übernehmen.

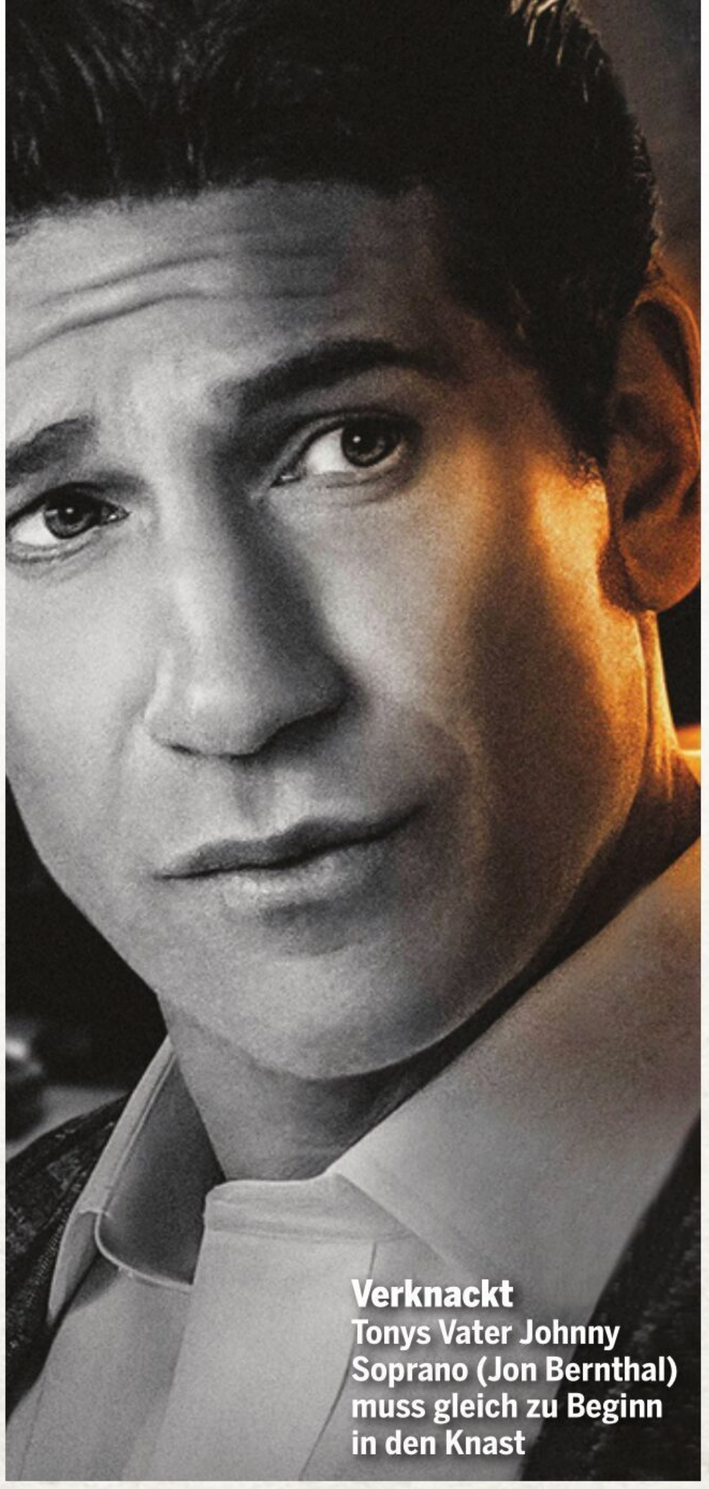
Nicht die einzige Baustelle im Leben des Mafiachefs: Dickie verliebt sich in Giuseppina (Michela De Rossi),

FÜR FANS VON: **„Die Sopranos“ (Serie), „American Gangster“**



Eiskalt
Dickies Vater Hollywood Dick (Ray Liotta) verachtet seinen Sohn

MICHAEL GANDOLFINI TRITT DAS ERBE SEINES VATERS AN



Verknackt
Tonys Vater Johnny Soprano (Jon Bernthal) muss gleich zu Beginn in den Knast



Unnahbar
Tonys Mutter Livia Soprano (Vera Farmiga) führt ein strenges Regiment



Konkurrenz
Harold (Leslie Odom Jr., l.) und Cyril (Germar Terrell Gardner) legen sich mit der Mafia an

die neue, sehr junge Frau seines Vaters (Ray Liotta). Kurzerhand tötet er den verhassten Vater und macht Giuseppina zu seiner Geliebten. Doch auch die will sich mit ihrer untergeordneten Rolle nicht einfach abfinden. Immerhin einer blickt bewundernd zu Dickie auf: sein Neffe Tony Soprano, den er wie einen Sohn liebt.

Starker Jungschauspieler

Die Rolle des Tony Soprano im Teenageralter spielt Michael Gandolfini, der Sohn des 2013 in Rom verstorbenen James Gandolfini. Er fand seinen Vater damals bewusstlos auf – ein Herzinfarkt, jede Hilfe kam zu spät. Danach beschloss Michael, ebenfalls Schauspieler zu werden. „Die Rolle in diesem Film zu übernehmen war auf vielen Ebenen eine furchteinflößende Aufgabe“, sagt er. „Tony Soprano ist eine großartige Figur, die von vielen geliebt wird. Schon allein deshalb möchte man alles richtig machen. Außerdem wollte ich für meinen Vater einen guten Job erledigen.“ Das ist ihm gelungen. Es ist beeindruckend, wie er seinem Tony eine harmlose Unbefangenheit verleiht, stets aber auch den hochexplosiven Mafiaboss der Zukunft durchscheinen lässt. Schade, dass der junge Tony nicht die Hauptfigur des Films geworden ist. Dessen erste Schritte auf dem Weg zur kriminellen Größe genauer zu verfolgen wäre spannender gewesen als die konventionelle Mafia-Story. Vielleicht passiert das ja in einer Fortsetzung, über die bereits spekuliert wird.

Sven Sakowitz



Ausgelassen
Der junge Tony Soprano (3. v. l.) im Kreis der Familie

Jetzt den Hit „Die Sopranos“ entdecken
Wer nach dem Film Lust hat, die Serie um Mafiaboss Tony Soprano (James Gandolfini, Foto) anzuschauen: Bei Sky Ticket stehen alle sechs Staffeln zum Abruf bereit.



FILMFACTS

USA 2021 **D** Alessandro Nivola, Leslie Odom Jr., Michael Gandolfini, Jon Bernthal, Ray Liotta, Corey Stoll, Michela De Rossi **R** Alan Taylor **FSK** 16 **120 Min.**

Durchschnittlicher Mafia-Standard, der nie die Tiefe der „Sopranos“ erreicht



FOTOS: GETTY IMAGES, HBO, WETCHER/WARNER BROS. (8)

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

sky TICKET FILM



Gut festhalten!
Spidey und MJ (Zendaya) auf der Flucht

NEU!
ab Juli

MARVEL STUDIOS

SPIDER-MAN
No Way Home

ACTION **Ein Superheld am Limit! In seinem dritten Abenteuer bekommt es Spider-Man mit Schurken zu tun, die wohl niemand mehr auf dem Radar hatte**

Alle wollen die Spinne sehen! Sensationelle 1,83 Milliarden Dollar spielte der dritte Teil der neuesten „Spider-Man“-Reihe ein und kletterte damit auf Platz sechs der weltweit erfolgreichsten Filme aller Zeiten. Dabei ließ er Hits wie „Jurassic World“ (2015) und „Der König der Löwen“ (2019) hinter sich, und unter den Produktionen aus dem Superhelden-Genre waren nur die letzten beiden „Avengers“-Filme erfolgreicher. Ein kleines Wunder in Zeiten von Corona und obwohl der Film nicht im wichtigen Kinomarkt China gestartet war.

Nachdem Iron Man und Captain America Geschichte sind, gehört der von Tom Holland so humorvoll und lässig gespielte Spider-Man eindeutig zu den Fan-Favoriten im Marvel Cinematic Universe (MCU). Dabei agiert er längst nicht so souverän wie seine deutlich älteren Avengers-Kollegen, sondern sehnt sich nach Normalität, sorgt sich um seine Freunde und Familie und ist obendrein noch von Schulstress und Liebeskummer geplagt.

Unerwarteter Schurkenauflauf

Dafür bleibt jedoch auch im dritten Teil der Reihe kaum Zeit, schließlich bekommt es Spidey mit seiner bisher größten Herausforderung zu tun – und so vielen Gegenspielern wie nie zuvor.

FÜR FANS VON: **„Doctor Strange“, „Avengers“, „Ant-Man“**

In Gefahr
Spider-Man (Tom Holland) ist kampfbereit

EIN WIEDERSEHEN MIT FEINDEN AUS EINER ANDEREN WELT

„Spider-Man: No Way Home“ beginnt dort, wo der letzte Teil endete: Nachdem Mysterio Peter Parkers Identität enthüllt und ihn damit in gehörige Schwierigkeiten gebracht hat, sucht Peter den Raum und Zeit kontrollierenden Dr. Strange (Benedict Cumberbatch) auf. Dessen Hilfszauber allerdings läuft aus dem Ruder, es entsteht ein Riss der Dimensionen. Und mit Dr. Otto Octavius (Alfred Molina), Electro (Jamie Foxx), dem grünen Kobold (Willem Dafoe) und weiteren Schurken tauchen plötzlich lauter Figuren in Peter Parkers Welt auf, die uns allesamt irgendwie bekannt vorkommen.

Treffen der Generationen

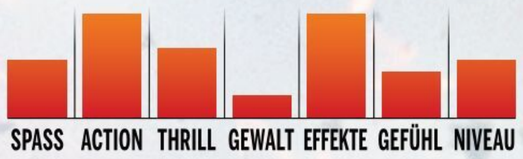
Ihre Gemeinsamkeit: Sie stammen aus den vergangenen „Spider-Man“-Filmreihen. Zwischen 2002 und 2007 schwang sich Tobey Maguire als Spinnenheld durch New Yorks Häuserschluchten, 2012 und 2014 streifte sich dann Andrew Garfield das rot-blaue Ganzkörperkostüm über. In einem der verrücktesten Crossover der Filmgeschichte stolpern deren Feinde nun plötzlich ins MCU und stehen Tom Hollands Version von Spider-Man gegenüber. Ein Aufeinanderprallen der Welten, von dem wohl kaum ein Fan jemals zu träumen gewagt hätte! Möglich macht's die Multiversum-Theorie, die schon in „Endgame“ und Marvel-Serien wie „Loki“ und „What If…?“ eine Rolle spielte. Demnach existieren unzählige Parallelwelten, die sich mal mehr, mal weniger voneinander unterscheiden. Für Drehbuchautoren und Regisseure ein perfekter Spielplatz, um die unwahrscheinlichsten Szenarien eintreten zu lassen und die genannten (plus weitere überraschende) Gastauftritte plausibel zu machen.

Auch wenn dieser „Spider-Man“-Teil den Abschluss der Ursprungsgeschichte bildet, schließen die Produzenten eine weitere Zusammenarbeit mit Tom Holland als Spidey nicht aus. Noch hofft man wohl auf die zündende Idee für eine Fortsetzung. Holland steht nach eigenen Aussagen bereit, sagt aber auch: „Vielleicht ist dieser Film der perfekte Schlussstrich. Und sollte es an der Zeit sein, dass ich abtrete und jemand Neues übernimmt, dann würde ich das mit Stolz tun.“ **Hendrik Thies**

FILMFACTS

USA 2021 **D** Tom Holland, Benedict Cumberbatch, Zendaya, Marisa Tomei, Willem Dafoe, Jon Favreau, Jacob Batalon **R** Jon Watts **FSK** 12 **159 Min.**

Alte Feinde, neue Probleme: Spideys dritter Solo-Einsatz ist sein bester!



Bewertung: genial gelungen geht so grausig



Fauler Zauber
Dr. Strange nutzt magische Kräfte



Alte Bekannte
Electro und Sandman geben ihr Comeback

FOTOS: APPLE, CONCORDE, WILSON/NETFLIX, KENNEDY/SONY PICTURES (4), CLOSE/STUDIOCANAL

SCHAUSPIELER TOM HOLLAND

MEHR ALS NUR EIN SUPERHELD

Seit „The First Avenger: Civil War“ ist der heute 25-Jährige auf Spider-Man abonniert. In seiner jungen Karriere durfte sich der Brite jedoch auch schon in ganz anderen Rollen versuchen.



Cherry – Das Ende aller Unschuld

Tom Holland als gebrochener Kriegsveteran, der in seiner Drogensucht nur noch einen Ausweg sieht und eine Bank überfällt.



Chaos Walking

In einer Kolonie auf einem fernen Planeten leben nur noch Männer. Als Viola (Daisy Ridley) eine Bruchlandung hinlegt, ist Todd (Holland) der Einzige, der sie beschützen kann



The Devil All the Time

In der Provinz Ohios muss sich der junge Arvin zwischen allerlei Elend behaupten: einer kranken Mutter, religiösen Fanatikern, Killern und korrupten Cops.



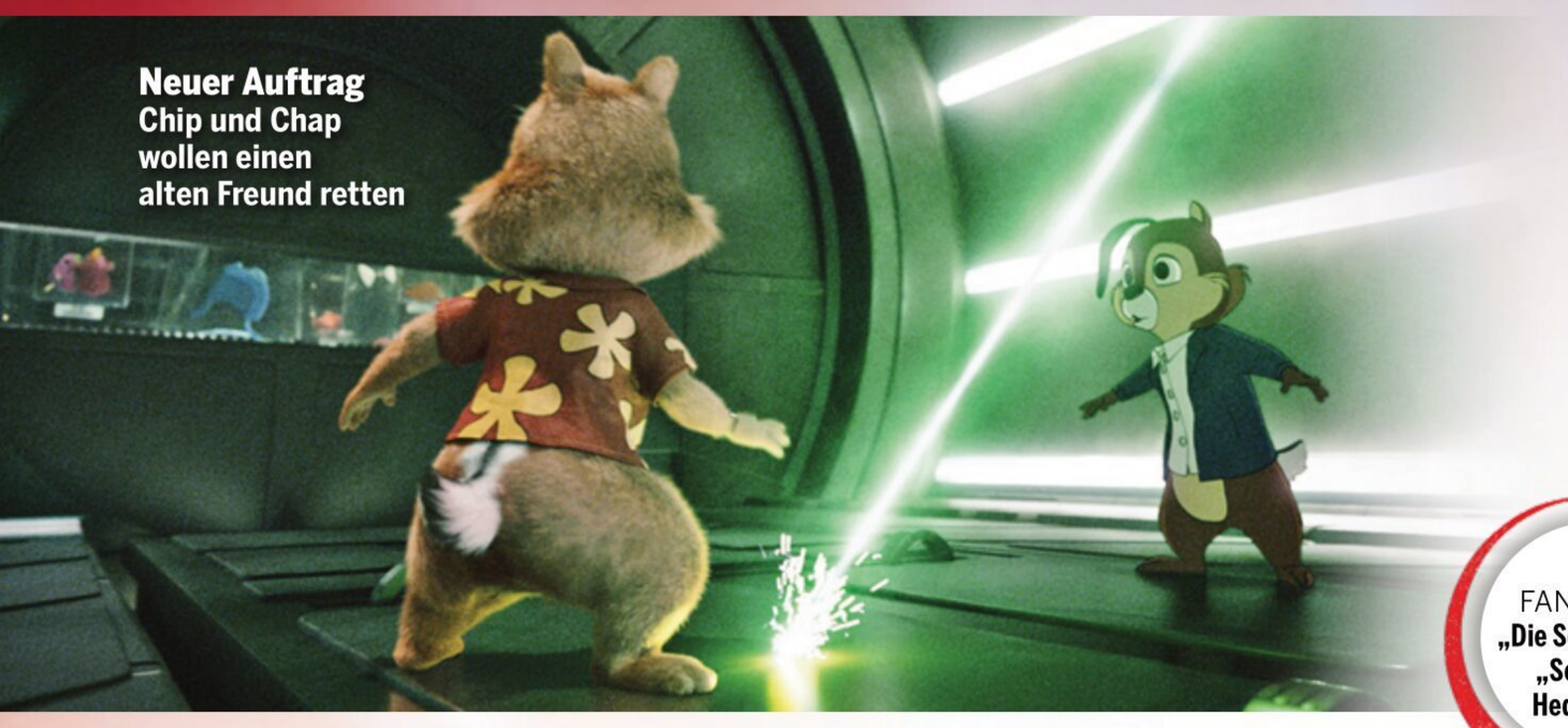
The Impossible

Nach Tatsachen: Eine Familie wird während ihres Thailand-Urlaubs von einem gewaltigen Tsunami überrascht. Holland als Teenie neben Ewan McGregor und Naomi Watts.

Disney+ FILM

NEU! ab jetzt

Chip und Chap
Die Ritter des Rechts



Neuer Auftrag
Chip und Chap wollen einen alten Freund retten

FÜR FANS VON: „Die Schlümpfe“, „Sonic the Hedgehog“

KOMÖDIE **Vor gut 30 Jahren jagten Chip und Chap in einer TV-Serie Verbrecher. Nun melden sich die Streifenhörnchen zurück – in Spielfilmlänge!**

Sie sind die berühmtesten Hörnchen der Fernsehgeschichte: Stolze 65 Folgen lang gingen die beiden Animationshelden Chip und Chap, hierzulande auch bekannt als Ahörnchen und Behörnchen, Ende der Achtziger auf Gangsterjagd. Über drei Jahrzehnte später kehren die tierischen Helden nun zurück: In „Die Ritter des Rechts“ schickt Disney sie in neue Abenteuer.

Der turbulente Spaß nähert sich den Geschehnissen der TV-Serie durchaus selbstreflexiv an. Auch im Film ist es dreißig Jahre her, dass die zwei Nager mit ihrer erfolgreichen Fernsehproduktion zu Stars wurden. Doch ihr einstiges Glamourleben ist lange vorbei, mittlerweile haben die beiden einen deutlich weniger spektakulären Alltag. Während Chip als Versicherungsvertreter durch die Vororte von Los Angeles zieht, schwelgt Chap in Nostalgie und besucht Fan-Conventions, um seine Erfolge von einst noch einmal aufleben zu lassen. Von Freundschaft ist zwischen den Backenhörnchen nicht mehr viel zu spüren. Erst als einer ihrer ehemaligen Kollegen auf höchst mysteriöse Weise verschwindet, müssen die Vierbeiner sich zusammenraufen. Gemeinsam schlüpfen sie wieder in ihre einstigen Detektivrollen und versuchen als sogenannte Rescue Rangers alles, um das Leben ihres Freundes zu retten.

Verspielt und optisch geliftet

Bei der Gestaltung der Figuren bleiben die Filmemacher den Vorgaben der Serie treu: Chip, der einstige Anführer der Rettungstruppe, wirkt noch immer wie die pelzige Version von Abenteurer Indiana Jones. Und Chap trägt zu Beginn des Films sein Hawaiishirt – eine Anspielung auf den Fernsehdetektiv Magnum aus den Achtzigerjahren.

Ansonsten schlagen die Produzenten in optischer Hinsicht einen neuen Weg ein: Während die Serie komplett animiert war, spielt der Film im realen Los Angeles, inmitten echter Menschen. Nur die tierischen Helden stolzieren weiter als Trickfiguren durch die Handlung. Allerdings hat sich Chap eigenen Angaben zufolge einer „CGI-Operation“ unterzogen, um in der heutigen Filmlandschaft zeitgemäßer zu wirken.

Diese optische Spielerei ist nur einer von vielen Verweisen auf den digitalen Wandel in der Branche. So laufen etwa in einer Szene die Figuren aus dem Kinoflop „Cats“ durchs Bild. Während Kinder sich bei „Die Ritter des Rechts“ also auf ein actionreiches Abenteuer freuen können, werden Erwachsene am Entdecken der Anspielungen ihren Spaß haben.

Melanie Koch

FOTOS: DISNEY (5)



Wiedersehen
Die Streifenhörnchen Chip und Chap treffen auf alte Bekannte

FILMFACTS

USA 2022 **O** Chip 'n Dale: Rescue Rangers **R** Akiva Schaffer **B** Doug Mand, Daniel Gregor **P** David Hoberman, Todd Lieberman, Alexander Young

***PROGNOSE:** **Tierisches Abenteuer, an dem die ganze Familie ihren Spaß haben wird**

Bewertung: genial gelungen geht so grausig *War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

Comeback
Chip und Chap haben einen jeweils ganz eigenen Animationsstil

Tierische Erfolgsgeschichte

Von 1989 bis 1990 lehrten die Streifenhörnchen in **drei Staffeln** Gangstern das Fürchten. Unterstützt wurden sie dabei von den Mäusen Samson (2. v. r.) und Trixi (2. v. l.) sowie der Fliege Summi (r.).



AUF GROSSER MISSION: DIE HÖRNCHEN SIND LOS!

Disney+ FILM

Disney SNEAKERELLA

NEU! ab jetzt



Große Gefühle: Lagerarbeiter El (Chosen Jacobs) verliebt sich in Kira (Lexi Underwood)

FÜR FANS VON: **„Cinderella“, „Die Schöne und das Biest“**

Turnschuhe statt High Heels: alte Story in neuem Gewand

Großer Traum: El plant, als Sneakerdesigner Karriere zu machen

MUSIK **Märchen meets Moderne: Diese neue Version des Aschenputtel-Stoffs dreht die Rollen um. Er ist arm, sie aus dem Geldadel**

El (Chosen Jacobs) hat einen Traum: Der junge Mann möchte Sneaker designen. Im wahren Leben ist er davon weit entfernt. El arbeitet im Schuhladen seiner verstorbenen Mutter, drangsaliert vom überforderten Stiefvater und dessen Söhnen. Als er sich in Kira, Tochter eines Turnschuhproduzenten und Basketballstars, verliebt, beginnt er wieder an sein Ziel zu glauben.

Der turbulente Selbstfindungstrip basiert auf Disneys Märchen „Cinderella“ (1950). Insgesamt dreimal wurde die Aschenputtel-Story in den vergangenen sieben Jahren verfilmt, zuletzt 2021 mit Sängerin Camila Cabello. Die Autoren von „Sneakerella“ drehen die Geschichte erstmals um: Statt einer Frau kämpft nun eine männliche Hauptfigur darum, aus ihrem ärmlichen Umfeld ausbrechen zu dürfen. Und auch musikalisch schlägt die Produktion eine neue Richtung ein: Statt eingängiger Popsongs untermalen diesmal Raphits die Entwicklung der jugendlichen Charaktere.

Talentierter Jungstar

Die Rolle von Kiras Vater Darius King übernahm der ehemalige NBA-Spieler John Salley. In einem Gespräch mit dem YouTube-Channel Vlad-TV schwärmte der 58-Jährige vor allem von seinem jungen Co-Star Chosen Jacobs („Es“): „Ich habe schon vor den Dreharbeiten auf seinem YouTube-Kanal gesehen, was für ein unglaublicher Rapper und Sänger er ist“, sagte Salley. „Er ist erst 20 Jahre alt – und ich konnte trotzdem einiges von ihm lernen.“ Zu dem Thema Turnschuhe hat Salley ebenfalls eine besondere Beziehung: „Vor 30 Jahren gründete meine Familie ein Unternehmen, das Sneaker verkauft hat“, erzählte er. „Mit den Paaren aus der Kollektion habe ich sogar Spiele gewonnen.“ **Melanie Koch**



Mit viel Herzblut zeichnet El Entwürfe für eigene Turnschuhe



Sneakerdesigner Darius King (John Salley) im Kreise seiner Familie

FILMFACTS

USA 2022 **D** Chosen Jacobs, Lexi Underwood, Devyn Nekoda, John Salley, Kolton Stewart, Robyn Alomar, Juan Chioran
R Elizabeth Allen Rosenbaum **FSK** 0

Buntes Musikspektakel, das vor allem Teenager ansprechen dürfte



FOTOS: ERICKSON/DISNEY (4)

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

4 Hefte für zzt.
nur **15,60 €**

Streaming

Die besten Serien, Filme & Dokumentationen. Der komplette Überblick über die Streamingangebote von Amazon, Netflix & Co.



portofreie Lieferung



5 € Gutschein zur Wahl

JETZT BESTELLEN:

www.tvdigital.de/streamingabo 040 - 60 77 60 77 67

Sichern Sie sich Ihre Vorteile!

- ✔ portofreie Lieferung
- ✔ Ein Geschenk Ihrer Wahl
- ✔ Lieferung bequem nach Hause

Hier bestellen! >>>

✉ TV DIGITAL, Brieffach 4983, 20445 Hamburg

☒ **Ja, ich bestelle Streaming für mindestens 1 Jahr zum günstigen Preis von zzt. 3,90 € pro Ausgabe inkl. ges. MwSt. und Versandkosten.** Erscheinungsweise: 4 Hefte/Jahr. Ich erhalte meine Rechnung einmalig für die gesamte Mindestlaufzeit. Die Zusendung der Prämie erfolgt ca. 4– 6 Wochen nach Zahlungseingang. Nach Ablauf der Mindestlaufzeit verlängert sich das Abonnement auf unbestimmte Zeit und den Vertrag kann ich jederzeit mit einer Frist von einem Monat kündigen. Die Rechnungsstellung erfolgt jährlich im Voraus mit Geld zurück Garantie für zu viel bezahlte Hefte. Ich und in meinem Haushalt lebende Personen hatten in den letzten 6 Monaten kein Streaming-Abonnement. Das Angebot gilt nur für neue Streaming-Leser*innen, nur solange der Vorrat reicht und nur in Deutschland. Der Verlag behält sich vor, Abo-Bestellungen zu prüfen und ggf. aufgrund von z.B. Mehrfachbestellungen abzulehnen.

Als Dankeschön wähle ich folgende Prämie:

☐ **Amazon Gutschein 5€** (AMZ5) ☐ **DM Gutschein 5€** (DM5) ☐ **JET Gutschein 5 €** (JET5)

Ich bin der neue Abonnent und bestelle STREAMING

Name, Vorname

Straße, Hausnr.

PLZ, Ort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail

Ich zahle bequem per Bankeinzug.

☐ Ich ermächtige die FUNKE FUNKE TV Guide GmbH, SEPA-ID.: DE0774800001409156, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Verlag auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

BLZ Kto-Nr.

IBAN: DE ___ | _____ , _____ | _____ , _____ | ___

Geldinstitut

☐ Ich zahle per Rechnung

☐ Ich bin damit einverstanden, dass mich „Streaming“ und die FUNKE Zeitschriften GmbH per Telefon und E-Mail über interessante Angebote zu Zeitschriften, digitalen Medien und Gewinnspielen informiert.* Ich kann der Verarbeitung und Nutzung meiner Daten zu Werbezwecken jederzeit beim Verlag widersprechen.

Wir speichern und verwenden Ihre personenbezogenen Daten im Rahmen derVertrags-erfüllung. Darüber hinaus nutzen wir Ihre Adressdaten inklusive der E-Mail-Adresse, um Sie über interessante eigene ähnliche Angebote zu informieren.* Sie können der Verarbeitung und Nutzung Ihrer Daten zu Werbezwecken jederzeit beim Verlag widersprechen.

*Eine Übersicht über alle Verlage und Produkte der FUNKE Zeitschriften GmbH finde ich unter *www.funkezeitschriften.de/produktuebersicht*

Widerrufsrecht: Ich habe das Recht, binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Einzelheiten zu meinem Widerrufsrecht, AGB, Datenschutz und weitere Informationen kann ich unter *www.tvdigital.de/abo/agb* abrufen.

X

Datum Unterschrift **ST2202S**

Streaming erscheint in der FUNKE TV Guide GmbH,
Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg, Registergericht Hamburg, Reg.-Nr. HRB 136677

Weitere Highlights im Schnell-Überblick



Eloise (Thomasin McKenzie, l.) und Sandie (Anya Taylor-Joy) haben eine bizarre Verbindung

sky TICKET **GB 2021 | ab 6.6.**
PSYCHOTHRILLER
Eloise (Thomasin McKenzie) lässt das Leben in der Provinz hinter sich, um in London Modedesign zu studieren. Doch in der Hauptstadt sind die Sitten rau, und schnell stellt Eloise fest, dass sie mit Gleichaltrigen hier nur wenig gemein hat. Stattdessen träumt sie sich in eine andere, schönere Welt: das **glamouröse London der 1960er-Jahre.** Dort begegnet sie dem betörenden Showgirl Sandie (Anya Taylor-Joy), das mit Clubbesitzer Jack (Matt Smith) anbandelt. Doch Eloise erwartet ein böses Erwachen aus ihrer Schwärmerei für die stylishe Vergangenheit. Denn in Sandies Welt gibt es düstere Geheimnisse, und bald wird Eloise auch in der Realität von immer verstörenderen Visionen verfolgt. Die Mystery-Überraschung von Edgar Wright („Baby Driver“) ist eine Liebeserklärung an die Swinging Sixties und Londons pulsierendes Ausgehviertel Soho. Andererseits zeigt der doppelbödige und opulent ausgestattete Thriller, dass Nostalgie trügerisch sein kann und die – gerade für Frauen – dunklen Seiten des Showgeschäfts gern ausblendet. Thomasin McKenzie („Jojo Rabbit“) und Anya Taylor-Joy („Das Damengambit“) liefern dabei eine starke Performance. Und von den **wohldosierten Schockmomenten** zeigte sich sogar Horrorlegende Stephen King beeindruckt. **116 Min.**


Eloise dringt in das Leben von Sandie (l.) ein


Sandie und Jack machen die Nacht zum Tag

Swinging-Sixties-Ästhetik trifft auf albtraumhafte Wendungen. Meisterhaft!



The Ice Road

prime video USA 2021 | **ab jetzt**
ACTIONTHRILLER Auch mit 69 Jahren ist Haudegen Liam Neeson unermüdlich. Diesmal verschlägt es ihn nach Kanada: In einer Mine wurden 26 Männer verschüttet. Um sie zu befreien, muss schweres Gerät Hunderte Kilometer über zugefrorene Seen transportiert werden. Doch der Winter ist vorbei, unter den Truck-Rädern knirscht es gewaltig. Und nicht allen im Rettungsteam kann man trauen. Noch dünner als das Eis ist die formelhafte Story. Immerhin: hoher Unterhaltungswert. **103 Min.**

Neeson on Ice: unfreiwillig komische Hatz, der man ihr geringes Budget ansieht



Kings of Hollywood

sky TICKET USA/GB 2020 | **ab jetzt**
KOMÖDIE Los Angeles im Jahr 1974: Filmproduzent Max Barber (Robert De Niro) steht bei Gangsterboss Reggie Fontaine (Morgan Freeman) knietief in der Kreide. Da kommt ihm eine Idee für einen ausgeklügelten Versicherungsbetrug: Er startet ein Filmprojekt, bei dem sich Hauptdarsteller Duke Montana (Tommy Lee Jones) schwer verletzen soll. Von der Entschädigung könnte Max seine Schulden begleichen. Aber natürlich klappt nicht alles so, wie er sich das ausgemalt hat. **104 Min.**

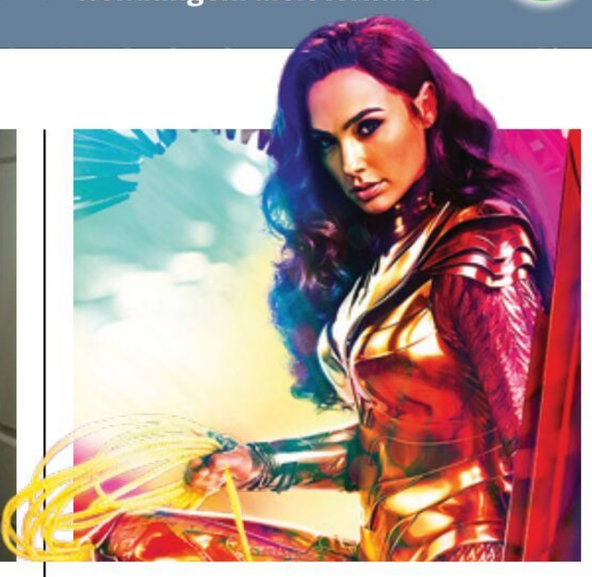
Charmante Gaunerposse, die vor allem von ihrer namhaften Besetzung lebt



Cha Cha Real Smooth

tv+ USA 2022 | **ab 17.6.**
KOMÖDIE Viel hat der 22-jährige Andrew (Cooper Raiff) im Leben noch nicht auf die Reihe bekommen. Doch wenn er eines beherrscht, dann wie man als Moderator auf Bar-Mizwa-Partys für ausgelassene Stimmung sorgt. Bei einer solchen Feier trifft er auf Domino (Dakota Johnson) und ihre autistische Tochter Lola. Mit seiner unbekümmerten Art gewinnt Andrew Lolas vertrauen – und das Interesse von Domino. Hauptdarsteller Raiff ist auch für Regie und Drehbuch verantwortlich. **107 Min.**

Keine schrille Comedy, sondern ein echter Wohlfühlfilm mit Tiefgang



Wonder Woman 1984

prime video USA 2020 | **ab 27.5.**
ACTION Willkommen in den poppigen 80ern! Gut 60 Jahre nach ihrem ersten Abenteuer arbeitet die alterslose Halbgöttin Diana (Gal Gadot) in einem Museum. Dort stößt sie auf ein Artefakt, das jeden Wunsch erfüllt. So kehrt schon bald ihr im Ersten Weltkrieg verstorbener Geliebter Steve (Chris Pine) unter die Lebenden zurück. Als der windige Geschäftsmann Max Lord an den Wunschstein kommt und die Welt ins Chaos stürzt, muss Diana ihre Rüstung wieder anlegen und einschreiten. **151 Min.**

Effektreiche Fantasyaction, die eine Weile braucht, um in Fahrt zu kommen

FOTOS: APPLE, MARTIN/RUSHTON/WALL/NETFLIX (3), SKY, TELEPOOL, TOBIS, FORDE/TAGHIZADEH/FOCUS FEATURES/UNIVERSAL (4), WARNER BROS., WILD BUNCH



Benny (Julius Weckauf) und Catweazle (Otto Waalkes)

Catweazle

sky TICKET D 2021 | **ab 27.5.**
KOMÖDIE „Salmei, Dalmei, Adomei!“ Mit diesem Zauberspruch katapultiert sich der von Normannen verfolgte Hexenmeister Catweazle (Otto Waalkes) aus dem Jahr 1020 geradewegs in unsere Gegenwart. Dort trifft er auf den elfjährigen Benny (Julius Weckauf), der seine Hilfe anbietet und Catweazle mit der modernen Welt vertraut macht. Doch all die Erfindungen und der hohe Stellenwert von Körperhygiene rufen bei dem Magier eher Skepsis als Faszination hervor. Findet er einen Weg zurück in seine Zeit? **Remake der britischen TV-Serie** (1970–71) von Richard Carpenter, die sich samt Hauptdarsteller Geoffrey Bayldon auch hierzulande großer Beliebtheit erfreute. Dennoch wirkt die Rolle wie Otto auf den Leib geschneidert. **92 Min.**

Nicht jeder Witz gelingt, doch alles in allem eine liebevolle Neuauflage



Stephanie (Rebel Wilson) ist bereit für den Abschlussball

Senior Year

NETFLIX USA 2022 | **ab jetzt**
KOMÖDIE Was in zwanzig Jahren alles passieren kann: jede Menge „Fast and Furious“-Filme und die steile Karriere von Lady Gaga zum Beispiel. Das muss auch Stephanie feststellen, als sie nach einem Cheerleading-Unfall im Jahr 2002 **endlich aus dem Koma aufwacht.** Und nicht nur, dass sie inzwischen erwachsen ist: Stephanie hat die Chance verpasst, Prom Queen ihrer Highschool zu werden! Jetzt will sie alles nachholen, drückt wieder die Schulbank und fiebert dem Abschlussball entgegen. Aber ist Stephanie dabei wirklich sie selbst oder jagt sie bloß einer Fantasie hinterher? Seit 2019 der erste Film mit Comedy-Wucht Rebel Wilson („Pitch Perfect“), die sich seitdem fast halbiert hat – mittels Radikaldiät. **111 Min.**

***PROGNOSE:** **20 verpasste Jahre – eine Steilvorlage für jede Menge Situationskomik**



Interceptor

NETFLIX Aus./USA 2022 | **ab 3.6.**
ACTIONTHRILLER Die Zukunft liegt in den Händen von Captain JJ Collins (Elsa Pataky), als ein konzertierter Großangriff die USA auszulöschen droht: 16 Atomraketen rasen gleichzeitig auf die Vereinigten Staaten zu. Jetzt muss Collins jahrelange Erfahrung und Training aktivieren. Kann sie auf einer abgelegenen Raketenabfangstation das schreckliche Schicksal drehen? Action liegt ihnen: Elsa Pataky ist Mrs. Chris Hemsworth (siehe auch S. 72), ihr Ehemann zählt zu den Produzenten. **96 Min.**

***PROGNOSE:** **„Fast & Furious“-Darstellerin Elsa Pataky empfiehlt sich für Größeres**



Stillwater – Gegen jeden Verdacht

sky TICKET USA 2020 | **ab Juli**
DRAMA US-Studentin Allison sitzt wegen Mordes in Marseille im Gefängnis. Nur ihr Vater Bill (Matt Damon) aus Stillwater, Oklahoma, glaubt noch an ihre Unschuld. Während der Redneck auf eigene Faust nach dem wahren Täter sucht, fängt er in Frankreich ein neues Leben an. Schuld und Schicksal: Die spannende Psychostudie von Tom McCarthy (Oscar für „Spotlight“) ist lose inspiriert vom Fall Amanda Knox, dem „Engel mit den Eisaugen“. **139 Min.**

Der sensible (Selbst-) Justizkrimi zeigt wieder mal: Matt Damon kann alles!



Paws of Fury: Die Legende von Hank

sky TICKET GB/China/USA 2021 | **ab Juli**
ANIMATION Hündchen Hank will ein gefürchteter Samurai werden. Seine Reise nach Fernost führt ihn in ein Land, das von Katzen regiert wird. Hier soll Top-Fighter Jimbo Hank in die anspruchsvolle Kampfkunst einführen. Schon bald müssen sie sich gemeinsam gegen einen mächtigen Gegner behaupten, der die Stadt bedroht. Lose inspiriert von der satirischen Westernkomödie „Der wilde wilde Westen“ von Mel Brooks. **97 Min.**

***PROGNOSE:** **Possierliche Haustiere als kämpfende Samurais – warum nicht?**



Überredung

NETFLIX USA 2022 | **ab 15.7.**
KOSTÜMDRAMA Nach dem letzten vollendeten Roman von Jane Austen (1775–1817, „Stolz und Vorurteil“): Dakota Johnson spielt die allzu vernünftige Heldin Anne Elliot. Mit fast 30 Jahren ist sie noch unverheiratet – eine alte Jungfer. Dass Anne sich vor Jahren überreden ließ, ihre Verlobung mit dem mittellosen Offizier Wentworth zu lösen, hat sie bitter bereut. Da tritt ihre große Liebe, inzwischen sehr vermögend, erneut in Annes Leben. Gedreht im englischen Bath, wo Austen lebte. **k. A.**

***PROGNOSE:** **Jane Austen geht immer! Elegante Romanze mit Köpfchen statt Kitsch**



Prominente Besetzung: Ryan Reynolds, Morgan Freeman, Salma Hayek, Antonio Banderas und Samuel L. Jackson (v. l.)

KILLER'S BODYGUARD 2

prime video GB/USA 2021 | **ab jetzt**

ACTIONKOMÖDIE Im ersten Teil musste der weltbeste Personenschützer Michael Bryce (Ryan Reynolds) den Auftragskiller Darius Kincaid (Samuel L. Jackson) unversehrt von England nach Den Haag eskortieren. Jahre später hat Bryce genug vom Stress und freut sich auf eine von seiner Therapeutin verordnete Auszeit. **Doch aus dem Sabbatjahr wird nichts,** als Kincaids kratzbürstige Ehefrau Sonia (Salma Hayek) auftaucht und den Bodyguard zwingt, ihren Ehemann aus dem Fängen des größenwahnsinnigen Schurken Aristoteles (Antonio Banderas) zu befreien. Erneut beginnt eine bleihaltige Jagd, die Michael Bryce und die Killerbraut unter anderem an die Amalfiküste führt und sich als überraschend bleihaltig erweist. Das Zweckbündnis erhält zusätzliche Dramatik, als Bryce auf eine längst vergessene Person aus seiner Vergangenheit (Morgan Freemann) trifft. „Killer's Bodyguard 2" wiederholt das Erfolgsrezept seines Vorgängers, indem Widersacher gezwungen werden, sich miteinander zu arrangieren. Dabei gibt es noch wildere Verfolgungsjagden, noch abgedrehtere Kampfszenen und noch mehr Humor durch **überzeichnete Figuren** und Dialoge, die an Schimpfwörtern nicht sparen. Dabei hält das hochkarätige Ensemble mit viel Spielfreude die eher dünne Story am Laufen. Wer genau hinsieht, entdeckt zudem die von Ryan Reynolds vertriebene Gin-Marke „Aviation". **117 Min.**



Darius und Sonia trinken auf die Liebe

Der erste Teil war geradliniger, dafür knallt es jetzt umso mehr



Fabian oder der Gang vor die Hunde

sky TICKET D 2021 | **ab 8.6.**

DRAMA 1931, kurz vor Hitlers Machtergreifung. Werbetexter Jakob Fabian (Tom Schilling) lässt sich durch Berlins Nachtleben treiben. Im Gegensatz zu seinem Studienfreund Stephan Labude (Albrecht Schuch) interessiert ihn der politische und gesellschaftliche Umbruch nicht. Erst als er sich verliebt, entwickelt sich Fabian vom sorglosen Träumer zum untröstlichen Realisten. Preisgekrönte Verfilmung von Erich Kästners Roman, der 1931 erschien. **178 Min.**

Anspruchsvolle Literaturadaption, die originell diverse Filmtechniken mixt



This Is the Year

prime video USA 2020 | **ab jetzt**

KOMÖDIE Torschlusspanik bei Teenager Josh (Lorenzo James Henrie)! Obwohl er in seinem Highschool-Jahrgang als nerdiger Außenseiter gilt, will er kurz vorm Abschluss doch noch das Herz seines Schwarms erobern. Also organisiert er einen Trip zu einem angesagten Musikfestival, das alles verändern soll. Doch Hoffnung und Enttäuschung liegen manchmal nah beieinander. Produziert von Popstar und Schauspielerin Selena Gomez („Only Murders in the Building"). **97 Min.**

Große Teenager-Träume treffen auf die harte Realität – und neue Chancen



Rock Dog 2

sky TICKET USA/China 2021 | **ab 26.5.**

ANIMATION Ein Jahr nachdem Bodi seine erfolgreiche Rockband True Blue gegründet hat, bietet sich dem musikalischen Vierbeiner eine Riesenchance: Musikmogul Lang macht ihm das Angebot, mit Popstar Lil' Foxy durchs Land zu touren. Doch was aussichtsreich klingt und viele neue Fans verspricht, hat seine Schattenseiten. Denn die Berühmtheit hat auch für Bodi und seine Band ihren Preis. Plastikpop oder echter Rock 'n' Roll: Eine Entscheidung steht an. **90 Min.**

Nur für Hundeliebhaber! „Sing 2" hat eine ähnliche Story liebevoller erzählt



Der Einparker

Disney+ USA 2022 | **ab jetzt**

KOMÖDIE Erwischt! Vor einem Restaurant in Beverly Hills wird Filmstar Olivia mit ihrem verheirateten Lover von Paparazzi „abgeschossen". Zufällig ist auch der beflissene Einparker Antonio im Bild und wird prompt engagiert, Olivias neuen Freund zu spielen. Doch das Rampenlicht ist ihm fremd, der Publicity-Stunt sorgt für Chaos. Das Remake der französischen Romanze „In flagranti" (2006) funktioniert als Starvehikel für Samara Weaving, Tochter von Hugo „Elrond" Weaving. **k. A.**

***PROGNOSE: Zoff in Beverly Hills: vergnügliche RomCom mit frischen Gesichtern**

FOTOS: AMAZON, DCM, MCFADDEN/HULU/DISNEY, YAMANO/NETFLIX (2), SKY, STUDIOCANAL, APPLEBY/TELEPOOL (2), TOBIS FILM, UNIVERSAL, FOLGER/WARNER BROS.



14 Jahre Guantánamo: Mohamedou Ould Slahi (Tahar Rahim)

Der Mauretanier

sky TICKET GB/USA 2021 | **ab jetzt**
DRAMA Er schreckt heute noch schweißgebadet aus Albträumen auf: Nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 wird Mohamedou Ould Slahi (Tahar Rahim, „Die Schlange“) aus der Islamischen Republik Mauretanien verhaftet und ins berüchtigte Internierungslager Guantánamo Bay auf Kuba verschleppt. 14 Jahre sitzt er in Folterhaft, ohne formelle Anklage. Grundlage des Films ist Slahis „Guantánamo-Tagebuch“, das nach langem Rechtsstreit zur Veröffentlichung freigegeben wurde. Im Zentrum steht sein zermürbender **Kampf für Gerechtigkeit,** unterstützt von US-Rechtsanwältin Nancy Hollander (Jodie Foster). Sogar der gegnerische Militäranwalt Stuart Couch (B. Cumberbatch) zweifelt an Slahis Schuld. **124 Min.**

Packendes Justizdrama nach einem wahren Horror-Fall, der fassungslos macht



Bo Cruz (Juancho Hernangómez) und Stanley (Adam Sandler)

Hustle

NETFLIX USA 2022 | **ab 10.6.**
SPORTFILM „Ich liebe dieses Spiel! Ich lebe dieses Spiel!“ Trotzdem wurde Basketball-Scout Stanley Beren (Adam Sandler) entlassen. Als er zufällig den phänomenalen Amateur Bo Cruz entdeckt, hat Stanley nur noch ein Ziel: Bo für **die Basketball-Profiliga NBA** aufzubauen. Doch das Business ist knallhart, Talent allein reicht nicht. Denn Besessenheit wird immer über Talent siegen, predigt Stanley. Zum Produzententeam zählt neben Sandler NBA-Star LeBron James (Los Angeles Lakers). Der 2,06-Meter-Hüne Juan „Juancho“ Hernangómez, der hier sein Filmdebüt gibt, steht bei den Utah Jazz unter Vertrag. Keine Frage: Er liebt das Spiel! Auch die übrige Besetzung, von Queen Latifah bis Robert Duvall, lässt hoffen. **85 Min.**

***PROGNOSE:** **Adam Sandler bleibt verbissen am Ball: eher Drama als Klamauk**



Schachnovelle

sky TICKET D/Ö 2020 | **ab Juli**
DRAMA Wien im Jahr 1938. Bevor er sich absetzen kann, wird Josef Bartok (Oliver Masucci, „Phantastische Tierwesen: Dumbledores Geheimnisse“) verhaftet: Der jüdische Notar soll den Nazis Zugang zum Vermögen von Österreichs Elite verschaffen. Als er sich weigert, kommt Bartok in Isolationshaft. Nur ein Buch mit berühmten Schachpartien bewahrt ihn davor, völlig den Verstand zu verlieren. Mit einem klugen Kunstgriff wird aus Stefan Zweigs Kurzroman packendes Kino. **111 Min.**

Grandios beklemmend: Star Oliver Masucci reißt sich die Seele aus dem Leib



Halloween Kills

sky TICKET USA 2021 | **ab Juli**
HORROR Die grausigste Nacht des Jahres ist noch nicht vorbei. Zuletzt ließ Laurie (Jamie Lee Curtis) Psychopath Michael Myers (Nick Castle) in einem brennenden Haus zurück. Doch er entkommt und zieht erneut eine Blutspur durch Haddonfield. Kann ein Wutbürger-Mob den Killer aufhalten? Knüpft nahtlos an „Halloween“ (2018) an und schlägt zudem Brücken zu John Carpenters Original von 1978. Im Oktober startet „Halloween Ends“ im Kino – aber ob das wirklich das Ende ist? **105 Min.**

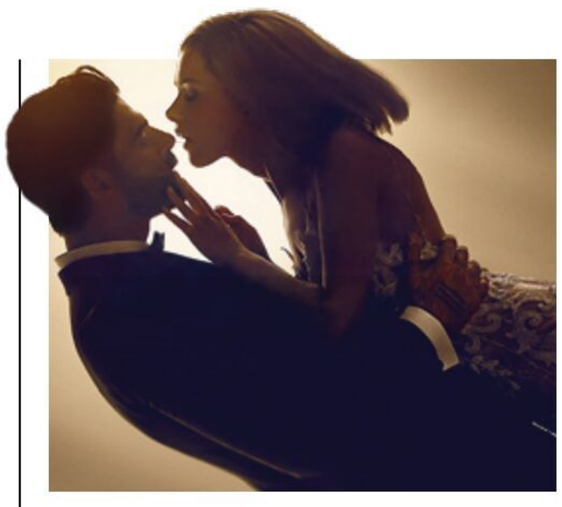
Auferstehung einer Ikone: Masken-Myers bittet wieder zur Nacht der langen Messer



Cry Macho

sky TICKET USA 2021 | **ab 11.6.**
ROADMOVIE Ex-Rodeoreiter Mike Milo wird von seinem ehemaligen Boss nach Mexiko geschickt: Er soll dessen 13-jährigen Sohn Rafael zu ihm auf die Ranch nach Texas bringen. Rafaels Mutter will den Jungen aber nicht hergeben. Milos Auftrag grenzt an Kidnapping, das Duo wird verfolgt. Der fast 92-jährige Clint Eastwood inszeniert sich selbst als „Lonesome Cowboy“ und lässt sich wie gewohnt nicht aus der Ruhe bringen. Diesmal nimmt er sich jedoch mehr Zeit, als der Stoff hergibt. **99 Min.**

Nichts gegen Clint! Hier wirkt er jedoch ebenso matt wie die dünne Story



365 Days: Dieser Tag

NETFLIX Pol. 2022 | **ab jetzt**
EROTIKDRAMA Die „50 Shades of Grey“-Variante war 2020 ein Überraschungshit: Mafioso entführt Traumfrau und gibt ihr ein Jahr Zeit, sich in ihn zu verlieben. Hat geklappt: Laura (Anna Maria Sieklucka) und Massimo (Michele Morrone) feiern Glamour-Hochzeit. Doch kaum sind die heißen Flitterwochen vorbei, macht sich ein mysteriöser „Beschützer“ an Laura heran – und Don Massimo hat Ärger mit seinem sizilianischen Clan. Vorlage ist eine Romantrilogie, Teil 3 kommt also – safe. **106 Min.**

„Ein dunkles Geheimnis ist eine tolle Basis für eine glückliche Beziehung.“ Aha!

Bewertung: genial gelungen geht so grausig *War vor Redaktionsschluss nicht zu sehen

BEFLÜGELT

Ein Vogel namens Penguin Bloom

prime video Aus./USA 2020 | **ab jetzt**

DRAMA Sam Bloom (Naomi Watts) führt mit ihrem Mann Cameron („The Walking Dead"-Star Andrew Lincoln) und ihren drei Söhnen ein erfülltes Leben. Doch **ein Unfall im Thailand-Urlaub** verändert alles: Sam verletzt sich schwer und ist plötzlich querschnittsgelähmt. An den Rollstuhl gefesselt verliert sie jede Zuversicht. Bis Penguin in ihr Leben tritt, eine kleine verletzte Elster. Nach anfänglicher Skepsis baut Sam eine Beziehung zu dem flugunfähigen Vogel auf – und schöpft daraus neue Kraft für ihr eigenes Leben. Eine anrührende Tier-Mensch-Freundschaft, die auf einer wahren Geschichte basiert. Familie Bloom veröffentlichte mehrere Bücher und war auch an der Produktion des Films beteiligt. So wollte die echte Sam Bloom **keinen Hollywood-Kitsch,** sondern die Story so authentisch und lebensnah wie möglich erzählt wissen. Sie half zudem dem Kameramann, die richtigen Blickwinkel zu finden, aus denen sie ihr Zuhause nach dem Unfall sah. Gedreht wurde im echten Haus der Familie Bloom, die mittlerweile eine zweite Elster adoptiert hat. **95 Min.**



Eine Elster stößt eines Tages zur Familie Bloom

Spendet Kraft und macht Mut – Taschentücher bereithalten!



Ihr gefiederter Freund gibt Sam (Naomi Watts) neue Zuversicht

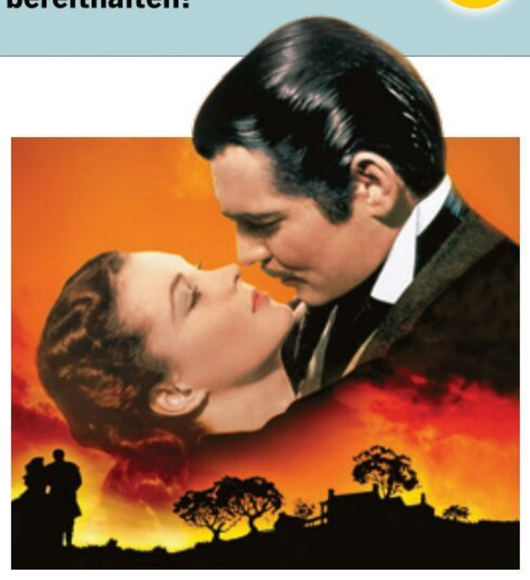


False Positive

sky TICKET USA 2021 | **ab 18.6.**

MYSTERYTHRILLER Lucy (Ilana Glazer) und Adrian (Justin Theroux) sind bereit für Nachwuchs, doch auf natürlichem Wege will es einfach nicht klappen. Also versuchen sie ihr Glück bei Dr. Hindle (Pierce Brosnan), der eine Koryphäe auf dem Gebiet der künstlichen Befruchtung ist. Lucy wird schwanger – und beginnt, seltsame Dinge in ihrer Umgebung wahrzunehmen. Sind's nur die Hormone oder steckt mehr dahinter? Neuinterpretation des Horrorklassikers „Rosemaries Baby". **92 Min.**

Schauriger Nervenkitzel über keine ganz normale Schwangerschaft



Vom Winde verweht

prime video USA 1939 | **ab jetzt**

DRAMA Scarlett O'Hara und Rhett Butler sind wahrscheinlich das berühmteste Paar der Filmgeschichte. Das Bürgerkriegsepos nach dem Roman von Margaret Mitchell gewann neun Oscars. Aber bei aller Melodramatik: Als Schnulze erscheint die Romanze der berechnenden, manipulativen Südstaatengrazie Scarlett (Vivien Leigh) mit dem unverschämt lässigen Glücksritter Rhett (Clark Gable) bis heute nicht. Dazu ist sie zu gewitzt und gewagt – bis zu ihrem famosen Anti-Happy-End. **233 Min.**

Das ultimative Epos aus Hollywoods Goldener Ära bleibt erstaunlich zeitlos

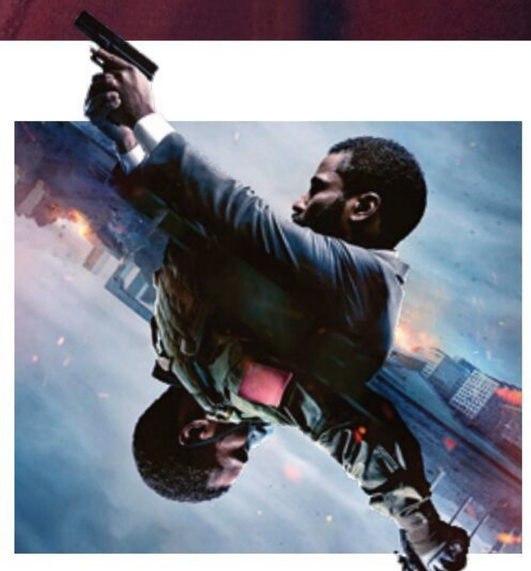


Das Seeungeheuer

NETFLIX USA 2022 | **ab 8.7.**

ANIMATION Von den Machern von „Vaiana" und „Baymax": Jacob Holland ist nicht nur ein erfahrener Seemann, sondern auch ein leidenschaftlicher Jäger von Seeungeheuern, die auf den Gründen der Weltmeere lauern. Als Holland zu einer neuen Mission aufbricht, entdeckt er auf seinem Schiff eine blinde Passagierin. Die junge Maisie möchte ihr erstes Abenteuer auf hoher See erleben und schließt sich der Mannschaft an. Doch ist sie den Gefahren aus der Tiefe gewachsen? **115 Min.**

***PROGNOSE: Der Trailer verspricht Monsteraction in bestechender Optik**



Tenet

prime video USA 2020 | **ab jetzt**

ACTIONTHRILLER Achtung, Regisseur Christopher Nolan („Inception") dreht wieder an der Uhr und lässt Figuren sich vorwärts und rückwärts gleichzeitig durch die Zeit bewegen. Der namenlose Protagonist (John David Washington) wird von einer Geheimorganisation rekrutiert. Mithilfe einer Technik aus der Zukunft, der Inversion, soll er den Weltuntergang verhindern und Schurke Sator (Kenneth Branagh) stoppen. Doch der scheint stets einen Schritt voraus zu sein – oder zurück? **150 Min.**

Ein bisschen James Bond, ein bisschen Sci-Fi – echt packendes Kopfkino!

FOTOS: CAMINO FILMVERLEIH, SEARCHLIGHT PICTURES/HULU (2), LEONINE, BLOOM/NETFLIX (3), PROKINO, SQUARE ONE ENTERTAINMENT, TURNER ENTERTAINMENT, UNIVERSAL, WARNER BROS.



John (Viggo Mortensen, r.) muss sich mit seinem alten Vater (Lance Henriksen) auseinandersetzen

Falling

sky TICKET Kan./GB/Dän. 2020 | **ab 20.6.**

DRAMA Als Aragorn in „Der Herr der Ringe“ hat er einen Königsplatz im Kino-Olymp. Hier empfiehlt sich Star Viggo Mortensen auch als Regisseur. Und spielt selbst den schwulen John, der seinen Vater zu sich nach Los Angeles holt, obwohl es ihn **Überwindung und Nerven kostet:** Willis ist verbittert, jähzornig – und die einsetzende Demenz macht ihn nur unberechenbarer. | Mortensens sensibles Regiedebüt lässt auf mehr hoffen. Noch ist kein Nachfolger in Arbeit, aber hier kommt die gute Nachricht: Nach u. a. „Tödliche Versprechen“, der ihm 2008 eine Oscar-Nominierung einbrachte, hat Mortensen erneut mit David Cronenberg gedreht. „Crimes of the Future“ feiert noch im Mai Premiere in Cannes. **112 Min.**

Einfühlsame Vater-Sohn-Annäherung – intensiv, aber vollkommen unsentimental



Max (August Diehl) schwört Vergeltung für das jüdische Volk

Plan A – Was würdest du tun?

sky TICKET D/Isr. 2021 | **ab 10.6.**

DRAMA Nakam ist das hebräische Wort für Rache. So nennt sich eine **Terrororganisation jüdischer Holocaust-Überlebender,** der sich 1945 auch der verzweifelte Kriegsheimkehrer Max (August Diehl) anschließt. Der Plan von Nakam: Die Partisanen wollen in Nürnberg und weiteren Städten das Trinkwasser vergiften – für jeden ermordeten Juden soll ein Deutscher sterben. Doch ihr Vergeltungsschlag fliegt auf. Das Rachedrama beruht auf einem nahezu unbekannten wahren Fall. Im Zentrum steht Max' moralisches Dilemma – und somit die ewige Frage, ob Gewalt jemals Gewalt rechtfertigt. Packend inszeniert und mit internationalem Ensemble, inklusive Sylvia Hoeks („Blade Runner 2049“). **110 Min.**

Die Rache ist unser: brisanter Selbstjustiz-Thriller nach Tatsachen



Lass ihn gehen

sky TICKET USA 2020 | **ab Juli**

THRILLER Der pensionierte Sheriff George (Kevin Costner) und seine Frau Margaret (Diane Lane) haben vor Jahren ihren Sohn bei einem Unfall mit einem Pferd verloren. Ihr Enkel Jimmy lebt mittlerweile bei seinem Stiefvater, einem Mitglied des ruchlosen Weboy-Clans. Also beschließen die Großeltern eines Tages, Jimmy aus der verbrecherischen Familie zu sich zurückzuholen, um ihm eine Perspektive im Leben zu bieten. Doch das ist sehr viel leichter gesagt als getan. **113 Min.**

Costner und Pferde – das passt! Familienfehde vor schöner Wildwest-Kulisse



Rumspringa

NETFLIX D 2022 | **ab jetzt**

KOMÖDIE Jacob (Jonas Holdenrieder) ist ein Amischer, also Teil einer amerikanischen Glaubensgemeinschaft, die moderne Technik ablehnt. Bevor er als Erwachsener gilt, darf er aber als sogenannter Rumspringa ein paar letzte Freiheiten genießen. Also reist er nach Deutschland, wo die Wurzeln der Amischen liegen. Völlig überfordert von der Hektik und freizügigen Lebensart Berlins wird Jacobs Glaube auf die Probe gestellt. Denn die Versuchung lauert an jeder Ecke. **101 Min.**

Etwas weniger Klamauk hätte es bei der emotionalen Selbstfindung sein dürfen



The Misfits – Die Meisterdiebe

sky TICKET USA 2021 | **ab 24.6.**

ACTION Richard Pace (Pierce Brosnan) gelingt die Flucht aus dem Hochsicherheitsgefängnis. Die Polizei kann er abschütteln, stattdessen wird der Gentleman-Gauner von den „Misfits“ aufgespürt: Der charismatische Ringo (Nick Cannon) und seine Bande sehen sich als moderne Robin Hoods und rekrutieren Pace für einen Raubzug. Im Visier: Goldbarren, mit denen Terroristen finanziert werden sollen. Von Action-Veteran Renny Harlin („Cliffhanger“). **95 Min.**

Ex-Bond Pierce Brosnan macht sich gut als Snob, für ein Heistmovie aber lau



Fresh

Disney+ USA 2022 | **ab jetzt**

HORRORTHRILLER Es beginnt als charmante RomCom: Vom lieblosen Online-Dating frustriert, trifft Noa (Daisy Edgar-Jones) im Supermarkt auf Traummann Steve (Sebastian Stan, „Pam & Tommy“). Ihre beste Freundin ist misstrauisch, weil der Typ nicht mal einen Instagram-Account hat. Doch Noa lässt sich nicht verunsichern. Nach 30 Filmminuten dann der Schock! Nur so viel: Steves unbändige Fleischeslust beschränkt sich nicht aufs Schlafzimmer. Fies, aber nicht zu unappetitlich. **117 Min.**

Die bissigste Überraschung seit „Get Out“ – nicht nur für eingefleischte Genrefans



Senior Year
Steph (Rebel Wilson) will ihre verpasste Schulzeit nachholen

Die 50 wichtigsten Filme



Killer's Bodyguard 2
Samuel L. Jackson (l.) und Ryan Reynolds können nicht ohne einander

NETFLIX – Die Neustarts & aktuelle Filmhits

- [ ] **365 Days: Dieser Tag** NEU Pol. 2022 S. 93
EROTIKDRAMA Laura und Massimo heiraten. Und damit fängt das Drama zwischen den beiden Hotties erst richtig an. **ab jetzt**

- [ ] **Ein Mordsteam ermittelt wieder** NEU F 2022 S. 68
ACTIONKOMÖDIE Zwei ungleiche Polizisten untersuchen einen Mord in den Alpen und wittern eine Verschwörung. **ab jetzt**

- [ ] **The Gray Man** NEU USA 2022 S. 70
ACTIONTHRILLER Ryan Gosling gerät als CIA-Agent zwischen die Fronten und auf die Abschussliste von Chris Evans. **ab 22.7.**

- [ ] **Hustle** NEU USA 2022 S. 93
SPORTFILM Trotz Widerständen will ein Basketball-Scout (Adam Sandler) ein junges Talent zur NBA-Reife verhelfen. **ab 10.6.**

- [ ] **Interceptor** NEU Aus./USA 2021 S. 91
ACTIONTHRILLER Mysteriöser Großangriff auf die USA! Kann eine toughe Offizierin Atomraketen und Feinde abwehren? **ab 3.6.**

- [ ] **Rumspringa** NEU D 2022 S. 95
KOMÖDIE Ein junger Amischer, der ohne Technik aufwuchs, reist nach Berlin. Dort wird sein Glaube auf eine harte Probe gestellt … **ab jetzt**

- [ ] **Das Seeungeheuer** NEU USA 2022 S. 94
ANIMATION Auf See lauern monströse Gefahren, doch ein Seemann und eine blinde Passagierin lassen sich davon nicht abschrecken. **ab 8.7.**

- [ ] **Senior Year** NEU USA 2020 S. 91
KOMÖDIE 20 Jahre lang lag Stephanie (Rebel Wilson) im Koma. Jetzt will sie die besten Jahre ihrer Schulzeit nachholen. **ab jetzt**

- [ ] **Der Spinnenkopf** NEU USA 2022 S. 72
THRILLER Chris Hemsworth führt als Gefängnisleiter Experimente an Insassen durch, im Gegenzug gibt's Strafreduzierung. **ab 17.6.**

- [ ] **Überredung** NEU USA 2022 S. 91
KOSTÜMDRAMA Smarte Jane-Austen-Verfilmung: Anne soll heiraten – allerdings nicht den Gentleman, dem ihr Herz gehört. **ab 15.7.**

prime video – Die Neustarts & aktuelle Filmhits

- [ ] **Beflügelt – Ein Vogel namens …** NEU Aus./USA 2020 S. 94
DRAMA **… Penguin Bloom** Nach einem Unfall verliert Sam jede Zuversicht, doch dann tritt eine kleine Elster in ihr Leben. **ab jetzt**

- [ ] **Don't Make Me Go** NEU USA 2022
DRAMA Ein alleinerziehender Vater, der unheilbar krank ist, will seine Tochter heimlich mit ihrer entfremdeten Mutter versöhnen. **ab 15.7.**

- [ ] **I Love America** NEU F 2022 S. 76
KOMÖDIE Als Single zieht Französin Lisa (Sophie Marceau) in ihren besten Jahren nach Los Angeles. Findet sie, was sie sucht? **ab jetzt**

- [ ] **The Ice Road** NEU USA 2021 S. 90
ACTIONTHRILLER Liam Neeson muss als Trucker schweres Gerät über zugefrorene Seen transportieren. Doch es taut bereits … **ab jetzt**

- [ ] **Killer's Bodyguard 2** NEU GB/USA 2021 S. 92
ACTIONKOMÖDIE Personenschützer Bryce (Ryan Reynolds) muss sich mit seinem Erzfeind und dessen Braut verbünden. **ab jetzt**

- [ ] **Lloronas Fluch** NEU USA 2019 S. 74
HORROR Neuer Gänsehaut-Stoff aus dem „Conjuring"-Universum: Eine Kindsmörderin wird zum heimsuchenden Rachedämon. **ab jetzt**

- [ ] **Tenet** NEU USA 2020 S. 94
ACTIONTHRILLER Agentenhatz um eine Technik aus der Zukunft, mit der man sich rückwärts durch die Zeit bewegen kann. **ab jetzt**

- [ ] **This Is the Year** NEU USA 2020 S. 92
KOMÖDIE Kurz vor dem Highschool-Abschluss will Josh das Herz seines Schwarms erobern. Ein Festivalbesuch soll's richten. **ab jetzt**

- [ ] **Vom Winde verweht** NEU USA 1939 S. 94
DRAMA Oscar-prämiertes Epos um die wilde Romanze zwischen Scarlett O'Hara und Rhett Butler vor Bürgerkriegskulisse. **ab jetzt**

- [ ] **Wonder Woman 1984** NEU USA 2020 S. 90
ACTION Ein Wunschstein vereint Diana (Gal Gadot) wieder mit ihrer großen Liebe, sorgt aber auch mächtig für Probleme. **ab 27.5.**

sky TICKET – Die Neustarts & aktuelle Filmhits

- [ ] **Catweazle** NEU D 2021 S. 91
KOMÖDIE Hexenmeister Catweazle (Otto Waalkes) strandet durch einen Zauber in der Gegenwart, die ihn heillos überfordert. **ab 27.5.**

- [ ] **Cry Macho** NEU USA 2021 S. 93
ROADMOVIE Clint Eastwood als betagter Cowboy, der einen renitenten Teenager aus Mexiko in die USA bringen soll. **ab 11.6.**

- [ ] **Fabian oder der Gang vor die Hunde** NEU D 2021 S. 92
DRAMA Nach Erich Kästner: Fabian (Tom Schilling) lässt sich 1931 ungeachtet des politischen Wandels durchs Nachtleben treiben. **ab 8.6.**

- [ ] **Falling** NEU Kan./GB/Dän. 2020 S. 95
DRAMA In seinem Regiedebüt spielt Viggo Mortensen einen Mann, der unter seinem dementen und jähzornigen Vater leidet. **ab 20.6.**

FOTOS: SEARCHLIGHT PICTURES/HULU, NETFLIX, APPLEBY/TELEPOOL, UNIVERSAL



Last Night in Soho
Stylishe Zeitreise ins London der Swinging Sixties – mit Anya Taylor-Joy (M.) und hinterhältigem Twist



Fresh
Liebe geht durch den Magen: „Winter Soldier" Sebastian Stan verspürt eher deftige Gelüste

- ☐ **False Positive** NEU USA 2021 S. 94
  MYSTERYTHRILLER Lucys Schwangerschaft zeigt seltsame Begleiterscheinungen. Liegt es an der künstlichen Befruchtung? **ab 18.6.**
- ☐ **Ghostbusters: Legacy** NEU USA/Kan. 2021 S. 80
  FANTASYKOMÖDIE Die Enkel von Geisterjäger Egon Spengler bekommen es mit einer übernatürlichen Gefahr zu tun. **ab 17.6.**
- ☐ **Halloween Kills** NEU USA 2021 S. 93
  HORROR Sechster Einsatz seit 1978 für Scream Queen Jamie Lee Curtis: Kann sie Psychopath Michael Myers endlich erledigen? **ab Juli**
- ☐ **James Bond 007: Keine Zeit zu sterben** NEU GB/USA 2021 S. 78
  AGENTENTHRILLER James wird unsanft aus dem Vorruhestand gerissen. Daniel Craigs Abschied: explosiv und hochemotional. **ab 3.6.**
- ☐ **Kings of Hollywood** NEU USA/GB 2020 S. 90
  KOMÖDIE Ein verschuldeter Produzent (Robert De Niro) will seinen Hauptdarsteller entsorgen und die Versicherung kassieren. **ab jetzt**
- ☐ **Lass ihn gehen** NEU USA 2020 S. 95
  THRILLER Neowestern mit Kevin Costner als Sheriff a. D., der seinen Enkel aus den Klauen eines brutalen Clans befreien muss. **ab Juli**
- ☐ **Last Night in Soho** NEU GB 2021 S. 90
  PSYCHOTHRILLER von Edgar Wright („Shaun of the Dead"): Studentin erlebt in ihrer Traumstadt London einen wahren Albtraum. **ab 6.6.**
- ☐ **The Many Saints of Newark** NEU USA 2021 S. 82
  THRILLER Prequel zur Mafiaserie „Die Sopranos": Ende der 1960er ist Tony Soprano noch ein Teenager und Onkel Dickie der Boss. **ab jetzt**
- ☐ **Der Mauretanier** NEU GB/USA 2021 S. 93
  DRAMA Der schockierende wahre Fall von Mohamedou Ould Slahi, der 14 Jahre lang unschuldig in Guantánamo in Folterhaft saß. **ab jetzt**
- ☐ **The Misfits – Die Meisterdiebe** NEU USA 2021 S. 95
  ACTION Ex-Bond Pierce Brosnan als hochnäsiger Gentleman-Langfinger, der für einen spektakulären Raub rekrutiert wird. **ab 24.6.**
- ☐ **Paws of Fury: Die Legende von Hank** NEU GB/Ch./USA 2021 S. 91
  ANIMATION Nach „Kung Fu Panda" kommt Samurai-Dog: Hündchen Hank lässt sich im Fernen Osten zum Schwertkämpfer ausbilden. **ab Juli**
- ☐ **Pil** NEU F 2021
  ANIMATION Um den Häschern des Königs zu entkommen, spielt Waisenkind Pil Prinzessin und stolpert in ein wildes Abenteuer. **ab 25.6.**
- ☐ **Plan A – Was würdest du tun?** NEU D/Isr. 2021 S. 95
  DRAMA 1945 planen jüdische Partisanen in Deutschland einen perfiden Terroranschlag, um sich für den Holocaust zu rächen. **ab 10.6.**

- ☐ **Rock Dog 2** NEU USA/China 2021 S. 92
  ANIMATION Der musikalische Rüde Bodi bekommt die Chance auf eine ganz große Karriere. Aber rockt das auch? Nicht berühmt. **ab 26.5.**
- ☐ **Saw: Spiral** NEU Kan./USA 2021
  HORRORTHRILLER Die Spirale der Gewalt dreht sich auch in Teil 9 (!) des Franchise weiter. Diesmal mit Chris Rock als Cop. **ab jetzt**
- ☐ **Schachnovelle** NEU D/Ö 2021 S. 93
  DRAMA nach Stefan Zweig: Oliver Masucci („Dark") brilliert als Gefangener der Nazis, dem letztlich ein Buch das Leben rettet. **ab Juli**
- ☐ **Spider-Man: No Way Home** NEU USA 2021 S. 84
  ACTION Doctor Strange beschwört das Multiversum herauf, und Überflieger Spidey bekommt Besuch aus anderen Dimensionen. **ab Juli**
- ☐ **Stillwater – Gegen jeden Verdacht** NEU USA 2020 S. 91
  DRAMA Ein Redneck (Matt Damon) will im fernen Frankreich einen Mord aufklären, für den seine Tochter hinter Gittern sitzt. **ab Juli**

Disney+ Die Neustarts & aktuelle Filmhits

- ☐ **Chip und Chap: Die Ritter des Rechts** NEU USA 2022 S. 86
  KOMÖDIE Vor 30 Jahren wurde ihre Trickserie abgesetzt, jetzt ist der Spürsinn der entzweiten Cartoon-Detektive erneut gefragt. **ab jetzt**
- ☐ **Der Einparker** NEU USA 2022 S. 92
  KOMÖDIE Um einen PR-Skandal abzuwenden, engagiert Hollywood-Star Olivia einen unbedarften Parkwächter als Boyfriend. **ab jetzt**
- ☐ **Fresh** NEU USA 2022 S. 95
  HORRORTHRILLER Single Noa trifft einen Traummann mit Stil, kochen kann er auch – allerdings ungern vegetarisch. Delikat! **ab jetzt**
- ☐ **Sneakerella** NEU USA 2022 S. 88
  MUSIKFILM Schuhverkäufer verliebt sich in höhere Tochter. Moderne „Cinderella"-Variante mit vertauschten Rollen und viel Rap. **ab jetzt**

Weitere Anbieter

- ☐ **Cha Cha Real Smooth** NEU USA 2022 S. 90 — **Apple TV+**
  KOMÖDIE Echt herzig: Die Außenseiter-Romanze mit Dakota Johnson („Fifty Shades of Grey") wurde in Sundance ausgezeichnet. **ab 17.6.**
- ☐ **Der Junge muss an die frische Luft** NEU D 2018 — **RTL+**
  BIOGRAFIE Hans-Peter Kerkeling lernt sehr früh, dass man nicht nur unfreiwillig komisch sein kann. Lustig-rührendes Familienalbum. **ab 1.6.**
- ☐ **Shaun das Schaf: Ufo-Alarm** NEU GB/USA/F 2019 — **Joyn+**
  ANIMATION In der Nähe von Shauns Farm stürzt ein Raumschiff ab. Wie kommt die putzige Außerirdische Lu-La wieder nach Hause? **ab 23.7.**
- ☐ **Der Vorname** NEU D 2018 — **Joyn+**
  KOMÖDIE Unser Sohn soll Adolf heißen! Florian David Fitz vs. Christoph Maria Herbst, demnächst auch in „Der Nachname". **ab jetzt**

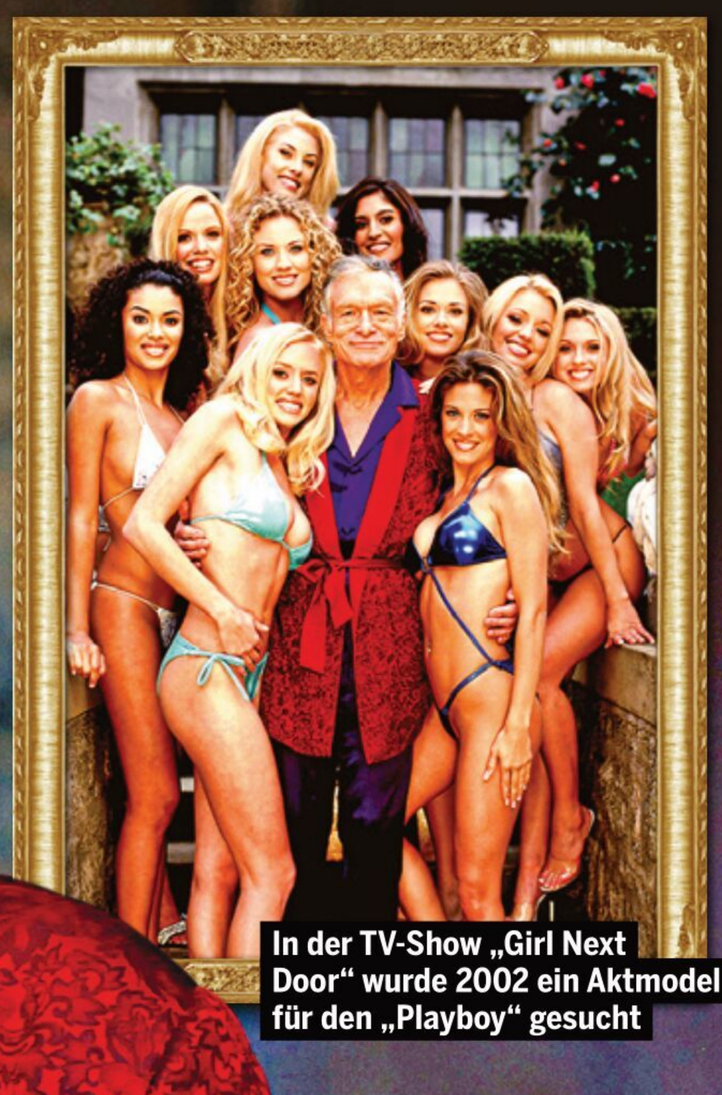
Bewertung: genial gelungen geht so grausig

DOKU

sky TICKET



Hefner 1961 mit den legendären „Playboy Bunnies“ – leicht bekleideten Frauen mit Hasenohren



In der TV-Show „Girl Next Door“ wurde 2002 ein Aktmodel für den „Playboy“ gesucht

Hefner in seinem typischen roten Morgenmantel

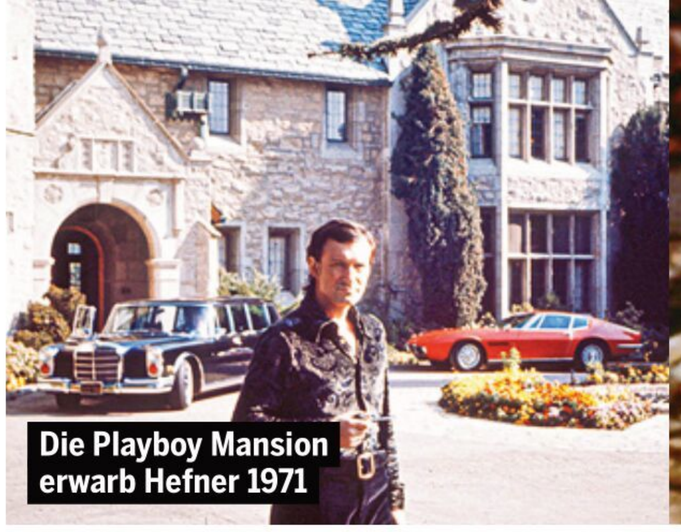
DIE DUNKLE SEITE DES HUGH HEFNER

NEU! Dokureihe ab jetzt

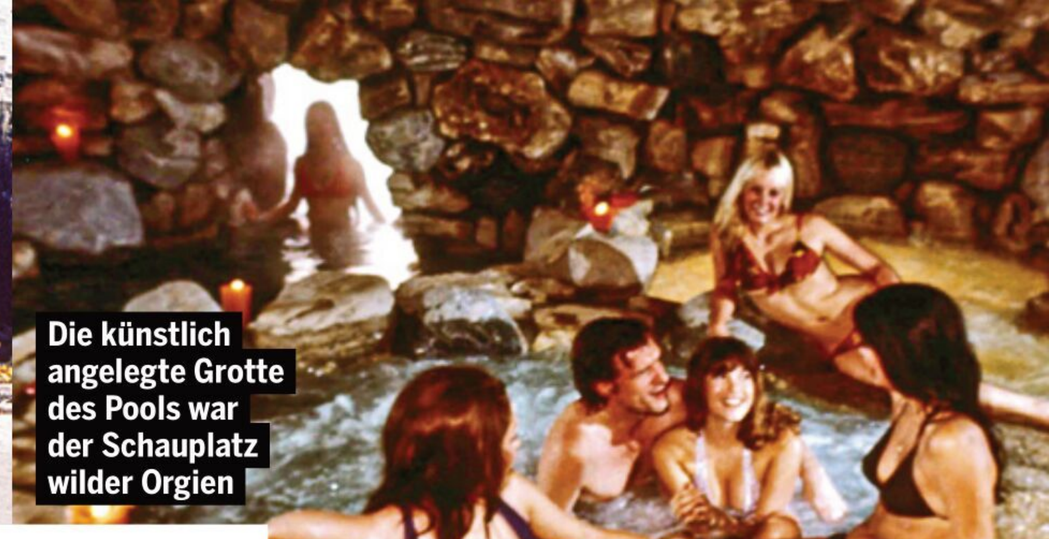
SECRETS OF *Playboy*



Hefner Ende der 1960er-Jahre in seinem Chefredakteurs-Büro



Die Playboy Mansion erwarb Hefner 1971



Die künstlich angelegte Grotte des Pools war der Schauplatz wilder Orgien

GESELLSCHAFT **Drogen, Missbrauch und Erpressung: In einer zehnteiligen Doku rechnen zahlreiche Frauen mit dem legendären „Playboy“-Gründer Hugh Hefner ab**

Hochwertige Aktfotos von jungen Frauen, Interviews mit prominenten Zeitgenossen und Kurzgeschichten aus der Feder weltberühmter Literaten: Mit diesem Mix wurde das US-amerikanische Männermagazin „Playboy“ zu einem großen Erfolg. Die 1953 gestartete Zeitschrift hatte ihre Hochphase in den 1970er-Jahren, erschien ab 1972 auch in Deutschland und weiteren Ländern.

Der schillernde „Playboy“-Gründer und -Chefredakteur Hugh Hefner (1926–2017) gab sich das Image eines liberalen Vorreiters der sexuellen Revolution, Unterstützers der Bürgerrechtsbewegung und Befürworters der Emanzipation. Früh warfen ihm Kritikerinnen jedoch vor, Frauen zu Objekten zu degradieren. Und immer wieder gingen ehemalige „Playboy“-Models, sogenannte Playmates, mit erschütternden Missbrauchsvorwürfen gegenüber Hefner an die Öffentlichkeit. So heftig wie in der zehnteiligen Dokureihe „Secrets of Playboy“ aber wurde noch nie mit Hefner abgerechnet. Gezeigt wird sie vom Sender Crime + Investigation und ist auf Sky Ticket abrufbar. Ab dem 12. Mai steht dort jede Woche eine neue Folge im Angebot.

FÜR FANS VON: **„Unantastbar – Der Fall Harvey Weinstein“**

In die Falle gelockt

Für „Secrets of Playboy“ hat die Dokufilmerin Alexandra Dean Dutzende Interviews mit früheren Playmates, Freunden und Angestellten geführt. Allein die Masse der Hefner vorgeworfenen Vergehen lässt einem den Atem stocken. Unter anderem wird ihm angelastet, Frauen gedemütigt, überwacht, unter Drogen gesetzt und vergewaltigt zu haben. Sie hätten für ihn als Drogenkuriere arbeiten und mit ihm sowie seinen prominenten Freunden ins Bett gehen müssen. Die meisten Vorfälle sollen sich in der Playboy Mansion, Hefners Villa in Los Angeles, ereignet haben. Eine der Zeitzeuginnen, die in der Doku zu Wort kommt, ist Miki Garcia. Sie begann ihre Karriere 1973 als Aktmodell, war von 1976 bis 1982 als Director of Playmate Promotions für die öffentlichen Auftritte der Playmates verantwortlich. „Hefner hat in der Mansion ein perfides, ausgeklügeltes System aufgebaut“, sagt Miki Garcia im Interview mit STREAMING.

„Zuerst hat er sich das Vertrauen der Frauen erschlichen, sie vorbildlich behandelt. Seine Villa war wie eine Falle, in die er die Mädchen gelockt hat. Viele kamen aus armen Familien. Sie hofften auf Karrieren als Schauspielerinnen und glaubten Hefner, dass er Frauen fördern wolle.“



Hefner-Kritikerin Miki Garcia machte im „Playboy“-Konzern Karriere

Angst vor Erpressung

Viele hätten dann aber ein böses Erwachen erlebt: „Hefner machte sie mit Alkohol und Drogen gefügig. In seinen Zimmern hatte er Kameras installiert und filmte sie beim Sex. Mit den Videos konnte er die Frauen später erpressen. Viele von ihnen hatten ihr Leben lang Angst davor, dass er die Filme irgendwann veröffentlichen oder an Freunde und Familie schicken würde.“

In den USA wurde die Doku bereits ausgestrahlt und erntete neben Zustimmung auch Protest. So wendeten sich zahlreiche frühere Mitarbeiter, Freundinnen, Playmates sowie Hefners Ex-Frau Kimberley Conrad mit einem offenen Brief an die Öffentlichkeit. Darin heißt es, die in der Doku erhobenen schweren Vorwürfe seien falsch. Es scheint, als habe die Auseinandersetzung um Hefners Vermächtnis gerade erst begonnen. **Sven Sakowitz**

DOKUFACTS

USA 2022 **D** Miki Garcia, Holly Madison, PJ Masten, Jennifer Saginor, Bridget Marquardt, Sondra Theodore **B + R** Alexandra Dean **10 Episoden à ca. 45 Min.**

Erschütternde Anklage gegen den „Playboy“-Gründer, verstörende Einblicke in eine Parallelwelt



Holly Madison war von 2001 bis 2008 eine von Hefners (l.) zahlreichen Freundinnen

Ende der 1950er-Jahre reiste Hefner im „Playboy“-Privatjet

Hefner an seinem 83. Geburtstag mit den Playmates Kristina Shannon, Karissa Shannon und Crystal Harris (v. l.)

Bewertung: genial gelungen geht so grausig

FOTOS: HONG/AP/CRIME + INVESTIGATION/A+E NETWORKS (2), DDP IMAGES, TRUSCELLO/GETTY IMAGES (2), EVANS/EVERETT COLLECTION/ZUMA/IMAGO (6), SHUTTERSTOCK

ARD DOKU
MEDIATHEK

The Queen

Schicksalsjahre einer Königin

NEU! Dokuserie ab 26.5.

Was für ein Jubiläum! Seit 70 Jahren ist Elizabeth II. Königin des Vereinigten Königreichs Großbritannien und Nordirland sowie 14 weiterer Staaten. Im Alter von nur 25 Jahren bestieg sie nach dem Tod ihres Vaters George VI. am 6. Februar 1952 den Thron. Ihre Krönung in der Westminster Abbey fand wegen der Trauerzeit und der ausufernden Vorbereitungen für die Zeremonie erst im Juni 1953 statt.

Gefeiert wird das außergewöhnliche Platin-Jubiläum der heute 96-jährigen Regentin Anfang Juni vor allem in London. Aus diesem Anlass blickt die neue ARD-Doku „The Queen – Schicksalsjahre einer Königin“ auf die wichtigsten Momente im Leben der Monarchin und erklärt mithilfe von brillantem Archivmaterial, vor welchen Herausforderungen sie immer wieder stand. Historiker und Journalisten ordnen

BIOGRAFIE **Seit 70 Jahren ist Queen Elizabeth II. in Amt und Würden. Eine spannende Doku erzählt aus ihrem royalen Leben**

die Ereignisse ein und liefern einige verblüffende Einsichten in das Innenleben des Königshauses. Auch die ARD-Journalistin Hanni Hüsch kommt zu Wort. Sie arbeitete von 1994 bis 1998 als Korrespondentin in London und leitete dort außerdem zwischen 2015 und Ende 2018 das ARD-Studio.

FÜR FANS VON: „The Crown“, „Victoria“, „Die Queen“

Mitgefühl und Solidarität

„Zu den größten Leistungen der Queen gehört, dass sie ihr vielfältiges Königreich auch in schwierigsten Zeiten zusammengehalten hat“, sagt Hüsch im Gespräch mit STREAMING. „Sie hat ihr Amt zwar nicht fehlerfrei, aber immer mit Würde und ohne Skandale ausgefüllt. Dafür wird ihr von den Briten heute Hochachtung, sogar Hingabe und Liebe entgegengebracht. Ich glaube nicht, dass es noch einmal so eine enge Bindung zwischen dem Volk und dem Königshaus geben wird wie unter Elizabeth II.“

Politische Macht besitzt die Queen nicht, ihre Rolle ist rein repräsentativ. „Sie setzt keine offensichtlichen gesellschaftlichen Impulse und äußert sich nie zu politischen Themen“, sagt Hüsch. „Aber sie hat ein Gespür dafür, wann sie Zeichen setzen muss. Als zum Beispiel in London in einer armen Gegend ein Hochhaus abbrannte, fuhr die Queen dorthin, zeigte allein durch ihre Anwesenheit Mitgefühl und Solidarität. Es sind solche Auftritte, für die man sie schätzt.“

Distanziertheit und Balance

Einzig beim Tod von Lady Diana im Jahr 1997 verließ sie ihr Gespür. Die Queen äußerte sich tagelang nicht, blieb in Schottland, anstatt in London zu trauern. Viele Menschen waren empört, mit einer TV-Ansprache glättete sie die Wogen. „Damals schien sie von den ganz normalen Menschen vollkommen entfremdet zu sein“, sagt Hüsch. „Die Monarchie erlitt durch ihr als kühl empfundenes Agieren einen Akzeptanzverlust. Es gehört zu ihren Stärken, dass sie daraus gelernt hat. Ihr wurde klar, dass sie als Königin geheimnisvoll und etwas Besonderes sein muss, dabei aber nicht distanziert und abgehoben wirken darf. Diese Balance scheint ihr gelungen zu sein. Sie ist ein weiterer wichtiger Grund für ihre Beliebtheit.“ **Sven Sakowitz**

FOTOS: BETTMANN/MULHOLLAND/GETTY IMAGES (4), BAILEY/NETFLIX, BRADY/PICTURE ALLIANCE (3)



Gut behütet: Die Queen hat eine Vorliebe für schicke Kopfbedeckungen, hier ein Bild von 2011



Gelächelt
Im März 1981 mit ihrem Sohn Charles und ihrer zukünftigen Schwiegertochter Lady Diana



Getrauert
Bei der Trauerfeier für ihren Mann muss sie im April 2021 wegen der Corona-Regeln allein sitzen



Bewertung: genial gelungen geht so grausig

OPULENTE ZEITREISE MIT TOLLEM ARCHIVMATERIAL

Queen Elizabeth II. im April 1952, kurz nach ihrer Proklamation zur Königin



Gedient
Im Zweiten Weltkrieg schließt sie sich dem Heer an, wird zur Lkw-Fahrerin ausgebildet



Gekrönt
Am 2. Juni 1953 zeigt sich die Queen nach der Krönung auf dem Balkon des Buckingham Palace



Gelöst
1960 mit Tochter Anne, Ehemann Philip sowie den Söhnen Andrew und Charles (v. l.)

DOKUFACTS

D 2022 **D** Hanni Hüsch, Wesley Kerr, Anna Whitelock, Robert Jobson, Jane Ridley, Laura Clancy, Kovie Biakolo **B + R** Claire Walding **6 Episoden à ca. 25 Min.**

Die wichtigsten Ereignisse im Leben der Queen. Mitreißend und kompetent erzählt

SO GEHT ES **WEITER BEI ...**

THE CROWN

Neuer Star, große Dramen

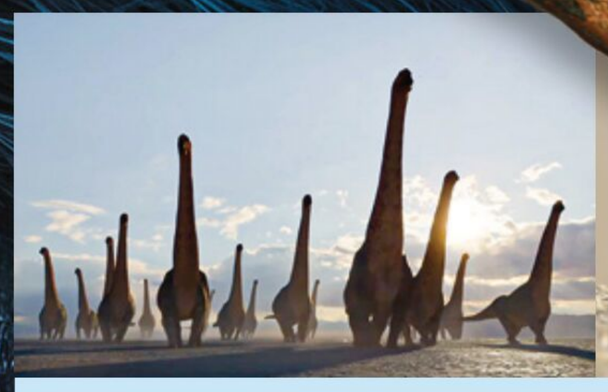
Das Leben von Queen Elizabeth II. liefert die Vorlage für „The Crown“, eine der teuersten und **erfolgreichsten Streamingserien** überhaupt. Vier Staffeln hat Netflix seit 2016 gezeigt, die fünfte startet im November dieses Jahres. Darin wird die unter anderem aus den „Harry Potter“-Filmen bekannte Britin **Imelda Staunton (Foto)** die Rolle der Königin spielen. Die neue Staffel setzt Anfang der 1990er-Jahre ein und wird voraussichtlich die zerrüttete Ehe von Prince Charles und Lady Diana sowie Dianas tragischen Tod im Jahr 1997 ins Zentrum stellen.

STAFFEL 5 der Topserie „The Crown“ startet ab November nur bei

NETFLIX

EIN PLANET VOR UNSERER ZEIT

Verblüffend, was für Tiere einst unseren Planeten bevölkerten!





Die Doku überzeugt durch detailgetreue Animationen

tv+ USA 2022 | **ab jetzt**
NATUR Ein Spektakel für Dino-Fans: Die fünfteilige Reihe stellt in atemberaubender Optik den neuesten Stand der Forschung zu den faszinierenden Tieren vor. Dafür reist sie **66 Millionen Jahre in die Vergangenheit,** geht auf Erkundungstouren durch Wüsten, Meere und Eislandschaften und setzt mit genialer Animationskunst die erstaunlichen Dinosaurier in Szene, die einst in diesen Regionen lebten. Für die Produktion verantwortlich ist eine Reihe von Hochkarätern. So war Jon Favreau als ausführender Produzent dabei. Der Amerikaner schuf unter anderem den „Star Wars"-Hit „The Mandalorian". Ihm zur Seite stand ein Team der renommierten britischen **BBC Studios Natural History Unit.** In dieser Abteilung entstehen verlässlich grandiose Dokuproduktionen, etwa die Emmy-prämierte Reihe „Planet Erde" (2006). Als Sprecher ist im Original der legendäre britische Forscher und Dokufilmer **David Attenborough** zu hören, und die Musik komponierte der zweifache Oscar-Gewinner Hans Zimmer. Ein beeindruckendes Aufgebot. Aber die wahren Stars sind am Ende doch, na klar, die Dinos.

1 Staffel (5 Episoden) **je ca. 45 Min.**

Grandios: Hier wirken die Dinos so lebendig, als wären sie niemals ausgestorben

Weitere Highlights
im Schnell-Überblick



The Kardashians – Neues Zuhause. Nächstes Level

Disney+ USA 2022 | **ab jetzt**
PROMIS Luxus, Business, Affären und Familienalltag: Seit 15 Jahren lässt der Kardashian-Jenner-Clan die Öffentlichkeit an seinem Leben teilhaben. Erst in „Keeping Up with the Kardashians", jetzt mit „The Kardashians". Der Nachfolger wirkt moderner, der bewährte Mix aus kleinen und großen Dramen aber wurde natürlich beibehalten. Disney+ zeigt bis zum 16.6. jede Woche eine neue Folge.

1 Staffel (10 Episoden) **je ca. 45 Min.**

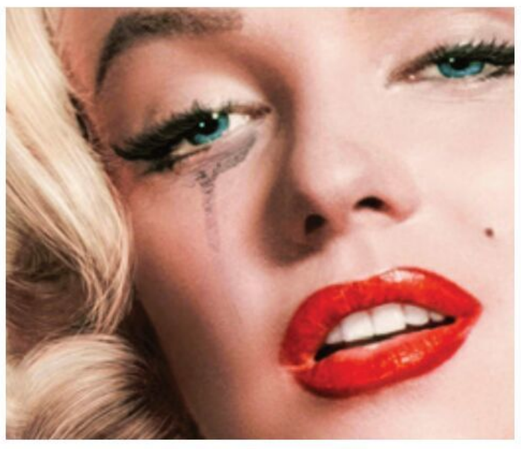
Die Kardashians liefern wieder ab. Oberflächlich, aber durchaus unterhaltsam



Atem anhalten: Die Eistaucherin

NETFLIX GB 2022 | **ab jetzt**
EXTREMSPORT Wie lange kann ein Mensch mit einem einzigen Atemzug unter Wasser bleiben? Die finnische Freitaucherin Johanna Nordblad unternimmt einen unglaublichen Rekordversuch: Nordblad will unter einem vereisten See 80 Meter weit zwischen zwei Eislöchern tauchen. Die Zuschauer erfahren, wie die 46-Jährige zum Freitauchen kam, woher sie die Kraft für diese Extremsportart nimmt und warum es für ihr Seelenleben wichtig ist. **40 Min.**

Ein atemberaubender Rekordversuch, mit ruhigen Bildern in Szene gesetzt



Mysterium Marilyn Monroe: Die ungehörten Bänder

NETFLIX USA 2022 | **ab jetzt**
TRUE CRIME Wie und warum starb die Hollywood-Ikone Marilyn Monroe? Seit ihrem Tod im Jahr 1962 kursieren dazu wilde Theorien. Es geht aber auch faktentreu: Der irische Journalist Anthony Summers führte Anfang der 1980er-Jahre für seine erfolgreiche Monroe-Biografie „Goddess" mehr als 600 Interviews, die als Basis für diese Produktion dienten. Zusätzlich geht es auch um Monroes Persönlichkeit und Karriere. **101 Min.**

Seriöse Recherche, die den Umständen von Monroes Tod auf den Grund geht



One Mic Stand

prime video D 2022 | **ab Ende Juli**
COMEDY Humor ist harte Arbeit. In diesem Mix aus Doku und Show wollen Top-Comedians prominenten Schützlingen beibringen, lustig zu sein. Und zwar so lustig, dass sie einen Comedy-Auftritt vor großem Publikum hinlegen können. Die Ausbilder sind Michael Mittermeier, Hazel Brugger, Torsten Sträter, Teddy Teclebrhan und Harald Schmidt. Als Humor-Azubi hat Prime Video u. a. – kein Witz! – den Bundesgesundheitsminister Karl Lauterbach angekündigt.

1 Staffel (5 Episoden) **ca. 45 Min.**

***PROGNOSE:** **Comedy-Profis erteilen eine originelle Lehrstunde in Humor**

FOTOS: A+E NETWORKS, GUIDON/KLEIN/MEYER/SCHROEDER/AMAZON (5), APPLE (4), DISNEY, BERNSTEIN/KOCH/GETTY IMAGES, NETFLIX (4), WAGNER/PICTURE ALLIANCE (2)



Die Fliege auf nackter Haut war ein Markenzeichen der Chippendales

Secrets of Chippendales

sky TICKET USA 2022 | **ab 21.7.**
TRUE CRIME Knackige Körper, kreischende Ladys: Die 1979 in L. A. gegründeten Chippendales waren die erste Männerstriptease-Gruppe für ein weibliches Publikum und wurden zum Welterfolg. Doch es gab auch **Schattenseiten,** wie diese Doku des Senders Crime + Investigation zeigt. Zum Alltag der Crew gehörten Gewalt, Drogen, Mafiaverbindungen und Morde. Chippendales-Gründer Steve Banerjee ließ seinen Geschäftspartner Nick De Noia 1987 von einem Auftragskiller töten und plante weitere Morde. Vor der Gerichtsverhandlung erhängte er sich. Zahlreiche Zeitzeugen sprechen in dieser Doku über die verstörenden Ereignisse. Pro Woche gibt es bei Sky Ticket eine neue Folge auf Abruf.

1 Staffel (4 Episoden) **je 45 Min.**

Heiße Typen, eiskalte Killer: erschütternd, wie es hinter den Kulissen zuging

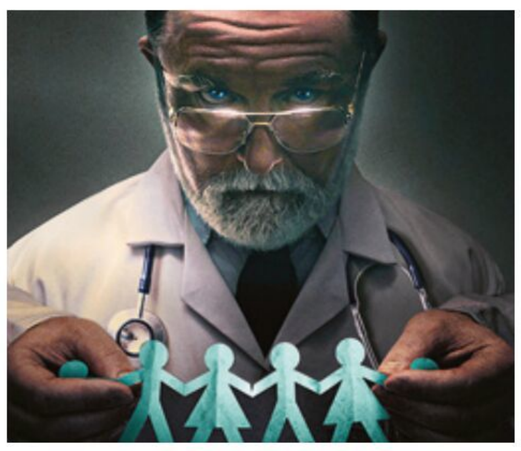


Die Täter in einem gekaperten Linienbus mit ihrem späteren Opfer Silke Bischoff (2. v. r.)

Gladbeck: Das Geiseldrama

NETFLIX D 2022 | **ab 8.6.**
TRUE CRIME Im Sommer 1988 hielt der Überfall auf eine Bank in Gladbeck mit anschließender Geiselnahme das Land in Atem. Knapp drei Tage lang lieferten sich die **Schwerverbrecher** Dieter Degowski und Hans-Jürgen-Rösner ein Katz-und-Maus-Spiel mit der Polizei, flohen durch halb Deutschland, töteten zwei ihrer Geiseln. Journalisten ließen sich für ihre PR-Show einspannen, übertrugen Interviews mit den Tätern live. Dies löste eine Debatte über journalistische Ethik aus. Der preisgekrönte Dokumentarfilmer **Volker Heise („24h Jerusalem")** lässt die Ereignisse Revue passieren und verzichtet dabei auf Zeitzeugen. Das Material solle auf diese Weise „so rau und roh" wie möglich erzählt werden, kündigte Heise an. **90 Min.**

***PROGNOSE:** **Schonungslose Darstellung des Polizei- und Medienversagens**



Unser Vater – Dr. Cline

NETFLIX USA 2022 | **ab jetzt**
TRUE CRIME Der US-Fruchtbarkeitsarzt Dr. Donald Cline hat in den 1970er- und 1980er-Jahren bei mindestens fünfzig Frauen heimlich sein eigenes anstelle von Spendersperma verwendet. Heraus kam dies per Zufall: Eine Frau, die mithilfe einer Samenspende gezeugt wurde, fand auf einer Website mithilfe eines DNA-Tests gleich sieben Halbgeschwister. Hier erzählen sie, wie sie sich zusammengeschlossen haben, um die Hintergründe der verstörenden Taten Dr. Clines zu verstehen. **97 Min.**

Schockierende Taten eines Mediziners, aufgedeckt von seinen mutigen Opfern



22. Juli – Die Schüsse von München

sky TICKET D 2022 | **ab 21.7.**
TRUE CRIME Am 22. Juli 2016 erschoss der 18-jährige David Sonboly bei einem rechtsextrem motivierten Amoklauf am Olympia-Einkaufszentrum in München neun Menschen, verletzte fünf weitere. Die Doku setzt am fünften Jahrestag des Ereignisses ein und geht unter anderem der Frage nach, wie der Sohn iranischer Einwanderer zum Rassisten wurde. Zu Wort kommen Journalisten, Psychologen und Polizisten.

1 Staffel (4 Episoden) **je ca. 45 Min.**

***PROGNOSE:** **Umfassende Analyse eines schon wieder fast vergessenen Amoklaufs**



Wilde Babys

NETFLIX GB 2022 | **ab jetzt**
NATUR Wer sieht nicht gern niedlichen Tierbabys dabei zu, wie sie die Welt erkunden? Für diese familienfreundliche Reihe waren Filmteams in 16 Ländern unterwegs und haben Geschichten von jungen Löwen, Bären, Elefanten, Delfinen Affen und weiteren Arten mitgebracht. Die Abenteuer ihres Aufwachsens werden mit viel Humor und Herz erzählt, im englischen Original von der preisgekrönten britischen Schauspielerin Helena Bonham Carter („Harry Potter").

1 Staffel (8 Episoden) **je ca. 30 Min.**

Goldig! Die Abenteuer der Tierbabys erwärmen garantiert jedes Herz



They Call Me Magic

tv+ USA 2022 | **ab jetzt**
SPORT Earvin „Magic" Johnson gilt als der beste Spielmacher in der Geschichte des Basketballs. Von 1979 bis 1991 war er für die Los Angeles Lakers im Einsatz. Am 7. November 1991 gab er auf einer Pressekonferenz bekannt, dass er sich mit HIV infiziert hatte. In diesem Vierteiler erzählt „Magic" aus seinem Leben mit und nach dem Basketball. Zu Wort kommen außerdem ehemalige Trainer, Mitspieler, Reporter sowie der ehemalige US-Präsident Barack Obama.

1 Staffel (4 Episoden) **je ca. 60 Min.**

Schwärmerische Würdigung einer bemerkenswerten Persönlichkeit der Sportwelt



Etwa 800 000 Liquidatoren waren in Tschernobyl im Einsatz

Chernobyl: The Lost Tapes

sky TICKET GB 2022 | **ab jetzt**
GESCHICHTE Am 26. April 1986 explodierte im sowjetischen **Atomkraftwerk** Tschernobyl ein Reaktor. Es war der weltweit schwerste Unfall bei der Nutzung von Atomenergie. Der zweifache britische Emmy-Gewinner James Jones zeigt in dieser Doku Filmmaterial, das bislang noch nicht zu sehen war. Aufgenommen in den Tagen und Wochen nach der Katastrophe von einer Gruppe Kameraleute, die Zugang zu dem Areal bekamen. Sie waren dabei, als sogenannte **Liquidatoren** unzureichend geschützt radioaktives Material wegräumten. Zusätzlich analysiert Jones, warum der Versuch der Vertuschung durch die russische Regierung misslang und letztlich zum Kollaps des sowjetischen Imperiums beitrug. **90 Min.**

Erschütternde Bilder direkt aus dem Zentrum der nuklearen Katastrophe



Koch José Andrés (r.) bei einem seiner vielen Einsätze

Kochen ohne Grenzen

Disney+ USA 2022 | **ab 27.5.**
GESELLSCHAFT In den USA ist der 52-jährige Koch **José Andrés** eine Berühmtheit. Er betreibt erfolgreiche Restaurants im ganzen Land, schreibt Bestseller und moderiert TV-Shows. „Kochen ohne Grenzen" erzählt von seiner **Non-Profit-Organisation „World Central Kitchen".** Andrés gründete sie 2010 nach dem verheerenden Erdbeben auf Haiti, um Bedürftige mit Lebensmitteln zu versorgen und mit lokalen Köchen eine stabile Versorgung aufzubauen. Bis heute das Grundprinzip der Organisation, die seitdem in Dutzenden Ländern aktiv war und zurzeit auch mit mehreren mobilen Küchen in der Ukraine präsent ist. Regie führte der Oscar-prämierte Regisseur Ron Howard („A Beautiful Mind – Genie und Wahnsinn"). **87 Min.**

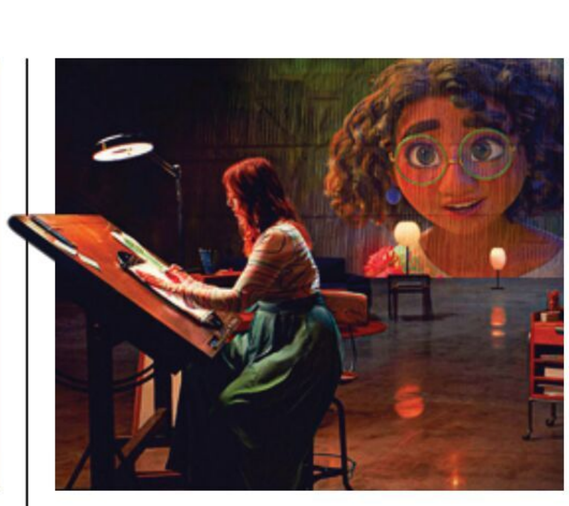
Inspirierendes Porträt eines zupackenden Mannes und seiner Hilfsorganisation



Flee

arte Dän. 2021 | **ab jetzt**
GESELLSCHAFT Zwanzig Jahre lang sprach der afghanische Flüchtling Amin nicht darüber, wie er als 16-Jähriger allein und mit falscher Identität nach Dänemark kam. Heute lebt er als Akademiker in Kopenhagen und erzählte seinem Freund, dem Filmemacher Jonas Poher Rasmussen, von seiner Flucht. Der übersetzte Amins Geschichte in eindringliche animierte Bilder und kombinierte diese mit Archivmaterial. Ausgezeichnet u. a. mit drei europäischen Filmpreisen, nominiert für einen Oscar. **90 Min.**

Bewegende Geschichte einer Flucht, originell und mit Empathie erzählt

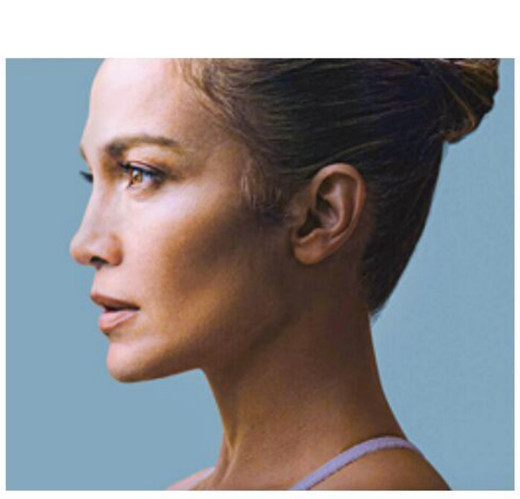


Sketchbook

Disney+ USA 2022 | **ab jetzt**
KUNST Schöne Idee: In diesem Sechsteiler zeigen sechs Künstlerinnen und Künstler der Disney Studios, wie man eine berühmte Figur aus dem Disney-Kosmos zeichnet. In jeder Folge geht es um eine andere: Von „Simba" aus „Der König der Löwen" bis zum lustigen „Olaf" aus „Die Eiskönigin". Weil sie dabei auch aus ihrem Leben und von ihrer Kunst erzählen, sind die Episoden für zeichnerisch vollkommen unbegabte Zuschauer ebenfalls ein Vergnügen.

1 Staffel (6 Episoden) **je ca. 23 Min.**

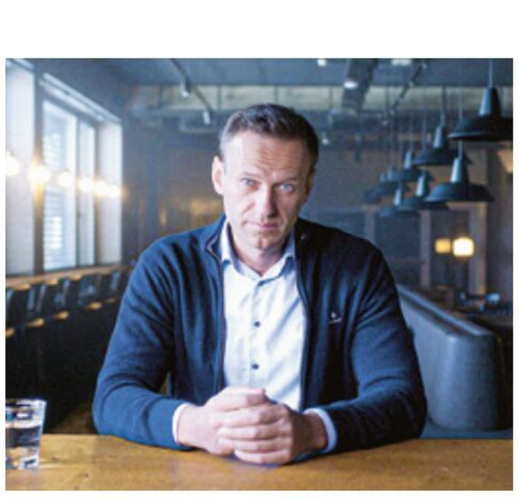
Sympathische Disney-Zeichner erlauben Einblicke in ihr Leben und ihre Arbeit



Jennifer Lopez: Halbzeit

NETFLIX USA 2022 | **ab 14.6.**
MUSIK Achtzig Millionen verkaufte Tonträger, Dutzende Filme, politisches Engagement: Latina-Superstar Jennifer Lopez hat eine Menge zu erzählen. Die Regisseurin Amanda Micheli durfte die New Yorkerin bei den Vorbereitungen zu ihrem umjubelten Super-Bowl-Auftritt mit Shakira im Jahr 2020 begleiten, sprach mit ihr über die Meilensteine ihrer Karriere – und über die Pläne, die „Jenny from the block" für ihre zweite Lebenshälfte hat. **ca. 90 Min.**

***PROGNOSE:** **Mitreißende Nahaufnahme einer bedeutenden Pop-Künstlerin**



Nawalny

RTL+ USA 2022 | **ab 1.6.**
POLITIK Alexei Nawalny gilt als wichtigster innenpolitischer Widersacher des russischen Präsidenten Wladimir Putin und sitzt derzeit in Lagerhaft. Der Kanadier Daniel Roher begleitete Nawalny in den Monaten, nachdem im August 2020 vermutlich russische Agenten versucht hatten, ihn zu vergiften. Nawalny wurde in der Berliner Charité behandelt, reiste später zurück nach Russland. Roher rekonstruiert das Attentat und berichtet über die Unterdrückung der russischen Opposition. **98 Min.**

Fesselnd erzähltes Porträt und erschütternde Einblicke in Wladimir Putins Regime

FOTOS: FINAL CUT FOR REAL/SUN CREATURE/VIVEMENT LUNDI! 2020/ARTE, DISNEY, NATIONAL GEOGRAPHIC, NETFLIX (2), LEVY/ZUMA/PICTURE ALLIANCE, RTL, SKY



Rückkehr ins All
Elon Musk will den Weltraum erobern

Die 30 wichtigsten Dokus



Todesrätsel: Der Fall Whitney Houston
Wie starb der Popstar 2012 in Beverly Hills?

NETFLIX Aktuelle Dokuhits

- [ ] **Atem anhalten: Die Eistaucherin** NEU GB 2022 S. 102
  ↑ EXTREMSPORT Die finnische Freitaucherin Johanna Nordblad wagt einen Rekordversuch: 80 Meter tauchen mit einem Atemzug. **ab jetzt**
- [ ] **Gladbeck: Das Geiseldrama** NEU D 2022 S. 103
  ↑ TRUE CRIME Drei Tage halten die brutalen Geiselnehmer Dieter Degowski und Hans-Jürgen Rösner 1988 das Land in Atem. **ab 8.6.**
- [ ] **Jennifer Lopez: Halbzeit** NEU USA 2022 S. 104
  ↗ MUSIK Die erfolgreiche Schauspielerin und Sängerin spricht vor ihrem Auftritt beim Super Bowl 2020 über ihre Karriere. **ab 14.6.**
- [ ] **Mysterium Marilyn Monroe …** NEU USA 2022 S. 102
  ↗ **… Die ungehörten Bänder** TRUE CRIME 600 Interviews führte der Journalist Anthony Summers zum Tod von Marilyn Monroe. **ab jetzt**
- [ ] **Rückkehr ins Weltall** NEU USA 2022
  ↗ WISSENSCHAFT Wie der umstrittene Visionär Elon Musk mit seiner Firma SpaceX die Eroberung des Weltraums voranbringen will. **ab jetzt**
- [ ] **Somebody Feed Phil** NEU Staffel 5, USA 2022
  ↑ FOOD Phil Rosenthal geht auf kulinarische Entdeckungsreisen, diesmal unter anderem nach Helsinki, Madrid und Portland. **ab jetzt**
- [ ] **Unser Vater – Dr. Cline** NEU USA 2022 S. 103
  ↗ TRUE CRIME Der US-Fruchtbarkeitsarzt Dr. Donald Cline zeugte heimlich mindestens 50 Kinder mit seinem Sperma. **ab jetzt**
- [ ] **Wilde Babys** NEU Staffel 1, USA 2022 S. 103
  ↑ NATUR In 16 Ländern filmten Dokuteams niedliche Tierbabys beim Aufwachsen – u. a. mit Löwen, Bären, Affen und Elefanten. **ab jetzt**

prime video Aktuelle Dokuhits

- [ ] **One Mic Stand** NEU Staffel 1, D 2022 S. 102
  ↗ COMEDY Comedians machen Promis fit für einen Stand-up-Auftritt, u. a. mit Harald Schmidt, Torsten Sträter und Hazel Brugger. **ab Ende Juli**

sky TICKET Aktuelle Dokuhits

- [ ] **22. Juli – Die Schüsse von München** NEU Staffel 1, D 2022 S. 103
  ↗ TRUE CRIME Aufarbeitung des Amoklaufs aus dem Jahr 2016, bei dem der 18-jährige David Sonboly neun Menschen tötete. **ab 21.7.**
- [ ] **Chernobyl: The Lost Tapes** NEU GB 2022 S. 104
  ↑ GESCHICHTE Noch nie gezeigte Bilder von den Aufräumarbeiten nach der atomaren Katastrophe in Tschernobyl im Jahr 1986. **ab jetzt**
- [ ] **Ghislaine Maxwell: Partner in Crime** NEU Staffel 1, USA 2021
  ↗ TRUE CRIME Ghislaine Maxwell soll für Jeffrey Epstein einen Prostitutionsring mit Minderjährigen organisiert haben. **ab 3.6.**
- [ ] **The Priest and the Paedophile Hunter** NEU Staffel 1, GB 2021
  ↗ TRUE CRIME Der Brite Christopher Hunnisett tötete 2010 einen Mann, den er fälschlicherweise für einen Pädophilen hielt. **ab jetzt**
- [ ] **Secrets of Chippendales** NEU Staffel 1, USA 2022 S. 103
  ↑ TRUE CRIME Wie der Gründer der legendären Männerstrip-Truppe einen Geschäftspartner von einem Auftragskiller töten ließ. **ab 21.7.**

- [ ] **Secrets of Playboy** NEU Staffel 1, USA 2022 S. 98
  ↑ GESELLSCHAFT Zahlreiche Frauen erheben Missbrauchsvorwürfe gegen den 2017 verstorbenen „Playboy"-Chef Hugh Hefner. **ab jetzt**
- [ ] **Supergreed: The Fight for Football** NEU GB 2022
  ↑ SPORT Zwölf Spitzenfußballclubs gründeten 2021 eine eigene Liga – und mussten ihre Pläne nach 48 Stunden wieder abblasen. **ab jetzt**
- [ ] **Verbrechen von nebenan** NEU Staffel 2, D 2022
  ↗ TRUE CRIME Der erfolgreiche Podcaster Philipp Fleiter geht gemeinsam mit Experten deutschen Kriminalfällen nach. **ab 8.6.**

Disney+ Aktuelle Dokuhits

- [ ] **The Kardashians – Neues …** NEU Staffel 1, USA 2022 S. 102
  ↗ **… Zuhause. Nächstes Level** PROMIS Neues aus dem schillernden Alltag des umtriebigen Kardashian-Jenner-Clans. **ab jetzt**
- [ ] **Kochen ohne Grenzen** NEU USA 2022 S. 104
  ↗ GESELLSCHAFT Der US-Promikoch José Andrés hilft mit seiner Organisation „World Central Kitchen" in Krisengebieten. **ab 27.5.**
- [ ] **Sketchbook** NEU Staffel 1, USA 2022 S. 104
  ↑ KUNST Zeichnerinnen und Zeichner aus den Disney Studios verraten, wie man legendäre Disney-Charaktere aufs Papier bringt. **ab jetzt**

Weitere Anbieter

- [ ] **Ein Planet vor …** NEU Staffel 1, USA 2022 S. 102 **Apple TV+**
  ↑ **… unserer Zeit** NATUR Neuester Stand der Forschung: So lebten die faszinierenden Dinosaurier vor 66 Millionen Jahren. **ab jetzt**
- [ ] **The Long Game** NEU Staffel 1, USA 2022 **Apple TV+**
  ↗ SPORT Porträt des unkonventionellen Basketballers Makur Maker, der lange Zeit als eines der größten Talente der USA galt. **ab jetzt**
- [ ] **Make or Break** NEU Staffel 1, USA 2022 **Apple TV+**
  ↑ SPORT Geschichte und Faszination des Surfens, unter anderem mit Porträts von Kelly Slater, Stephanie Gilmore und Italo Ferreira. **ab jetzt**
- [ ] **They Call Me Magic** NEU Staffel 1, USA 2022 S. 103 **Apple TV+**
  ↗ SPORT Porträt des L. A.-Lakers-Spielmachers Earvin „Magic" Johnson, der 1991 seine HIV-Infektion bekannt gab. **ab jetzt**
- [ ] **Anna Sorokin** NEU D 2022 **RTL+**
  ↑ TRUE CRIME Die wahre Geschichte der Betrügerin Anna Sorokin, die u. a. durch die Netflix-Serie „Inventing Anna" bekannt wurde. **ab jetzt**
- [ ] **Nawalny** NEU USA 2022 S. 104 **RTL+**
  ↑ POLITIK Wie vermutlich der russische Geheimdienst versuchte, den prominenten Putin-Gegner Alexei Nawalny zu töten. **ab 1.6.**
- [ ] **Todesrätsel: Der Fall Whitney Houston** NEU D 2022 **RTL+**
  ↗ TRUE CRIME Michael Tsokos und Jan Josef Liefers untersuchen die Hintergründe des Todes von Pop-Ikone Whitney Houston. **ab Juli**
- [ ] **Tödlicher Schatten …** NEU D 2022 **RTL+**
  ↗ TRUE CRIME **… Der Fall Sophie** Die 23-jährige Flugbegleiterin Sophie N. wurde 2020 von einem Stalker in ihrer Wohnung erstochen. **ab jetzt**
- [ ] **The Queen – Schicksalsjahre …** NEU D 2022 S. 100 **ARD-Mediathek**
  ↑ BIOGRAFIE **… einer Königin** Anlässlich des 70. Thronjubiläums: Blick auf die Regentschaft der britischen Königin Elizabeth II. **ab 26.5.**
- [ ] **Flee** NEU Dän. 2021 S. 104 **Arte-Mediathek**
  ↑ GESELLSCHAFT Der ehemalige Flüchtling Amin erinnert sich an seine aufreibende Flucht nach Dänemark vor 20 Jahren. **ab jetzt**

STREAMING ohne Grenzen

Ob große Reise oder kleine Tour: alles, was man unterwegs für Filme & Serien braucht

Auf dem großen Fernseher im Wohnzimmer sehen Filme und Serien natürlich am besten aus. Aber was tun, wenn man unterwegs etwas anschauen möchte? Schnell eine Folge auf dem Tablet oder den Spielfilm mit Freunden auf dem Campingplatz sehen ist gar nicht so kompliziert – wenn man die richtige Technik dafür hat. Zuallererst ist natürlich eine Verbindung ins Internet nötig. Zwar gibt es mehr und mehr öffentliche Wi-Fi-Netze, die auf jeden Fall einen Versuch wert, aber oft zu langsam zum Streamen sind.

Bleibt das Handynetz. Praktisch alle großen Mobilfunkanbieter bieten spezielle Tarifmodule, mit denen Streamen nicht aufs Datenvolumen angerechnet wird, etwa der Vodafone Video Pass oder StreamOn von der Telekom. Vorsicht: Ob diese Video-Flatrate auch für den jeweiligen Streamingdienst gilt, sollte man vorher einmal nachschauen. Die wichtigen wie Netflix, Amazon Prime Video, Disney+ und viele andere sind aber dabei.

Natürlich kann man auf den großen Smartphone-Displays heute schon ganz gut mal einen Film ansehen, aber auf einem Tablet macht es deutlich mehr Spaß. Ein Minibeamer taugt dann sogar fürs kleine Heim- oder Freiluftkino. Für den Sound gibt es zahlreiche Möglichkeiten, manchmal reichen schon die eingebauten Lautsprecher, besser sind meist Bluetooth-Boxen, die ein bisschen mehr Wumms haben – oder Kopfhörer, falls man beim Schauen wirklich völlig ungestört sein will.

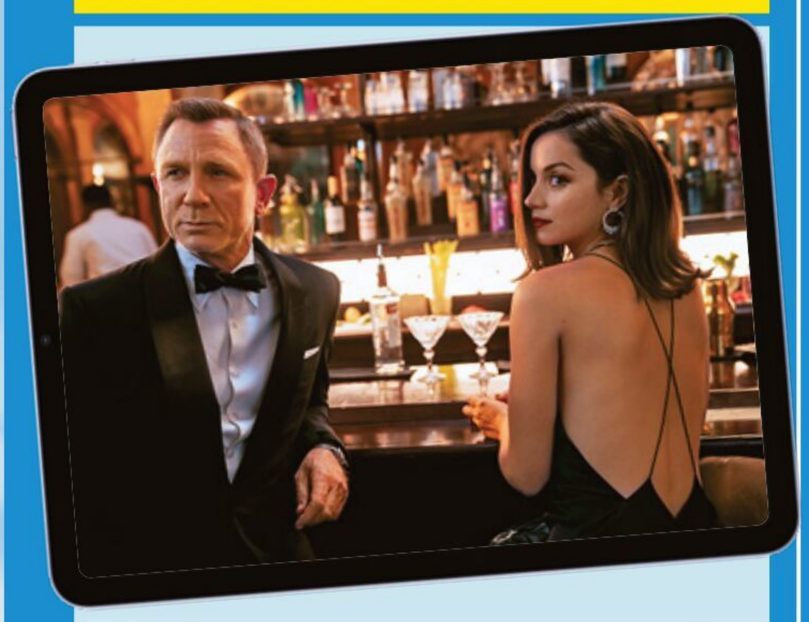
Michael Fuchs

FOTOS: ANKER, APPLE, NETGEAR, PHILIPS, GRINVALDS/SHUTTERSTOCK, TP-LINK (2), DOVE/UNIVERSAL (2), VIEWSONIC (2)

STRANDSPASS
Netflix, Sky Ticket & Co. kann man überall schauen – mit dem richtigen Zubehör

Die besten **Geräte** für deinen perfekten Sommer

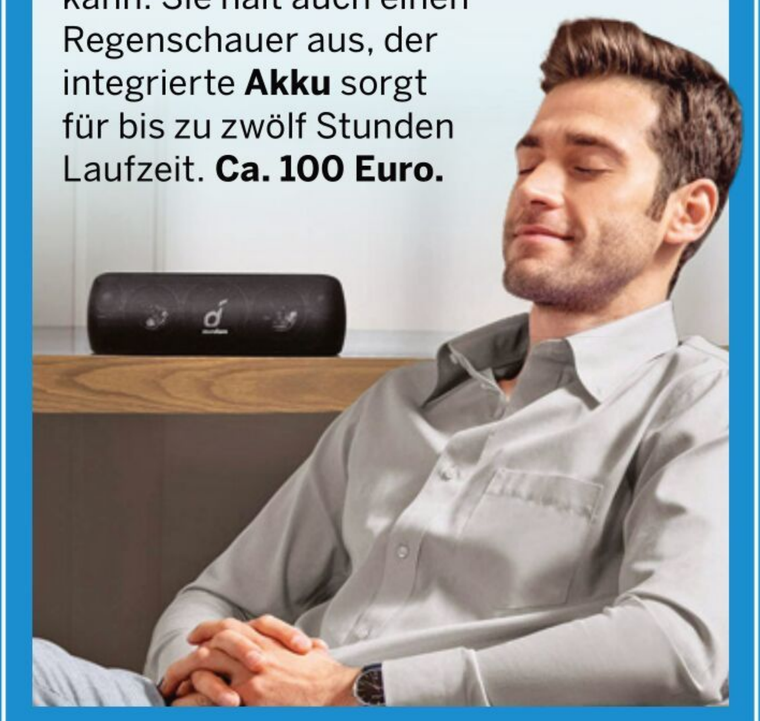
Apple iPad Air 2022



Diese neueste Version des **Tablets von Apple** ist rasend schnell und hat einen tollen **11-Zoll-Bildschirm,** auf dem Filme und Serien richtig gut aussehen. Vier Lautsprecher sorgen für einen verblüffend satten, räumlichen **Stereosound,** den man ordentlich aufdrehen kann. Das Gehäuse aus **recyceltem Alu** sieht edel aus, der Fingerabdrucksensor zum Entsperren sitzt im Einschaltknopf. Die Hauptkamera hat **12 Megapixel,** die Selfiekamera auch. Mit WLAN 6 ist die neueste Version an Bord, es gibt das Air auch mit 5G-Mobilfunk. **Ab ca. 650 Euro.**

Soundcore Motion+

Groß und schwer – bei **Boxen** bedeutet das auch: besser. Der kleine **Soundcore** bringt immerhin ein Kilo auf die Waage und breitet mit sechs Lautsprechern ein schönes, ausgewogenes und **überraschend räumliches** Klangbild aus. Über Bluetooth verbunden, zum Beispiel mit dem Tablet oder **Smartphone,** kann man den Sound in einer App detailliert anpassen. Es gibt alternativ eine Buchse, über die man die Box per **Audiokabel** anschließen kann. Sie hält auch einen Regenschauer aus, der integrierte **Akku** sorgt für bis zu zwölf Stunden Laufzeit. **Ca. 100 Euro.**



Netgear Nighthawk M2



Um auch auf dem **Campingplatz** streamen zu können, braucht man eine gute Verbindung ins Internet. Der **Nighthawk M2** ist ein Mobilfunk-Router, der sich mit einer SIM-Karte ins Handynetz einwählt und ein **eigenes WLAN** aufspannt. Damit können sich dann bis zu 20 Geräte verbinden – vom Smartphone bis zum Fernseher. Der **Router** beherrscht LTE, was zum Anschauen von Filmen völlig ausreicht, und hat oft besseren Empfang als ein Handy. Der austauschbare Akku hält bei **normaler Nutzung** einen Tag lang. **Ca. 390 Euro.**

Viewsonic M1+



Um abends mal einen Film richtig groß anzusehen, reicht **unterwegs** schon eine weiße Wand aus – und dazu ein kleiner Projektor wie der **Viewsonic M1+**. Der nur handtellergroße **Beamer** erzeugt Bilder mit einer Breite von bis zu 170 Zentimeter und gleicht schräge Projektionen gut aus. Nur **halbwegs dunkel** sollte es sein. Die integrierten Harman/Kardon-Lautsprecher liefern satten **Sound** dazu. Das Handy kann über WLAN oder USB-C gekoppelt werden, so kommen **Netflix & Co**. auf die Wand. Der Akku hält bis zu sechs Stunden lang. **Ca. 80 Euro.**

Philips Fidelio L3

Fast wie ein Schmuckstück wirkt der edle **Fidelio L3** aus Aluminium und Leder – und so klingt er auch: Musik breitet der **Kopfhörer** angenehm warm im Raum aus, Sprache klingt klar und **transparent**. Wer ungestört sein möchte, schaltet die Geräuschunterdrückung ein, die Außenlärm gut abschirmt. Im **„Awareness"-Modus** werden Geräusche und Stimmen dagegen durchgelassen. Über Bluetooth kommt der Fidelio mit Smartphones oder **Fernseher** in Kontakt, ein Kabel ist dabei. Eine **Akkuladung** reicht für bis zu 38 Stunden. **Ca. 220 Euro.**



TP-Link EAP610



Ohne **WLAN** läuft auch im Garten wenig. Der wetterfeste **Accesspoint** erweitert das Drahtlosnetz nach draußen. Ausgestattet mit dem neuen **Wi-Fi 6** schafft das Gerät mehr und stabilere Verbindungen gleichzeitig, ob für **Smartphones** und Tablets oder Mäher und Beleuchtung. Der **TP-Link** kann an Masten oder Wänden befestigt und über das **Netzwerkkabel** mit Internet und Strom („Power over Ethernet") versorgt werden, eine Steckdose muss nicht in der Nähe sein. Eine zuverlässige Lösung, die sicher auch für einige Jahre gut funktioniert. **Ca. 120 Euro.**

FILMPLANER von A–Z

Exklusiv in **Streaming:**

Mehr als 1000 Filme jetzt abrufbar!

- Die wichtigsten Spielfilme im Flatrate-Abo Ihres Streaming-Anbieters nach Alphabet sortiert.
- **So funktioniert der Filmplaner:**
  Bestimmte Artikel (wie „der“, „die“, „das“ oder im Englischen „the“) sind nicht berücksichtigt. Den Film „The Adam Project“ finden Sie unter „A“. Unbestimmte Artikel (wie „ein“ oder im Englischen „a“) sind aber alphabetisch einsortiert. Den Film „Ein gutes Jahr“ finden Sie unter „E“.



James Bond Demnächst bei Sky Ticket: alle Einsätze von 007



Bibi & Tina Die Abenteuer der magischen Reihe gibt's auf Abruf

0–9

101 Dalmatiner Disney+
Zeichentrick USA 1961, 76 Min.

101 Dalmatiner Disney+
Komödie USA 1996, 95 Min.

12 Years a Slave Drama Prime V./Joyn+
USA 2013, 129 Min. **FSK** 12

127 Hours Disney+
Drama USA 2010, 94 Min. **FSK** 12

13 Hours Action Netflix/Prime Video
Mar./USA 2016, 139 Min. **FSK** 16

1917 Kriegsdrama Prime Video
GB/USA 2019, 110 Min. **FSK** 12

2 Guns Sky Ticket
Action USA 2013, 109 Min. **FSK** 16

2 Tage Paris Prime Video
Romanze F 2007, 100 Min. **FSK** 12

20 Feet from Stardom RTL+
Musikdoku USA 14, 86 Min. **FSK** 0

2012 Katastrophenfilm Netflix/Sky T.
USA 2009, 151 Min. **FSK** 12

22. Juli Drama Netflix
Nor./Isl./USA 18, 144 Min. **FSK** 16

25 km/h Komödie Joyn+
D 2018, 116 Min. **FSK** 6

3 Türken & ein Baby Netflix
Komödie D 2015, 96 Min. **FSK** 12

300 Action Netflix
USA 2006, 111 Min. **FSK** 16

300: Rise of an Empire Netflix
Action USA 2014, 98 Min. **FSK** 18

The 355 Action Netflix
USA/China 2022, 122 Min. **FSK** 16

365 Days Erotik Netflix
Pol. 2020, 114 Min. **FSK** 16

365 Days: Dieser Tag Erotik Netflix
Pol. 2022, 106 Min. **FSK** 16

37 Seconds Drama Netflix
Jap. 2019, 115 Min. **FSK** 12

47 Meters Down Netflix
Thriller GB 2016, 98 Min. **FSK** 16

47 Meters Down: Uncaged Horror Netflix
GB/USA 2019, 85 Min. **FSK** 12

6 Underground Action Netflix
USA 2019, 128 Min. **FSK** 16

8 Mile Musikdrama Netflix
USA/D 2002, 104 Min. **FSK** 12

8 Rue de l'Humanite Netflix
Komödie F 2021, 125 Min. **FSK** 12

The 800 Kriegsfilm Prime Video
China 2020, 149 Min. **FSK** 16

96 Hours Action Disney+
F 2008, 90 Min. **FSK** 16

96 Hours – Taken 2 Netfl./Prime V.
Action F 2012, 94 Min. **FSK** 16

96 Hours – Taken 3 Filmtastic
Action F 2014, 109 Min. **FSK** 16

A

A Cure for Wellness Disney+
Psychothriller USA/D 2017, 147 Min. **FSK** 16

A Fall from Grace Netflix
Krimi USA 2020, 120 Min. **FSK** 16

A Quiet Place 2 Prime Video
Horror USA 2020, 97 Min. **FSK** 16

A Toy Story: Alles hört auf kein Kommando Disney+
Animation USA 2019, 96 Min.

Ab durch die Hecke Netflix
Animation USA 2006, 80 Min.

Above Suspicion Prime Video
Thriller USA 19, 104 Min. **FSK** 16

The Adam Project Netflix
Science-Fiction USA 2022, 97 Min. **FSK** 12

Der Adler der neunten Legion Netflix/Prime V./Sky T.
Abenteuer GB/USA 2011, 111 Min. **FSK** 12

The Aeronauts Abenteuer Prime V.
GB/USA 2019, 100 Min. **FSK** 12

After Truth Romanze Sky Ticket
USA 2020, 105 Min. **FSK** 12

Against the Ice Netflix
Abenteuer Isl./Dän. 2022, 102 Min. **FSK** 12

Die Agentin Thriller Prime Video
USA/Isr. 2019, 113 Min. **FSK** 16

Akte X – Der Film Disney+
Mystery USA 1998, 117 Min. **FSK** 12

Akte X – Jenseits der Wahrheit Disney+
Mystery USA 2008, 104 Min. **FSK** 16

Aladdin Zeichentrick Disney+
USA 1992, 87 Min.

Aladdin Abenteuer Disney+
USA 2019, 124 Min. **FSK** 6

Alice im Wunderland Disney+
Zeichentrick USA 51, 72 Min. **FSK** 6

Alice im Wunderland Disney+
Fantasy USA 10, 104 Min. **FSK** 12

Alice im Wunderland: Hinter den Spiegeln Fantasy Disney+
USA/GB 2016, 113 Min. **FSK** 6

Alien Sci-Fi-Horror Disney+
USA 1979, 116 Min. **FSK** 16

Aliens – Die Rückkehr Disney+
Sci-Fi USA 1986, 137 Min. **FSK** 16

Alien 3 Sci-Fi Disney+
USA 1992, 114 Min. **FSK** 16

Alien: Covenant Sci-Fi Disney+
USA 2017, 122 Min. **FSK** 16

Alien vs. Predator Disney+
Sci-Fi-Horror USA 2004, 110 Min. **FSK** 16

Aliens vs. Predator 2 Disney+
Sci-Fi-Horror USA 2007, 90 Min. **FSK** 18

Alita: Battle Angel Disney+
Sci-Fi-Act. USA 19, 122 Min. **FSK** 12

All Day and a Night Drama Netflix
USA 2020, 121 Min. **FSK** 16

All Eyez on Me Biografie Netflix/Sky Ticket
USA 17, 135 Min. **FSK** 12

All Inclusive Netflix/Prime Video
Komödie USA 09, 109 Min. **FSK** 6

All My Life Sky Ticket
Drama USA/China 2020, 88 Min.

All the Old Knives Prime Video
Thriller USA 2022, 101 Min. **FSK** 12

Alle reden von Jamie Prime Video
Drama USA/GB 2020, 100 Min.

Alles auf Zucker! Netflix
Komödie D 2004, 91 Min. **FSK** 6

Alles Routine Disney+
Komödie USA 99, 89 Min. **FSK** 12

Alles steht Kopf Disney+
Animation USA 2015, 91 Min.

Alpha Joyn+
Abenteuer USA/Kan./China 2019, 96 Min. **FSK** 12

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl Netflix
Drama D/CH 2019, 115 Min.

Alvin und die Chipmunks – Der Kinofilm Netfl./Prime V./Disney+
Komödie USA 2007, 91 Min.

Alvin und die Chipmunks 2 Netflix/Prime Video/Disney+
Komödie USA 2009, 87 Min.

Alvin und die Chipmunks 3: Chipbruch Netfl./Prime Video/Disney+
Komödie USA 2011, 89 Min.

Alvin und die Chipmunks: Road Chip Komödie Disney+/Sky Ticket
USA 2015, 89 Min.

Am grünen Rand der Welt Disney+
Drama GB 2015, 119 Min. **FSK** 6

America – Der Film Netflix
Animation USA 2021, 98 Min.

American Gangster Netflix
Drama USA 2007, 156 Min. **FSK** 16

American Hustle Joyn+
Komödie USA 13, 133 Min. **FSK** 6

American Pie Komödie Starzplay
USA 2000, 95 Min. **FSK** 12

American Psycho Netflix/Starzplay
Thriller Kan./USA 2000, 97 Min. **FSK** 16

American Sniper Netflix
Thriller USA 14, 133 Min. **FSK** 16

American Son Drama Netflix
USA 2019, 90 Min. **FSK** 12

Ammonite Romanze Sky Ticket
USA/GB 2020, 118 Min. **FSK** 12

An American Pickle Sky Ticket
Komödie USA 20, 88 Min. **FSK** 12

Ananas Express Magenta TV
Actionkomödie USA 2008, 107 Min. **FSK** 16

Anastasia Zeichentrick Disney+
USA 1997, 90 Min.

Anatomie Netflix
Horror D 2000, 95 Min. **FSK** 16

Angry Birds – Der Film Netflix
Animation USA/Fin. 2016

Angry Birds 2 – Der Film Prime V.
Animation USA/Fin. 2019

Anna und die Apokalypse Prime Video
Horrormusical GB/USA 2017, 95 Min. **FSK** 16

Anon Thriller Netflix
USA 2018, 100 Min. **FSK** 16

Antarctica – Gefangen im Eis Disney+
Abenteuer USA 2005, 108 Min.

Antlers Disney+
Horror USA 2021, 99 Min. **FSK** 16

Ant-Man Fantasyaction Disney+
USA 2015, 112 Min. **FSK** 12

Ant-Man and the Wasp Disney+
Fantasyaction USA 2018, 114 Min. **FSK** 12

Apollo 13 Netflix/Sky Ticket
Drama USA 1995, 139 Min. **FSK** 12

Aquaman Netflix/RTL+
Fantasy USA 18, 143 Min. **FSK** 12

Arctic Abenteuer Prime Video
Isl. 2018, 119 Min. **FSK** 12

Argo Thriller Netflix/Sky Ticket
USA 2012, 129 Min. **FSK** 12

Arielle, die Meerjungfrau Disney+
Zeichentrick USA 1989, 80 Min.

Aristocats Zeichentrick Disney+
USA 1970, 75 Min.

Arlo & Spot Animation Disney+
USA 2015, 89 Min. **FSK** 6

Army of the Dead Netflix
Horror USA 2020, 148 Min. **FSK** 16

Army of Thieves Netflix
Action D/USA 21, 127 Min. **FSK** 12

Arrival Sci-Fi Starzplay/Magenta TV
USA 2016, 112 Min. **FSK** 12

Artemis Fowl Disney+
Fantasy USA 2020, 95 Min. **FSK** 12

Asphalt Börning Action-komödie Netflix
Nor. 20, 101 Min. **FSK** 6

Asterix in Amerika Prime Video
Animation F 1994, 81 Min.

Auf der Jagd nach dem grünen Diamanten Abenteuer Disney+
USA 1984, 101 Min. **FSK** 12

Auf der Jagd nach dem Juwel vom Nil Abenteuer Disney+
USA 1985, 106 Min. **FSK** 12

Auf immer und ewig Disney+
Romanze USA 98, 115 Min. **FSK** 6

Auge um Auge Thriller Netflix
F/USA/Span. 2019, 107 Min. **FSK** 16

Die Ausgrabung Drama Netflix
GB 2021, 112 Min. **FSK** 12

Ausnahmezustand Disney+
Thriller USA 1998, 111 Min. **FSK** 16

Australia Abenteuer Disney+
USA 2008, 159 Min. **FSK** 12

Avatar – Aufbruch nach Pandora Sci-Fi Disney+
USA/GB 2009, 155 Min. **FSK** 12

The Avengers Fantasyaction Disney+
USA 2012, 137 Min. **FSK** 12

Avengers: Age of Ultron Disney+
Fantasyaction USA 2015, 135 Min. **FSK** 12

The Avengers: Infinity War Fantasyaction Disney+
USA 2018, 144 Min. **FSK** 12

Avengers: Endgame Disney+
Fantasyaction USA 2019, 175 Min. **FSK** 12

Awake Sci-Fi-Thriller Netflix/Joyn+
USA 2021, 96 Min. **FSK** 16

B

Baby Driver Netflix/Sky Ticket/Starzplay/Magenta TV
Action GB/USA 2017, 109 Min. **FSK** 16

Bachelor Party Komödie Disney+
USA 1984, 105 Min. **FSK** 12

Bad Boys – Harte Jungs Prime V./Sky Ticket
Action USA 1995, 113 Min. **FSK** 16

Bad Boys II Netflix/Prime V./Sky T.
Action USA 2003, 146 Min. **FSK** 18

Bad Moms Komödie Netflix/Sky T.
USA 2016, 100 Min. **FSK** 12

Bad Moms 2 Komödie Netflix
USA 2017, 100 Min. **FSK** 12

Bad Times at the El Royale Disney+
Thriller USA 2018, 140 Min. **FSK** 16

Baggio: Das göttliche Zöpfchen Netflix
Biografie Ital. 2021, 91 Min.

Bambi Zeichentrick Disney+
USA 1942, 67 Min.

Bambi 2 – Der Herr der Wälder
Trickfilm USA 06, 62 Min. Disney+

The Banker Drama Apple TV+
USA 2020, 120 Min. **FSK** 16

Barb and Star Go to Vista Del Mar Sky Ticket
Komödie USA/Mex. 2021, 105 Min. **FSK** 12

Bärenbrüder Disney+
Zeichentrick USA 2003, 81 Min.

Bärenbrüder 2 Disney+
Zeichentrick USA 2006, 70 Min.

Batman Begins Netflix
Fantasyaction USA/GB 2005, 134 Min. **FSK** 12

Batman v Superman: Dawn of Justice Netflix/Prime Video
Fantasyaction USA 2016, 152 Min. **FSK** 12

Battle of the Sexes – Gegen jede Regel Disney+
Komödie USA/GB 2017, 118 Min.

Battleship Sky Ticket
Action USA 2012, 131 Min. **FSK** 12

Baywatch Komödie Netflix/Prime V./Sky T.
USA 2017, 121 Min. **FSK** 12

The Beach Disney+
Drama USA 2000, 119 Min. **FSK** 16

Bean – Der ultimative Katastrophenfilm Netflix/Prime V./Sky T.
Komödie GB/USA 97, 80 Min. **FSK** 6

Beastie Boys Story Apple TV+
Musikdoku USA 2020, 120 Min.

Beautiful Boy Prime Video
Drama USA 2018, 120 Min. **FSK** 16

Beckett Thriller Netflix
USA 2021, 108 Min. **FSK** 16

Bee Movie – Das Honigkomplott
Animation USA 07, 87 Min. Netflix

Beflügelt – Ein Vogel namens Penguin Bloom Prime Video
Drama USA/Aus. 2020, 95 Min. **FSK** 6

Beim ersten Mal Netflix/Sky Ticket
Liebeskomödie USA 2007, 126 Min. **FSK** 12

Being the Ricardos Prime Video
Drama USA 2021, 125 Min. **FSK** 16

Bekenntnisse eines unsichtbaren Mädchens Netflix
Komödie Bra. 2021, 92 Min.

Bernard und Bianca – Die Mäusepolizei Disney+
Zeichentrick USA 1977, 73 Min.

Besser geht's nicht Netflix
Komödie USA 97, 138 Min. **FSK** 12

Best Exotic Marigold Hotel Disney+
Komödie GB 2011, 124 Min.

Best Exotic Marigold Hotel 2
Komödie GB 15, 122 Min. Disney+

Das Beste kommt noch Sky Ticket
Komödie F/Bel. 2019, 114 Min. **FSK** 12

Die Bestimmung – Divergent Sci-Fi Netflix
USA 2014, 139 Min. **FSK** 12

Die Bestimmung – Insurgent Sci-Fi Netflix
USA 2015, 114 Min. **FSK** 12

Die Bestimmung – Allegiant Sci-Fi Netflix
USA 2016, 115 Min. **FSK** 12

Bewertung: genial gelungen geht so grausig



Bridget Jones Starbesetze Komödien-Reihe jetzt bei Prime Video und Sky Ticket



The Dark Knight Christian Bales grandiose Batman-Einsätze laufen bei Netflix

Betty Anne Waters Netflix
Drama USA 2010, 105 Min. **FSK** 12

Beverly Hills Cop Prime Video
Actionkomödie USA 1984, 100 Min. **FSK** 12

Der bewegte Mann Netflix/Disney+
Komödie D 1994, 89 Min. **FSK** 12

Bibi & Tina – Der Film Netflix/Prime Video/Disney+/RTL+
Komödie D 2014, 95 Min.

Bibi & Tina: Voll verhext! Netflix/Prime Video/Disney+/RTL+
Komödie D 2015, 105 Min.

Bibi & Tina: Mädchen gegen Jungs Netflix/Prime V./Disney+/RTL+
Komödie D 2016, 106 Min.

Bibi & Tina: Tohuwabohu Total! Netflix/Prime Video
Komödie D 2017, 107 Min.

Big Fantasykomödie Disney+
USA 1988, 96 Min. **FSK** 6

The Big Short Netflix/Prime Video
Tragikomödie USA 2015, 130 Min. **FSK** 6

Big Trouble in Little China Abenteuer Disney+
USA 1986, 99 Min. **FSK** 12

Bigbug Sci-Fi-Komödie Netflix
F 2022, 111 Min. **FSK** 12

Bill & Ted retten das Universum Sky Ticket
Komödie USA 20, 88 Min. **FSK** 12

Billionaire Boys Club Sky Ticket
Krimidrama USA 2018, 108 Min. **FSK** 12

Bird Box Horror Netflix
USA 2018, 124 Min. **FSK** 16

Black Beauty Tier- Disney+
abenteuer USA 2020, 111 Min.

Black Hawk Down Netflix/Mag. TV/Filmtastic
Kriegsdrama USA 2001, 144 Min. **FSK** 16

Black Panther Fantasy- Disney+
action USA 2018, 130 Min. **FSK** 12

Black Widow Fantasy- Disney+
action USA 2021, 134 Min. **FSK** 12

Blackbird Drama Prime Video
USA/GB 2019, 93 Min. **FSK** 12

Blade Runner 2049 Starzplay
Action USA 2017, 163 Min. **FSK** 12

Blind Side – Die große Chance Netflix/RTL+
Drama USA 2009, 128 Min. **FSK** 6

Bliss Romanze Prime Video
USA 2021, 103 Min. **FSK** 12

Blood on My Name Sky Ticket
Thriller USA 2019, 81 Min. **FSK** 16

Blood Red Sky Horror Netflix
USA/D 2021, 100 Min. **FSK** 16

Blow Thriller Netflix
USA 2001, 123 Min. **FSK** 12

Blow the Man Down Prime Video
Krimikomödie USA 2020, 90 Min. **FSK** 16

Blue Miracle Netflix
Drama USA/Mex. 2021, 93 Min.

Der Boandlkramer und die ewige Liebe Komödie Prime Video
D 2021, 87 Min. **FSK** 6

Bohemian Rhapsody Netfl./Prime V.
Drama USA 2018, 134 Min. **FSK** 6

The Book of Eli Action Netfl./Prime/Sky T.
USA 2010, 112 Min. **FSK** 16

Book of Love Romanze Sky Ticket
GB/Mex. 2021, 106 Min. **FSK** 6

Books of Blood Horror Disney+
USA 2020, 107 Min. **FSK** 16

Borat Komödie Disney+
USA 2006, 80 Min. **FSK** 12

Borat Anschluss Moviefilm Prime Video
Komödie USA 2020, 96 Min. **FSK** 16

Boss Baby – Schluss mit Kindergarten Sky Ticket
Animation USA 21, 103 Min. **FSK** 6

Boss Level Action Prime Video
USA 2021, 100 Min. **FSK** 16

Die Bourne Identität Netflix/Prime V./Sky Ticket
Actionthriller D/USA 2002, 113 Min. **FSK** 12

Die Bourne Verschwörung Netflix/Prime V./Sky Ticket
Actionthriller D/USA 2004, 95 Min. **FSK** 12

Das Bourne Ultimatum Netflix/Prime V./Sky Ticket
Actionthriller USA/D 2007, 102 Min. **FSK** 12

Das Bourne Vermächtnis Netflix/Prime V./Sky Ticket
Actionthriller USA 2012, 130 Min. **FSK** 12

Boys Don't Cry Drama Disney+
USA 1999, 113 Min. **FSK** 16

The Boys in the Band Netflix
Drama USA 2020, 121 Min. **FSK** 16

Brautalarm Sky Ticket
Komödie USA 11, 120 Min. **FSK** 12

Braveheart Drama Disney+
USA 1995, 170 Min. **FSK** 16

Bridge of Spies – Der Unterhändler Thriller Sky Ticket
USA/D 2015, 136 Min. **FSK** 12

Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück Prime Video/Sky T.
Komödie GB 2001, 93 Min. **FSK** 12

Bridget Jones – Am Rande des Wahnsinns Prime Video/Sky T.
Komödie GB 2004, 104 Min. **FSK** 6

Bridget Jones' Baby Sky Ticket
Komödie USA 2016, 122 Min. **FSK** 6

Brittany Runs a Marathon Prime Video
Dramedy USA 2019, 104 Min. **FSK** 6

Brokeback Mountain Netflix
Drama USA 2005, 128 Min. **FSK** 12

The Broken Hearts Gallery Sky T.
Romanze USA 20, 105 Min. **FSK** 12

Bruderherz Drama Disney+
USA 2020, 123 Min.

Bruised Netflix
Drama USA 2020, 138 Min. **FSK** 12

Bubble Netflix
Anime Japan 22, 100 Min. **FSK** 12

The Bubble Komödie Netflix
USA 2022, 105 Min. **FSK** 6

Bube, Dame, König, Gras Netflix
Action GB 1999, 107 Min. **FSK** 16

Bullyparade: Der Film Prime Video
Komödie D 2017, 100 Min. **FSK** 6

Die bunte Seite des Monds Netflix
Animation China/USA 2020, 100 Min.

Burg Schreckenstein Disney+
Komödie D 2016, 96 Min.

Burg Schreckenstein 2 – Küssen (nicht) verboten Disney+
Abenteuer D 2017, 97 Min.

The Burnt Orange Heresy Sky T.
Thriller USA 2019, 99 Min. **FSK** 12

Der Butler Drama Joyn+/Magenta TV
USA 2013, 127 Min. **FSK** 12

C

Caché Psychothriller Netflix
F 2005, 113 Min. **FSK** 12

Call Me by Your Name Netflix/Prime Video
Drama USA/Ital. 2017, 132 Min. **FSK** 12

Captain America – The First Avenger Fantasyaction Disney+
USA 2011, 119 Min. **FSK** 12

Captain Marvel Disney+
Fantasyaction USA/Aus. 2019, 120 Min. **FSK** 12

Captain Phillips Sky Ticket
Drama USA 2013, 128 Min. **FSK** 12

Carnaval Komödie Netflix
Bra. 2021, 94 Min. **FSK** 12

Cars Animation Disney+
USA 2006, 111 Min.

Cars 2 Animation Disney+
USA 2011, 103 Min.

Cars 3: Evolution Disney+
Animation USA 2017, 99 Min.

Cash Truck Sky Ticket
Action GB/USA 21, 119 Min. **FSK** 16

Casper Fantasy Netflix/Prime Video
USA 1995, 96 Min. **FSK** 6

Cast Away – Verschollen Abenteuer Prime Video
USA 2000, 144 Min. **FSK** 12

Catch Me If You Can Prime Video
Komödie USA 02, 140 Min. **FSK** 6

Chaos im Netz Animation Disney+
USA 2018, 109 Min. **FSK** 6

Chaos Walking Sky Ticket
Sci-Fi-Drama USA 2018, 110 Min. **FSK** 12

Chappie Sci-Fi-Action Netflix
USA/Südafrika 15, 115 Min. **FSK** 12

Charm City Kings Sky Ticket
Drama USA 2020, 119 Min. **FSK** 12

Chemical Hearts – Unsere verlorenen Herzen Prime Video
Drama USA 2020, 93 Min. **FSK** 12

Cherry Drama Apple+
USA 2021, 150 Min. **FSK** 18

Chihiros Reise ins Zauberland Netflix
Anime Jap. 2001, 125 Min.

Christine Horror Netflix
USA 1983, 110 Min. **FSK** 16

Christopher Robin Disney+
Komödie USA 2018, 101 Min.

Chroniken der Unterwelt – City of Bones Fantasy Netflix
USA/D 2013, 125 Min. **FSK** 12

Die Chroniken von Erdsee Netflix
Anime Jap. 2006, 110 Min. **FSK** 6

Die Chroniken von Narnia: Der König von Narnia Disney+
Fantasy USA 2005, 136 Min. **FSK** 6

Die Chroniken von Narnia: Prinz Kaspian von Narnia Disney+
Fantasy GB/USA 2008, 138 Min. **FSK** 12

Cinderella Zeichentrick Disney+
USA 1950, 72 Min.

Cinderella Märchen Disney+
USA/GB 2015, 101 Min.

Cinderella Musical Prime Video
USA/GB 2021, 112 Min. **FSK** 6

Cloud Atlas Sci-Fi-Drama Netflix/Magenta TV
D 2012, 172 Min. **FSK** 12

Clouds Drama Disney+
USA 2020, 120 Min.

Cocktail Drama Disney+
USA 1988, 99 Min. **FSK** 16

Coco – Lebendiger als das Leben! Disney+
Animation USA 2017, 97 Min.

Coda Apple TV+
Drama USA 2021, 111 Min. **FSK** 12

Collateral Prime Video
Thriller USA 04, 119 Min. **FSK** 16

The Colour Room Sky Ticket
Drama GB 2021, 110 Min. **FSK** 6

Con Air Actionthriller Disney+
USA 1997, 110 Min. **FSK** 16

Concrete Cowboy Netflix
Western USA 2021, 111 Min. **FSK** 12

Conjuring – Die Heimsuchung Horror Netflix
USA 2013, 112 Min. **FSK** 18

Conjuring 2 Horror Netflix
USA 2016, 134 Min. **FSK** 16

Conjuring 3 – Im Bann des Teufels Horror Sky Ticket
USA/GB 2021, 112 Min. **FSK** 16

Connected Actionthriller Netflix
China/HK 2008, 106 Min. **FSK** 16

Cool Runnings – Dabei sein ist alles Disney+
Komödie USA 1993, 90 Min.

Cortex Sky Ticket
Thriller D 2020, 96 Min. **FSK** 16

Countdown Horror Netflix
USA 2019, 91 Min. **FSK** 16

Crazy, Stupid, Love Sky Ticket
Komödie USA 11, 118 Min. **FSK** 12

Crime Game Sky Ticket
Thriller Span. 21, 114 Min. **FSK** 12

Criminal Squad Thriller Netflix
USA 2018, 119 Min. **FSK** 16

Crimson Tide Action Disney+
USA 1995, 111 Min. **FSK** 12

Die Croods – Alles auf Anfang Sky Ticket
Animation USA 2020, 92 Min.

Cruella Dramedy Disney+
USA 2021, 136 Min. **FSK** 6

Cube Sci-Fi-Thriller Starzplay
Kan. 1997, 81 Min. **FSK** 16

D

Da 5 Bloods Kriegsdrama Netflix
USA 2020, 155 Min. **FSK** 16

Da scheiden sich die Geister Sky T.
Komödie USA 20, 99 Min. **FSK** 12

The Da Vinci Code – Sakrileg Sky Ticket
Thriller USA 06, 136 Min. **FSK** 12

Daddy ohne Plan Komödie Disney+
USA 2007, 106 Min. **FSK** 6

Daddy's Home 2 – Mehr Väter, mehr Probleme! Netfl./Prime/Joyn+
Komödie USA 2017, 97 Min. **FSK** 6

Dangerous Lies Netflix
Thriller USA 2020, 97 Min. **FSK** 12

The Danish Girl Prime Video
Drama USA 2015, 120 Min. **FSK** 6

The Dark Knight Fantasy- Netflix
action, USA 2008, 146 Min. **FSK** 16

The Dark Knight Rises Netflix
Fantasyaction USA 2012, 164 Min. **FSK** 12

Deadpool Sky Ticket/Disney+
Fantasyaction USA 2016, 105 Min. **FSK** 16

Deadpool 2 Netflix
Fantasyaction USA 2018, 119 Min. **FSK** 16

Departed – Unter Feinden Netflix
Thriller USA 2006, 151 Min. **FSK** 16

The Devil All the Time Netflix
Thriller USA 20, 138 Min. **FSK** 16

Der Diktator Netflix/Prime V./Sky T.
Komödie USA 12, 84 Min. **FSK** 12

Disneys Aladdin – Dschafars Rückkehr Zeichentrick Disney+
USA 1994, 65 Min.

Django Unchained Western Netflix
USA 2012, 158 Min. **FSK** 16

Doctor Strange Fantasy- Disney+
action USA 2016, 110 Min. **FSK** 12

Don't Breathe Psycho- Netflix/Sky T.
thriller USA 2016, 88 Min. **FSK** 16

Don't Breathe 2 Psycho- Sky Ticket
thriller USA 2021, 98 Min. **FSK** 18

Don't Look Up Netflix
Satire USA 2021, 145 Min. **FSK** 12

Don't Tell a Soul Sky Ticket
Thriller USA 2020, 80 Min. **FSK** 16

Dornröschen Zeichentrick Disney+
USA 1959, 73 Min. **FSK** 6

Downhill Disney+
Komödie USA 2020, 87 Min. **FSK** 6

Downsizing Sci-Fi Netflix
USA 2017, 131 Min. **FSK** 12

Dr. Dolittle Komödie Disney+
USA 1998, 82 Min.

Drachenreiter Sky Ticket
Animation D 2020, 88 Min.

Drachenzähmen leicht gemacht Animation Netflix/Sky Ticket
USA 2010, 94 Min. **FSK** 6

Drachenzähmen leicht gemacht 2 Animation Netflix/Prime Video
USA 2014, 102 Min. **FSK** 6

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel Netfl./Prime V./Magenta TV/ARD
Märchen CSSR 1974, 82 Min.

Drive Prime Video
Action USA 2011, 96 Min. **FSK** 18

Driveways Sky Ticket
Drama USA 2019, 81 Min.

Das Dschungelbuch Disney+
Zeichentrick USA 1967, 75 Min.

Du gegen die Wildnis – Der Film Netflix
Abenteuer USA 2021, 90 Min. **FSK** 12

Du hast das Leben vor dir Netflix
Drama Ital. 2020, 95 Min. **FSK** 12

Du, Sie, Er & Wir Netflix
Komödie D 2021, 88 Min. **FSK** 12

Duell der Magier Disney+
Action USA 2010, 98 Min. **FSK** 12

Dumbo Fantasy Disney+
USA/GB 2019, 108 Min. **FSK** 6

Dumbo, der fliegende Elefant Zeichentrick Disney+
USA 1941, 61 Min.

Dumplin' Drama Netflix
USA 2018, 110 Min. **FSK** 6

Dunkirk Kriegsdrama Netfl./Prime V.
USA 2017, 107 Min. **FSK** 12

Dünnes Blut Sky Ticket
Thriller D 2020, 95 Min. **FSK** 16

E

Eat Pray Love Netflix
Drama USA 2010, 135 Min.

Ed Wood Drama Disney+
USA 1994, 121 Min. **FSK** 12

Eddie the Eagle Disney+
Komödie GB/USA 2016, 105 Min.

Edward mit den Scherenhänden Disney+
Fantasykomödie USA 1990, 105 Min. **FSK** 6

Ein Doktor auf Bestellung Sky T.
Komödie F 2019, 87 Min. **FSK** 12

FILMPLANER von A–Z



Fast & Furious Action satt bei Prime Video mit Stars in atemberaubenden Stunts



Ghostbusters Den Klassiker gibt's bei Netflix, den neuen Teil bald bei Sky Ticket

Ein Fall für TKKG: Drachenauge Kinderkrimi D 1992, 80 Min. **FSK** 6 — Sky Ticket
Ein gutes Jahr Komödie USA 2006, 113 Min. — Disney+
Ein Hologramm für den König Komödie USA 2016, 94 Min. **FSK** 6 — Netflix/Magenta TV
Ein Mordsteam ermittelt wieder Actionkomödie F 2021, 119 Min. **FSK** 12 — Netflix
Eine Handvoll Worte Romanze USA 21, 110 Min. **FSK** 6 — Netflix
Einer wie keiner Romanze USA 2021, 91 Min. — Netflix
Der Einparker Komödie USA 2022 — Disney+
Der einzig wahre Ivan Abenteuer USA 2020, 97 Min. — Disney+
Die Eiskönigin – Völlig unverfroren Animation USA 2013, 99 Min. — Disney+
Die Eiskönigin II Animation USA 2019, 99 Min. — Disney+
Elle Psychothriller F 2016, 125 Min. — Prime Video
Elliot, das Schmunzelmonster Fantasy USA 1977, 102 Min. — Disney+
Elliot, der Drache Fantasy USA 2016, 103 Min. **FSK** 6 — Disney+
Elysium Sci-Fi-Action USA 2013, 105 Min. **FSK** 16 — Netflix
Emma Romantikkomödie GB 2020, 132 Min. — Prime V.
The Empty Man Horror USA 2020, 132 Min. **FSK** 16 — Disney+
Encanto Animation USA 2021, 108 Min. — Disney+
Encounter Sci-Fi GB/USA 21, 109 Min. **FSK** 16 — Prime Video
Ender's Game – Das große Spiel Sci-Fi USA 2013, 109 Min. **FSK** 12 — Netflix
Der endlose Graben Drama Span. 2019, 147 Min. **FSK** 16 — Netflix
Enemy Lines – Codename Feuervogel Action USA 2020, 92 Min. **FSK** 16 — Prime Video
Enemy Mine – Geliebter Feind Sci-Fi USA 1985, 108 Min. **FSK** 16 — Disney+
Enola Holmes Abenteuer GB 2020, 124 Min. **FSK** 12 — Netflix
The Equalizer Actionthriller USA 14, 127 Min. **FSK** 16 — Netflix/Sky Ticket
The Equalizer 2 Action USA 2018, 117 Min. **FSK** 16 — Netfl./Prime/Mag. TV
Er steht einfach nicht auf Dich Romanze USA 09, 129 Min. — Netflix
Erinnerungen an Marnie Anime Jap. 2014, 103 Min. **FSK** 6 — Netflix
Erlöse uns von dem Bösen Horror USA 2014, 114 Min. **FSK** 16 — Netflix
Es war einmal in Amerika Mafiathriller USA 1984, 229 Min. **FSK** 16 — Netflix/Prime V.
ESC: The Story of Fire Saga Komödie USA 20, 123 Min. **FSK** 12 — Netflix
Escape Plan Thriller USA 2013, 115 Min. **FSK** 16 — Netflix/Prime V.
Escape Plan 2: Hades Thriller USA/Ch. 18, 93 Min. **FSK** 16 — Sky Ticket
Escape Room Horror USA 2019, 99 Min. **FSK** 16 — Joyn+
Eternals Fantasyaction USA 2021, 156 Min. **FSK** 12 — Disney+
Evan Allmächtig Komödie USA 2007, 92 Min. **FSK** 6 — Sky Ticket
Everest Abenteuer USA/GB/Isl. 2015, 121 Min. **FSK** 12 — Sky Ticket
Every Breath You Take Psychothriller USA 2021, 102 Min. **FSK** 16 — Sky Ticket
Ex Machina Thriller USA 2014, 104 Min. **FSK** 16 — Netflix/Prime V.
Exodus – Götter und Könige Action GB/USA 2014, 144 Min. **FSK** 12 — Disney+
Der Exorzismus von Emily Rose Horror USA 2005, 119 Min. **FSK** 12 — Sky Ticket
The Eyes of Tammy Faye Drama USA 2020, 126 Min. **FSK** 12 — Disney+

F

Die fabelhafte Welt der Amélie Komödie F 2001 122 Min. **FSK** 6 — Disney+/Joyn+/Mag. TV
Fack ju Göhte Komödie D 2013, 117 Min. **FSK** 12 — Netflix
Fack ju Göhte 2 Komödie D 2015, 110 Min. **FSK** 12 — Netflix
Fack ju Göhte 3 Komödie D 2017, 114 Min. **FSK** 12 — Netflix/Sky Ticket
Faking Bullshit Komödie D 2020, 99 Min. **FSK** 12 — Sky Ticket
Falsches Spiel mit Roger Rabbit Krimikomödie USA 1988, 98 Min. **FSK** 12 — Disney+
Fantasia Zeichentrick USA 1940, 119 Min. **FSK** 6 — Disney+
Fantasia 2000 Animation USA 1999, 71 Min. — Disney+
Fantastic Four Fantasyaction USA 2005, 101 Min. **FSK** 12 — Prime V./Sky Ticket/Disney+
Fantastic Four: Rise of the Silver Surfer Fantasyaction USA 2007, 87 Min. **FSK** 12 — Prime V./Sky Ticket/Disney+/Joyn+
Fantastic Four Fantasyaction USA 2015, 96 Min. **FSK** 12 — Netflix/Prime Video/Disney+
Die fantastische Welt von Oz Fantasy USA 2013, 125 Min. **FSK** 6 — Disney+
Fantasy Island – Director's Cut Horror USA 2020, 109 Min. **FSK** 16 — Netflix
Die Farbe des Geldes Drama USA 1986, 114 Min. **FSK** 12 — Disney+
The Fast and the Furious Action USA 2001, 106 Min. **FSK** 12 — Prime V.
2 Fast 2 Furious Action USA 2003, 107 Min. **FSK** 12 — Prime Video
The Fast and the Furious: Tokyo Drift Action USA 2006, 104 Min. **FSK** 12 — Prime Video
Fast & Furious: Neues Modell. Originalteile. Action USA 2009, 106 Min. **FSK** 12 — Prime Video
Fast & Furious 5 Action USA 2011, 130 Min. **FSK** 12 — Prime Video
Fast & Furious 6 Action USA 2013, 126 Min. **FSK** 12 — Prime Video
Fast & Furious 7 Action USA 2015, 137 Min. **FSK** 12 — Prime Video
Fast & Furious 9 Action USA 2021, 143 Min. **FSK** 12 — Sky Ticket
Faster Action USA 2010, 94 Min. **FSK** 18 — Netflix/Joyn+/Starzplay/Mag. TV
Fatale Thriller USA 2020, 99 Min. **FSK** 16 — Sky Ticket
The Father Drama GB/F 2020, 97 Min. **FSK** 6 — Sky Ticket
Der Feind in meinem Bett Thriller USA 1991, 97 Min. **FSK** 16 — Disney+
Feinde – Hostiles Western USA 2017, 129 Min. **FSK** 16 — Netflix
Feuchtgebiete Komödie D 2013, 105 Min. **FSK** 16 — Magenta TV
Fifty Shades of Grey Erotik USA 2015, 125 Min. **FSK** 16 — Netflix/Sky T.
Fifty Shades of Grey – Gefährliche Liebe Erotik USA 2017, 113 Min. **FSK** 16 — Sky Ticket
Fight Club Thriller USA 1999, 139 Min. **FSK** 18 — Netflix/Prime V./Disney+
Finch Sci-Fi USA 2021, 197 Min. **FSK** 12 — Apple TV+
Findet Dorie Animation USA 2016, 93 Min. — Disney+
Findet Nemo Animation USA 2003, 96 Min. — Disney+
The First Avenger: Civil War Fantasyaction USA 2016, 142 Min. **FSK** 12 — Disney+
Flicka – Freiheit, Freundschaft, Abenteuer Drama USA 2006, 90 Min. — Disney+
Das fliegende Auge Action USA 1982, 104 Min. **FSK** 12 — Netflix
Flora & Ulysses Kinderfilm USA 2021, 95 Min. **FSK** 6 — Disney+
Flubber Komödie USA 1997, 84 Min. — Disney+
Fluch der Karibik Abenteuer USA 2003, 137 Min. **FSK** 12 — Disney+
Focus Krimikomödie USA 2015, 100 Min. **FSK** 12 — Netflix
Forrest Gump Drama USA 1994, 143 Min. **FSK** 6 — Netflix/Prime Video
Fraktus Komödie D 2013, 91 Min. **FSK** 12 — Prime Video
Frau im Dunkeln Drama USA 2021, 121 Min. **FSK** 12 — Netflix
Frau Müller muss weg! Komödie D 2015, 84 Min. **FSK** 6 — Netflix/RTL+/Joyn+
Freaks – Sie sehen aus wie wir Sci-Fi USA 2018, 101 Min. **FSK** 16 — Netflix
Freaky Horrorkomödie USA 2020, 102 Min. **FSK** 16 — Sky Ticket
Freaky Friday – Ein voll verrückter Freitag Fantasykomödie USA 2003, 93 Min. — Disney+
Free Guy Komödie USA 21, 115 Min. **FSK** 12 — Sky Ticket/Disney+
French Connection – Brennpunkt Brooklyn Thriller USA 1971, 103 Min. **FSK** 16 — Disney+
French Connection II Thriller USA 1975, 119 Min. **FSK** 16 — Disney+
The French Dispatch Komödie USA/D 2021, 108 Min. **FSK** 12 — Disney+
Fresh Horrorthriller USA 2022, 117 Min. **FSK** 16 — Disney+
The Friend Drama USA 2019, 121 Min. **FSK** 12 — Sky Ticket
From Hell Horror USA 2001, 122 Min. **FSK** 16 — Disney+
Fünf Freunde Abenteuer D 2012, 90 Min. — Netflix/Disney+
Fünf Freunde 2 Abenteuer D 2013, 88 Min. — Netflix/Disney+
Fünf Freunde 3 Abenteuer D 2014, 91 Min. — Netflix/Disney+
Fünf Freunde 4 Abenteuer D 2015, 93 Min. **FSK** 6 — Netflix/Disney+
Funny Girl Musical USA 1968, 142 Min. **FSK** 6 — Sky Ticket
Für eine Handvoll Dollar Western Ital./D/Span. 1964, 95 Min. **FSK** 16 — Netflix
Für immer Shrek Animation USA 10, 90 Min. **FSK** 6 — Netflix/Sky Ticket
Die Fürsten der Dunkelheit Horror USA 1987, 98 Min. **FSK** 16 — Home of Horror

G

Garfield – Der Film Komödie USA 2004, 77 Min. — Disney+
Die Gärtnerin von Versailles Drama GB 2014, 113 Min. **FSK** 6 — Netflix
Gegen jede Regel Drama USA 2000, 110 Min. **FSK** 6 — Disney+
Der geheime Club der zweitgeborenen Royals Actionabenteuer USA 2020, 99 Min. **FSK** 6 — Disney+
Der geheime Roman des Monsieur Pick Komödie F/Bel. 2019, 98 Min. — Prime Video
Das Geheimnis von Marrowbone Horror USA 2017, 107 Min. **FSK** 16 — Home of Horror
Die Geistervilla Fantasy USA 2003, 84 Min. **FSK** 12 — Disney+
Die Geldwäscherei Drama USA 2019, 95 Min. **FSK** 16 — Netflix
Geliebte Lügen Krimi USA 2005, 81 Min. **FSK** 6 — Disney+
The Gentlemen Actionkomödie USA 2020, 110 Min. **FSK** 16 — Prime Video
Geronimo – Eine Legende Western USA 1993, 110 Min. **FSK** 12 — Netflix
Die Geschwister Savage Drama USA 2007, 114 Min. **FSK** 12 — Disney+
Der gestiefelte Kater Animation USA 11, 86 Min. — Netflix/Sky T.
Get Duked Komödie GB 2020, 86 Min. **FSK** 16 — Prime Video
Ghost in the Shell Thriller USA 2017, 120 Min. **FSK** 16 — Netflix/Joyn+
Ghost Lab Horror Thai. 2021, 117 Min. **FSK** 16 — Netflix
Ghostbusters Komödie USA 1984, 105 Min. **FSK** 12 — Netflix
Ghostbusters Fantasykomödie USA 2016, 112 Min. **FSK** 12 — Netflix
Ghostland Horror Kan./F 18, 88 Min. **FSK** 16 — Home of Horror
Der Ghostwriter Thriller D/GB 10, 123 Min. **FSK** 12 — Joyn+
Girl Thriller USA 2020, 87 Min. **FSK** 16 — Sky Ticket
Girls' Night Out Komödie USA 17, 100 Min. **FSK** 12 — RTL+
Gladiator Historienaction USA 2000, 155 Min. **FSK** 12 — Netflix/Prime Video
Der Glöckner von Notre Dame Trick USA 1996, 87 Min. **FSK** 6 — Disney+
Godzilla Fantasyact. USA/Jap. 2014, 118 Min. **FSK** 12 — Netfl./Prime V.
Godzilla vs. Kong Fantasyaction USA 2021, 114 Min. **FSK** 12 — Sky Ticket
Gone Girl – Das perfekte Opfer Thriller USA 2014, 148 Min. **FSK** 16 — Netflix/Prime V./Disney+
Good Bye, Lenin! Komödie D 2003, 121 Min. **FSK** 6 — Netfl./Sky T./Disn.+
Good Morning, Vietnam Tragikom. USA 87, 117 Min. **FSK** 12 — Disney+
Der göttliche Andere Romanze D 2020, 91 Min. **FSK** 6 — Sky Ticket
Grand Budapest Hotel Komödie USA/D 2014, 96 Min. **FSK** 12 — Disney+
Grease Musikfilm USA 78, 105 Min. **FSK** 12 — Netflix/Prime Video
Greatest Showman Musical USA 2017, 104 Min. **FSK** 6 — Disney+
Greed Komödie GB 2019, 100 Min. **FSK** 12 — Netflix
The Green Mile Drama USA 1999, 188 Min. **FSK** 12 — Prime Video/Sky T.
Green Zone Action USA 2010, 110 Min. **FSK** 16 — Filmtastic
Greenland Action USA 2020, 120 Min. **FSK** 12 — Sky Ticket
Gregs Tagebuch – Von Idioten umzingelt! Komödie USA 2010, 90 Min. — Disney+
Gregs Tagebuch 2 – Gibt's Probleme? Komödie USA 2011, 99 Min. **FSK** 6 — Disney+
Gregs Tagebuch 3 – Ich war's nicht! Komödie USA 2012, 90 Min. — Disney+
Gregs Tagebuch 4 – Böse Falle! Komödie USA 2017, 89 Min. — Disney+
Greyhound – Schlacht im Atlantik Kriegsfilm USA/China 2020, 91 Min. **FSK** 12 — Apple TV+
Der Grinch Fantasy USA/D 2000, 104 Min. **FSK** 6 — Netflix
Der Grinch Animation USA 2018, 86 Min. — Prime Video
Der große Gatsby Drama USA 2013, 142 Min. **FSK** 12 — Netflix
Das große Krabbeln Animation USA 1998, 90 Min. — Disney+
Der große Trip – Wild Abenteuer USA 14, 115 Min. **FSK** 12 — Disney+
The Grudge Horror USA 2020, 94 Min. **FSK** 16 — Sky Ticket
Guardians of the Galaxy Sci-Fi USA 2014, 116 Min. **FSK** 12 — Disney+
Guardians of the Galaxy Vol. 2 Sci-Fi-Action USA 2017, 131 Min. **FSK** 12 — Disney+
The Guilty Thriller USA 2021, 91 Min. **FSK** 12 — Netflix
Der Guru Komödie USA 1998, 109 Min. — Disney+

H

Hacksaw Ridge – Die Entscheidung Kriegsdrama USA 2016, 135 Min. **FSK** 16 — Prime V./Sky Ticket
Hala Drama USA 2019, 93 Min. **FSK** 12 — Apple TV+
Halloween Haunt Horror USA 2019, 99 Min. **FSK** 18 — Netflix
Hamilton Musical USA 2020, 160 Min. **FSK** 6 — Disney+
Hancock Actionkomödie USA 2008, 88 Min. **FSK** 12 — Netflix

Bewertung: genial gelungen geht so grausig



Harry Potter Die Abenteuer aus Hogwarts sind auch im Streaming ein Superhit



Ich – Einfach unverbesserlich Rasante Animationsreihe mit den ulkigen Minions

Die Hand Gottes Netflix
Drama Ital. 2021, 130 Min. **FSK** 12

Hangover Netflix/Sky Ticket
Komödie USA 09, 99 Min. **FSK** 12

Hannah Montana – Der Film
Komödie USA 09, 102 Min. Disney+

Hannibal Psychothriller Netflix/
GB/USA 01, 126 Min. **FSK** 18 Sky T.

Happiest Season Sky Ticket
Romantikkom. USA 20, 98 Min.

Hard Kill Sky Ticket
Action USA 2020, 95 Min. **FSK** 16

Harley Quinn: Birds of Prey Netflix
Action USA 2020, 105 Min. **FSK** 16

Harriet – Der Weg in die Freiheit Drama Prime Video
USA 2019, 126 Min. **FSK** 12

Harry Potter und der Stein der Weisen Netflix/
Fantasyabenteuer GB/USA 2001, Prime Video
152 Min. **FSK** 6

Harry Potter und die Kammer des Schreckens Netflix/
Fantasyabenteuer GB/USA 2002, Prime V.
159 Min. **FSK** 6

Harry Potter und der Gefangene von Askaban Netflix/
Fantasyabenteuer GB/USA 2004, Prime V.
142 Min. **FSK** 12

Harry Potter und der Feuerkelch Netflix/
Fantasyabenteuer GB/USA 2005, Prime Video
157 Min. **FSK** 12

Harry Potter und der Orden des Phönix Netflix/
Fantasyabenteuer GB/USA 2007, Prime Video
138 Min. **FSK** 12

Harry Potter und der Halbblutprinz Netflix/
Fantasyabenteuer GB/USA 2009, Prime Video
153 Min. **FSK** 12

Harry Potter und die Heiligtümer des Todes 1 Netflix/
Fantasyabenteuer GB/USA 2010, Prime V.
146 Min. **FSK** 12

Harry Potter und die Heiligtümer des Todes 2 Netflix/
Fantasyabenteuer GB/USA 2011, Prime V.
130 Min. **FSK** 12

The Hateful 8 Netflix/Starzplay
Western USA 15, 168 Min. **FSK** 16

Hello Again – Ein Tag für immer
Komödie Sky Ticket
D 2020, 89 Min. **FSK** 6

Hello, Dolly! Musical Disney+
USA 1969, 138 Min. **FSK** 12

Herbie Fully Loaded – Ein toller Käfer startet durch! Disney+
Komödie USA 2005, 97 Min.

Der Herr der Ringe – Die Gefährten Fantasy Sky Ticket
USA 2001, 178 Min. **FSK** 12

Der Herr der Ringe – Die zwei Türme Fantasy Sky Ticket
USA 2002, 179 Min. **FSK** 16

Der Herr der Ringe – Die Rückkehr des Königs Fantasy Sky Ticket
USA 2003, 200 Min. **FSK** 16

Herz aus Stahl Starzplay
Kriegsdrama USA/GB 2014,
129 Min. **FSK** 16

Die Hexe und der Zauberer Disney+
Zeichentrick USA 1963, 85 Min.

Hexen hexen Fantasy Netflix
USA 2020, 100 Min. **FSK** 12

Der Hexenclub Fantasy Sky Ticket
USA 2020, 91 Min. **FSK** 12

High Fidelity Komödie Disney+
USA 2000, 113 Min. **FSK** 12

The High Note – Glaub an deinen Traum Komödie Prime Video
USA 2020, 113 Min.

High School Musical Disney+
Teeniekomödie USA 06, 95 Min.

High School Musical 2 – Karaoke Komödie Disney+
USA 2007, 104 Min.

High School Musical 3 – Senior Year Musikkomödie Disney+
USA 2008, 108 Min. **FSK** 6

Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft Netflix/RTL+
Komödie D/Ö 2016, 97 Min.

Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft Netflix/Sky T./RTL+
Komödie D 2018, 95 Min.

The Hills Have Eyes – Hügel der blutigen Augen Disney+
Horror USA 2006, 107 Min. **FSK** 18

The Hills Have Eyes 2 Disney+
Horror USA 2007, 90 Min. **FSK** 18

Hitchcock Porträt Disney+
USA 2012, 98 Min. **FSK** 12

Hitman – Jeder stirbt alleine
Action USA 2007, Disney+
93 Min. **FSK** 18

Der Hobbit: Eine unerwartete Reise Fantasy Netflix/RTL+
USA 2012, 169 Min. **FSK** 12

Der Hobbit: Smaugs Einöde
Fantasy USA 2013, Netflix/RTL+
161 Min. **FSK** 12

Der Hobbit: Die Schlacht der Fünf Heere Fantasy Netflix/RTL+
USA 2014, 144 Min. **FSK** 12

Die Hochzeit Netflix
Komödie D 2019, 119 Min. **FSK** 12

Die Hochzeit meines besten Freundes Magenta TV
Romanze USA 97, 100 Min. **FSK** 6

Die Höllenfahrt der Poseidon
Katastrophenfilm Disney+
USA 1972, 117 Min. **FSK** 12

Home – Ein smektakulärer Trip Netflix
Animation USA 2015, 94 Min.

Home Team Netflix
Komödie USA 21, 95 Min. **FSK** 6

Honey Boy Drama Netflix
USA 2019, 94 Min. **FSK** 12

Horton hört ein Hu! Disney+
Animation USA 07, 82 Min. **FSK** 6

Hostel Horror Netflix
USA 2005, 89 Min. **FSK** 18

Hostel 2 Horror Home of Horror
USA 2007, 92 Min. **FSK** 18

Hot Shots! – Die Mutter aller Filme Disney+
Komödie USA 91, 84 Min. **FSK** 12

Hot Shots! – Der zweite Versuch Disney+
Komödie USA 93, 88 Min. **FSK** 16

Hotel Transsilvanien Prime V./Sky T.
Animation USA 2012, 91 Min.

Hotel Transsilvanien 2
Animation Netflix/
USA 2015, 89 Min. Prime Video/
Sky Ticket

Hotel Transsilvanien 3 – Ein Monster Urlaub Netflix/
Animation USA 2018, 94 Min. Prime V./Joyn+

Hotel Transsilvanien 4 – Eine Monster Verwandlung Prime Video
Animation USA 2021, 87 Min.

The House Netflix
Trick GB/USA 2021, 97 Min.

The House at Night Sky T./Disney+
Horror USA 2020, 108 Min. **FSK** 6

Hubie Halloween Netflix
Komödie USA 20, 102 Min. **FSK** 6

Hugo Cabret Abenteuer Netfl./Sky/
USA 11, 121 Min. **FSK** 6 Prime Video

Der Hund von Baskerville Krimi Prime Video
GB 2002, 90 Min. **FSK** 12

The Hunt Thriller Prime Video
USA 2020, 90 Min. **FSK** 18

Die Hüter des Lichts Netflix
Animation USA 12, 93 Min. **FSK** 6

I

I Am Legend Netflix
Sci-Fi USA 2007, 96 Min. **FSK** 16

I Am Mother Netflix
Thriller Aus. 19, 110 Min. **FSK** 12

I Care a Lot Komödie Netflix
USA 2020, 118 Min. **FSK** 12

I Feel Pretty Komödie Prime V./RTL+
USA/China 2018, 106 Min. **FSK** 12

I, Robot Disney+
Sci-Fi USA/D 04, 110 Min. **FSK** 12

I, Tonya Netflix
Drama USA 2017, 119 Min. **FSK** 12

I Want You Back Prime Video
Romanze USA 2021, 99 Min. **FSK** 6

Ice Age Disney+
Animation USA 2002, 78 Min.

Ice Age 2 – Jetzt taut's Disney+
Animation USA 2006, 86 Min.

Ice Age 3 – Die Dinosaurier sind los Disney+
Animation USA 2009, 91 Min.

Ice Age 4 – Voll verschoben Disn.+
Animation USA 2012, 84 Min.

Ice Age 5 – Kollision voraus! Disney+
Animation USA 2016, 91 Min.

Ice Age – Die Abenteuer von Buck Wild Disney+
Animation USA 2022, 81 Min.

The Ice Road Prime Video
Action USA 2021, 103 Min. **FSK** 16

Ich – Einfach unverbesserlich Prime Video
Animation USA 2010, 91 Min.

Ich – Einfach unverbesserlich 2 Prime Video
Animation USA 2013, 94 Min.

Ich – Einfach unverbesserlich 3 Prime Video
Animation USA 2017, 87 Min.

Ich habe meinen Körper verloren Netflix
Animation F 2019, 81 Min. **FSK** 12

Ich liebe dich, Spinner! Netflix
Komödie Span. 20, 87 Min. **FSK** 12

Ich und Earl und das Mädchen
Tragikomödie USA 2015, Disney+
105 Min. **FSK** 6

Illuminati Thriller Sky Ticket
USA 2009, 133 Min. **FSK** 12

Im Bett mit Holly Sky Ticket
Komödie USA 20, 87 Min. **FSK** 16

Im Netz der Gewalt Prime Video
Thriller USA 2019, 110 Min. **FSK** 16

In 80 Tagen um die Welt
Abenteuer USA Prime Video
2004, 114 Min. **FSK** 6

In 80 Tagen um die Welt Disney+
Animation F 2021, 82 Min.

In den Schuhen meiner Schwester Disney+
Dramedy USA 2005, 130 Min.

In the Heights – Rhythm of New York Sky Ticket
Musical USA 2021, 138 Min. **FSK** 6

Inception Sci-Fi Netflix
USA/GB 2010, 142 Min. **FSK** 12

Independence Day Disney+
Sci-Fi-Action USA 1996,
144 Min. **FSK** 12

Independence Day: Wiederkehr Sci-Fi-Action Disney+
USA 2016, 119 Min. **FSK** 12

Inferno Thriller Netflix/Prime Video/
USA 2016, 122 Min. **FSK** 12 Sky Ticket

Infinite – Lebe unendlich Prime V.
Thriller USA 2021, 106 Min. **FSK** 16

Inglourious Basterds Netflix
Thriller USA/D 09, 148 Min. **FSK** 16

Die Insel der besonderen Kinder Disney+
Fantasy USA 2016, 127 Min. **FSK** 12

Interstellar Netflix
Sci-Fi USA 2014, 169 Min. **FSK** 12

Into the Wild Drama Netflix
USA 2007, 142 Min. **FSK** 12

Into the Woods Musical Disney+
USA 2014, 120 Min. **FSK** 6

Intrusion Thriller Netflix
USA 2021, 92 Min. **FSK** 16

The Irishman Drama Netflix
USA 2019, 209 Min. **FSK** 16

Iron Man Fantasyaction Disney+
USA 2008, 118 Min. **FSK** 12

Iron Man 2 Fantasyaction Disney+
USA 2010, 120 Min. **FSK** 12

Iron Man 3 Fantasyaction Disney+
USA 2013, 130 Min. **FSK** 12

Iron Mask Sky Ticket
Fantasy Rus./China/USA 2019,
120 Min. **FSK** 12

Irresistible – Unwiderstehlich
Komödie USA 2020, Prime Video
102 Min. **FSK** 6

Isi & Ossi Romanze Netflix
D 2020, 113 Min. **FSK** 16

The Italian Job Netflix/Prime Video
Thriller USA 03, 106 Min. **FSK** 12

J

Jack Reacher Netflix/
Actionthriller USA Prime Video/
2012, 125 Min. **FSK** 16 Joyn+

Jack Reacher: Kein Weg zurück
Actionthriller Prime Video/
USA 2016, 118 Min. **FSK** 16 Joyn+

Jack Ryan: Shadow Recruit
Actionthriller Prime Video
USA/Rus. 2014, 101 Min. **FSK** 12

Jason Bourne Netfl./Prime V./Sky T.
Action USA 2016, 123 Min. **FSK** 16

Jerry Cotton Sky Ticket
Komödie D 2010, 96 Min. **FSK** 12

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Netflix
Abenteuer D 2018, 109 Min.

Jim Knopf und die Wilde 13 Sky T.
Abenteuer D 2020, 105 Min.

John Wick Netflix/Joyn+
Action USA 2014, 102 Min. **FSK** 16

John Wick: Kapitel 2 RTL+/Starzpl.
Action USA 2017, 118 Min. **FSK** 18

John Wick: Kapitel 3 Netflix
Action USA 2019, 131 Min. **FSK** 18

Johnny English Sky Ticket
Komödie GB 2003, 84 Min. **FSK** 6

Johnny English – Jetzt erst recht Magenta TV
Komödie GB 2011, 101 Min. **FSK** 6

Jolt Action Prime Video
USA 2021, 100 Min. **FSK** 16

Jonas – Vergiss mich nicht Netflix
Drama F 2018 **FSK** 12

Die Jones – Spione von nebenan
Komödie USA Disney+
2016, 102 Min. **FSK** 12

Die Journalistin Disney+
Krimi USA 2003, 94 Min. **FSK** 12

Judas and the Black Messiah Sky Ticket
Drama USA 2021, 126 Min. **FSK** 12

Jumanji Sky Ticket/Joyn+/Magenta TV
Actionkomödie USA 1995,
104 Min. **FSK** 12

Jumanji: Willkommen im Dschungel Netflix/
Action- Sky T./RTL+/Joyn+
komödie USA 17, 115 Min. **FSK** 12

Jumanji: The Next Level Joyn+
Actionkomödie USA 2019,
119 Min. **FSK** 12

Jungfrau (40), männlich, sucht … Sky Ticket
Komödie USA 05, 112 Min. **FSK** 12

The Jungle Book Abenteuer
USA 2016, 102 Min. **FSK** 6 Disney+

Jungle Cruise Disney+
Abenteuer USA 21, 127 Min. **FSK** 12

K

Das Kabinett des Dr. Parnassus
Abenteuer GB/Kan./ Prime Video/
F 2009, 117 Min. **FSK** 12 Joyn+

Kajillionaire Sky Ticket
Krimi USA 2020, 101 Min.

Karate Kid Drama Netflix
USA/China 1984, 126 Min. **FSK** 12

Karate Kid Drama Netflix
USA/China 2010, 140 Min. **FSK** 6

Kate Actionthriller Netflix
USA 2021, 108 Min. **FSK** 16

Der Kaufhaus Cop Sky Ticket/Mag. TV
Komödie USA 2009, 91 Min. **FSK** 6

Der Kaufhaus Cop 2 Netflix/
Komödie USA 2015, Prime Video/
93 Min. **FSK** 6 Sky Ticket/Magenta TV

Der Kautions-Cop Netflix
Komödie USA 10, 110 Min. **FSK** 12

Kevin – Allein zu Haus Disney+
Komödie USA 90, 95 Min. **FSK** 12

Kevin – Allein in New York Disney+
Komödie USA 92, 120 Min. **FSK** 6

The Kid – Der Pfad des Gesetzlosen Western Filmtastic
USA 2019, 100 Min. **FSK** 16

The Kid Detective Sky Ticket
Krimi Kan. 2020, 96 Min. **FSK** 12

Kidnapping Stella Netflix
Thriller D 2019, 89 Min. **FSK** 16

Kill Bill – Volume 1 Netflix/Sky Ticket
Action USA 2003, 111 Min. **FSK** 18

Kill Bill – Volume 2 Sky Ticket
Action USA 2004, 132 Min. **FSK** 16

Killer's Bodyguard 2 Prime Video
Actionkomödie USA/GB 2021,
117 Min. **FSK** 16

Kindsköpfe Netflix
Komödie USA 2010, 102 Min.

Kindsköpfe 2 Netflix
Komödie USA 2013, 97 Min. **FSK** 6

The King Historiendrama Netflix
GB 2019, 133 Min. **FSK** 16

FILMPLANER von A–Z



Madagascar Ein ganzer Haufen New Yorker Zootiere probt den Aufstand. Lustig!



Matrix Mitreißende Science-Fiction-Action-Reihe mit Keanu Reeves bei Netflix

King Arthur: Legend of the Sword Abenteuer — Netflix
USA 2017, 122 Min. **FSK** 12

King Kong Action — Netflix/Sky Ticket
Neuseeland/USA 2005, 187 Min. **FSK** 12

The King of Staten Island — Prime Video
Tragikomödie USA 2020, 136 Min. **FSK** 12

Kings of Hollywood — Sky Ticket
Komödie USA/GB 2020, 104 Min. **FSK** 12

Kingsman: The Secret Service — Disney+
Actionkomödie GB/USA 2014, 124 Min. **FSK** 16

Kingsman: The Golden Circle — Disney+
Actionkomödie GB/USA 2017, 136 Min. **FSK** 16

Kingsman: The Beginning — Disney+
Actionkomödie GB/USA 2021, 130 Min. **FSK** 16

Kiss of the Dragon Thriller — Netflix
USA/F 2001, 90 Min. **FSK** 18

The Kissing Booth — Netflix
Teenieromanze USA 18, 106 Min.

The Kissing Booth 2 — Netflix
Teenieromanze USA 20, 132 Min.

The Kissing Booth 3 — Netflix
Teenieromanze USA 21, 113 Min.

Klaus — Netflix
Animation USA 19, 96 Min. **FSK** 6

Klick Komödie — Magenta TV
USA 2006, 107 Min. **FSK** 6

Knerten traut sich — Prime Video
Abenteuer Nor. 2010, 78 Min.

Knerten in der Klemme — Prime Video
Abenteuer Nor. 2011, 68 Min.

Der König der Löwen — Disney+
Zeichentrick USA 1994, 85 Min.

Der König der Löwen — Disney+
Animation USA/GB/Südafrika 2019, 114 Min. **FSK** 6

Königreich der Himmel — Disney+
Historiendrama USA 2005, 145 Min. **FSK** 12

Das Königreich der Katzen — Netflix
Anime Jap. 2002, 67 Min. **FSK** 6

Kong: Skull Island — Netflix/Prime V./Sky T.
Fantasyaction USA 2017, 118 Min. **FSK** 12

Kung Fu Panda Animation — Netflix
USA 2008, 88 Min. **FSK** 6

Kung Fu Panda 2 Animation — Netflix
USA 2011, 90 Min. **FSK** 6

Die Kunst zu gewinnen – Moneyball Sportfilm — Netflix
USA 2011, 127 Min.

L

L.A. Confidental — Netflix/Prime/Joyn+
Thriller USA 1997, 137 Min. **FSK** 16

La La Land — RTL+/Joyn+
Musical USA 2016, 128 Min.

La Vie en Rose — Netflix
Biografie F/GB 07, 134 Min. **FSK** 12

Ladykillers Krimi — Disney+
USA 2004, 99 Min. **FSK** 12

Lara Croft: Tomb Raider — Prime V./Filmtastic
Fantasythriller USA/GB/D 2001, 90 Min. **FSK** 12

Lara Croft: Tomb Raider – Die Wiege des Lebens — Filmtastic
Fantasyaction USA/D/Jap./GB 2003, 110 Min. **FSK** 12

Lassie – Eine abenteuerliche Reise — Netflix
Kinderfilm D 2020, 93 Min.

Last Action Hero — Netflix
Actionkomödie USA 1993, 125 Min. **FSK** 12

The Last Duel — Disney+
Geschichtsdrama USA 2021, 152 Min. **FSK** 16

The Last Mercenary — Netflix
Action USA 2021, 100 Min. **FSK** 12

Last Samurai — Netflix/Prime Video
Actiondrama USA 2003, 154 Min. **FSK** 16

Le Bal des Folles — Prime Video
Historiendrama F 2021, 121 Min. **FSK** 16

Le Mans 66 – Gegen jede Chance — Disney+
Rennabenteuer USA 2019, 147 Min. **FSK** 12

Leb wohl, meine Königin! — Prime Video
Historiendrama F/Span. 2011, 95 Min. **FSK** 6

Legend of Tarzan — Netflix
Abenteuer USA 16, 110 Min. **FSK** 12

The Lego Batman Movie — Netflix
Animation USA 2017, 101 Min. **FSK** 6

The Lego Movie — Netflix
Animation USA 2014, 100 Min.

The Lego Movie 2 — Prime Video
Animation USA 19, 107 Min. **FSK** 6

Let Them All Talk — Sky Ticket
Komödie USA 20, 109 Min. **FSK** 6

Der letzte König von Schottland — Disney+
Drama USA 2006, 118 Min. **FSK** 16

Das Letzte, was er wollte — Netflix
Thriller USA 20, 115 Min. **FSK** 12

The Lie Thriller — Prime Video
USA 2020, 95 Min. **FSK** 16

Liebe braucht keine Ferien — Netflix/Prime Video
Komödie USA 2006, 130 Min.

Liebling, ich habe die Kinder geschrumpft — Disney+
Komödie USA 1989, 90 Min. **FSK** 6

Liebling, jetzt haben wir ein Riesenbaby — Disney+
Komödie USA 1992, 86 Min. **FSK** 6

Liebling, jetzt haben wir uns geschrumpft! — Disney+
Komödie USA 1997, 72 Min.

Life in a Year — Sky Ticket
Drama USA 2020, 104 Min. **FSK** 12

Life of Pi – Schiffbruch mit Tiger Drama — Disney+
USA/GB 2012, 121 Min. **FSK** 12

Die Liga der außergewöhnlichen Gentlemen Abenteuer — Disney+
USA 2003, 110 Min. **FSK** 12

Lilo & Stitch — Disney+
Zeichentrick USA 2002, 80 Min.

The Limehouse Golem – Das Monster von London — Magenta TV
Krimi GB 2016, 105 Min. **FSK** 16

Lindenberg! Mach dein Ding Biopic — Netflix
D 2019, 134 Min. **FSK** 12

The Little Things Thriller — Sky Ticket
USA 2021, 127 Min. **FSK** 12

Logan Lucky Krimikomödie — Prime/Joyn+
USA 2017, 115 Min. **FSK** 12

Logan – The Wolverine — Disney+
Action USA 2017, 137 Min. **FSK** 16

Lommbock Komödie — Netflix
D 2017, 103 Min. **FSK** 12

London Has Fallen — Netflix
Action GB/USA 16, 95 Min. **FSK** 16

Lord of War – Händler des Todes Actionthriller — RTL+
USA 2005, 117 Min. **FSK** 16

Lost Girls Thriller — Netflix
USA 2020, 95 Min. **FSK** 12

Love and Monsters — Netflix
Sci-Fi USA 2020, 109 Min. **FSK** 12

Love Happens — Prime Video
Romanze USA 09, 100 Min. **FSK** 6

Love Hard — Netflix
Romanze USA 21, 145 Min. **FSK** 6

Luca — Disney+
Animation USA 2021, 101 Min.

Lucy in the Sky — Disney+
Drama USA 2019, 125 Min. **FSK** 12

Luna — Netflix/Sky Ticket
Thriller D 2017, 89 Min. **FSK** 12

M

Madagascar 1 — Prime Video/Sky Ticket
Animation USA 2005, 85 Min.

Madagascar 2 — Netflix/Sky Ticket
Animation USA 2008, 87 Min.

Madagascar 3 — Netflix/Sky Ticket
Animation USA 2012, 90 Min.

Mädchen Mädchen! — Netflix/Disney+
Komödie D 2001, 85 Min. **FSK** 12

Mädchen Mädchen 2 – Loft oder Liebe Komödie — Netflix
D 2004, 84 Min. **FSK** 6

Malcolm & Marie Drama — Netflix
USA 2021, 106 Min. **FSK** 16

Maleficent – Die dunkle Fee — Disney+
Fantasy USA/GB 14, 93 Min. **FSK** 12

Maleficent: Mächte der Finsternis Fantasy — Disney+
USA 2019, 114 Min. **FSK** 12

Malignant — Sky Ticket
Horror USA 2021, 108 Min. **FSK** 16

Mamma Mia! — Netflix/Prime V./Sky T./Starz.
Musical USA 2008, 108 Min.

Man on Wire – Der Drahtseilakt Doku — RTL+
USA 2008, 90 Min. **FSK** 6

Manchester by the Sea — Netflix
Drama USA 2016, 137 Min. **FSK** 12

Mank Drama — Netflix
2020, 132 Min. **FSK** 12

Mann unter Feuer — Prime Video/Joyn+
Thriller USA 04, 140 Min. **FSK** 16

Manta, Manta — Netflix
Komödie D 1991, 91 Min. **FSK** 6

The Many Saints of Newark Gangsterdrama — Sky Ticket
USA 2021, 116 Min. **FSK** 16

The Map of Tiny Perfect Things Romanze — Prime Video
USA 2021, 99 Min. **FSK** 6

The Marksman — Prime Video
Thriller USA 21, 108 Min. **FSK** 16

Marriage Story Drama — Netflix
USA 2019, 136 Min. **FSK** 6

Der Marsianer – Rettet Mark Watney Science-Fiction — Disney+
USA/GB 2015, 136 Min. **FSK** 12

Mary Poppins Musical — Disney+
USA 1964, 134 Min.

Mary Poppins' Rückkehr — Disney+
Musical USA/GB 2018, 127 Min.

Der Maschinist Drama — RTL+
USA 2004, 101 Min. **FSK** 16

Matrix Sci-Fi-Action — Netflix
USA 1999, 136 Min. **FSK** 16

Matrix Reloaded — Netflix
Sci-Fi-Action USA 2003, 138 Min. **FSK** 16

Matrix Revolutions — Netflix
Sci-Fi-Action USA 2003, 129 Min. **FSK** 16

Der Mauretanier — Sky Ticket
Drama USA 2021, 130 Min. **FSK** 12

Maze Runner – Die Auserwählten im Labyrinth — Disney+
Sci-Fi USA 2014, 113 Min. **FSK** 12

Maze Runner – Die Auserwählten in der Brandwüste — Disney+
Sci-Fi USA 2015, 125 Min. **FSK** 12

Maze Runner – Die Auserwählten in der Todeszone — Disney+
Sci-Fi USA 2018, 144 Min. **FSK** 12

Mein 40-jähriges Ich — Netflix
Komödie USA 20, 123 Min. **FSK** 12

Mein Blind Date mit dem Leben — RTL+
Komödie D 2017, 110 Min.

Mein Freund, der Wasserdrache — Netflix
Fantasy GB/USA 2007, 107 Min. **FSK** 6

Mein Freund Knerten — Prime Video
Abenteuer Nor. 2009, 74 Min.

Meine Braut, ihr Vater und ich Komödie — Netflix/Prime Video
USA 2000, 107 Min. **FSK** 6

Meine Frau, ihre Schwiegereltern und ich — Prime Video
Komödie USA 04, 115 Min. **FSK** 6

Men in Black — Prime V./Sky Ticket
Fantasykomödie USA 1997, 97 Min. **FSK** 12

Men in Black 2 — Netflix/Sky Ticket
Fantasykomödie USA 2002, 84 Min. **FSK** 12

Men in Black 3 — Sky Ticket
Fantasykomödie USA 2012, 101 Min. **FSK** 16

Men of Honor — Disney+
Drama USA 2000, 128 Min. **FSK** 18

Merida – Legende der Highlands Animation — Disney+
USA 2012, 90 Min. **FSK** 6

Michael Clayton — Sky Ticket
Thriller USA 2007, 114 Min. **FSK** 12

The Midnight Sky — Netflix
Drama USA 2020, 118 Min. **FSK** 12

Midsommar – Das Böse wird ans Licht kommen — Home of Horror
Horror USA/S 19, 142 Min. **FSK** 16

Midway Kriegsfilm — Joyn+
USA/Kan. 2019, 138 Min. **FSK** 16

Milk Drama — Joyn+
USA 2008, 128 Min. **FSK** 12

Miller's Crossing — Disney+
Thriller USA 1990, 114 Min. **FSK** 18

Mina und die Traumzauberer — Prime Video
Animation Dän. 2020, 81 Min.

Minari – Wo wir Wurzeln schlagen Drama — Sky Ticket
USA 2020, 112 Min. **FSK** 6

Minority Report — Prime Video
Sci-Fi USA 2002, 145 Min. **FSK** 12

Mission: Impossible Action — Prime Video/Joyn+
USA 1996, 105 Min. **FSK** 12

Mission: Impossible II Action — Joyn+
USA 2000, 124 Min. **FSK** 16

Mission: Impossible III Action — Prime Video/Joyn+
USA 2006, 126 Min. **FSK** 12

Mission: Impossible – Phantom Protokoll Action — Prime Video/Joyn+
USA 2011, 132 Min. **FSK** 12

Mission: Impossible – Rogue Nation Action — Prime Video/Joyn+
USA 2015, 131 Min. **FSK** 12

Die Mitchells gegen die Maschinen Animation — Netflix
USA 2021, 113 Min. **FSK** 6

Mogli: Legende des Dschungels Abenteuer — Netflix
USA 2018, 104 Min. **FSK** 12

Der Mohnblumenberg — Netflix
Anime Jap. 2011, 88 Min.

Monsieur Claude und seine Töchter — Joyn+
Komödie F 2014, 93 Min.

Monsieur Claude 2 — Prime Video
Komödie F 2019, 98 Min.

Die Monster AG Animation — Disney+
USA 2001, 85 Min. **FSK** 6

Die Monster Uni — Disney+
Animation USA 2013, 100 Min.

Monster Hunter — Sky Ticket
Fantasyaction USA/D/Jap./Kan./China 2020, 103 Min. **FSK** 16

Monster! Monster? — Netflix
Drama USA 2018, 98 Min. **FSK** 16

Monsters of Man — Sky Ticket
Sci-Fi Aus. 2020, 127 Min. **FSK** 18

Monuments Men – Ungewöhnliche Helden — Disney+
Krimikomödie USA/D 2014, 114 Min. **FSK** 12

Moonlight — Netflix
Drama USA 2016, 111 Min. **FSK** 12

Mord im Orient Express — Disney+
Krimi USA 2017, 110 Min. **FSK** 12

More Than Honey — RTL+
Doku USA 2012, 91 Min.

Das Morgan Projekt — Disney+
Mystery USA 2016, 92 Min. **FSK** 16

Mother! Horror — Netflix
USA 2017, 117 Min. **FSK** 16

Moulin Rouge Musical — Disney+
USA 2001, 127 Min. **FSK** 12

Moxie. Zeit, zurückzuschlagen — Netflix
Dramedy USA 21, 111 Min.

Mr. Brooks – Der Mörder in dir — Home of Horror
Thriller USA 2007, 115 Min. **FSK** 18

Mr. Jones — Prime Video
Drama Pol./GB/Ukr. 2019, 141 Min. **FSK** 16

Mrs. Doubtfire – Das stachelige Kindermädchen — Disney+
Komödie USA 1993, 115 Min. **FSK** 6

Mrs. Taylor's Singing Club — Prime Video
Komödie GB 2019, 113 Min. **FSK** 6

Mulan Zeichentrick — Disney+
USA 1998, 84 Min.

Mulan Abenteuer — Disney+
USA 2020, 117 Min. **FSK** 12

Mullewapp – Eine schöne Schweinerei — Prime Video
Animation D 2016, 76 Min.

Die Mumie — Netflix/Prime Video
Abenteuer USA 1999, 120 Min. **FSK** 12

München – Im Angesicht des Krieges — Netflix
Drama D/GB 21, 129 Min. **FSK** 12

Muppet Movie — Disney+
Komödie USA 1979, 95 Min.

Muppets: Die Schatzinsel — Disney+
Komödie USA 1996, 101 Min.

Die Muppets — Disney+
Komödie USA 2011, 103 Min.

Bewertung: genial gelungen geht so grausig



Ocean's Eleven Hollywoods Top-Stars gaunern sich durch vier spannende Filme



Planet der Affen Faszinierend-schaurige Gesellschaftsparabel über viele Teile

Muppets Most Wanted Disney+
Komödie USA 2014, 103 Min.

Die Muppets Weihnachtsgeschichte Disney+
Komödie GB/USA 1992, 85 Min.

Murder Mystery Krimi-komödie Netflix
USA 19, 90 Min. **FSK** 12

N

Nachts im Museum Disney+
Komödie USA 06, 104 Min. **FSK** 6

Nachts im Museum 2 Disney+
Komödie USA 09, 105 Min. **FSK** 6

Nachts im Museum – Das geheimnisvolle Grabmal Disney+
Komödie USA/GB 14, 94 Min. **FSK** 6

Need for Speed Netflix
Action USA 2014, 125 Min. **FSK** 12

Nerve Prime Video/Joyn+
Thriller USA 2016, 96 Min. **FSK** 12

The Nest – Alles zu haben ist nie genug Sky Ticket
Drama GB 2020, 104 Min. **FSK** 12

Neues aus der Welt Netflix
Western USA 20, 119 Min. **FSK** 12

The New Mutants Disney+
Fantasyaction USA 2020, 90 Min. **FSK** 16

The Nice Guys – Nett war gestern! Actionkomödie Prime Video
USA 2016, 116 Min. **FSK** 16

Niemals selten manchmal immer Drama Sky Ticket
USA/GB 2020, 101 Min. **FSK** 6

Night in Paradise Drama Netflix
Kor. 2020, 131 Min. **FSK** 18

Night Teeth Thriller Netflix
USA 2021, 107 Min. **FSK** 12

Nightcrawler Thriller Filmtastic
USA 2014, 113 Min. **FSK** 16

Nightlife Komödie Netflix
D 2020, 115 Min. **FSK** 12

Nightmare Alley Thriller Disney+
USA/Mex. 2021, 150 Min. **FSK** 16

No Country for Old Men Prime V.
Thriller USA 2007, 115 Min. **FSK** 16

No Sudden Move Sky Ticket
Krimi USA 2021, 111 Min. **FSK** 12

Nobody Action Sky Ticket
USA 2021, 92 Min. **FSK** 16

Nomadland Sky Ticket/Disney+
Drama USA 2020, 107 Min.

Notorious B. I. G. Disney+
Biografie USA 09, 118 Min. **FSK** 12

Notting Hill Netflix/Prime Video/
Romanze GB 1999, 123 Min. Sky T.

Nur die halbe Geschichte Netflix
Romanze USA 20, 105 Min. **FSK** 6

Nur ein kleiner Gefallen RTL+/Joyn+
Thriller USA 18, 119 Min. **FSK** 12

Der Nussknacker und die vier Reiche Fantasy Disney+
USA 2018, 96 Min.

O

Oben Disney+
Animation USA 2009, 92 Min.

Ocean's 8 Netflix
Gaunerkomödie USA 2018, 110 Min. **FSK** 12

Ocean's Eleven Netflix
Gaunerkomödie USA 2001, 111 Min. **FSK** 12

Ocean's Twelve Netflix
Gaunerkomödie USA 2004, 120 Min. **FSK** 6

Ocean's Thirteen Netflix
Gaunerkomödie USA 07, 122 Min.

Ode to Joy Komödie Sky Ticket
USA 2019, 97 Min. **FSK** 6

Ödipussi Netflix/Prime Video
Komödie D 1988, 87 Min.

Old Gruselthriller Sky Ticket
USA 2021, 108 Min. **FSK** 16

The Old Guard Action Netflix
USA 2020, 125 Min. **FSK** 16

Oliver & Co. Zeichentrick Disney+
USA 1989, 66 Min. **FSK** 6

Das Omen Disney+
Horror USA 1976, 101 Min. **FSK** 16

Das Omen II Disney+
Horror USA 1978, 106 Min. **FSK** 16

Das Omen Disney+
Horror USA 2006, 110 Min. **FSK** 16

On the Rocks Dramedy Apple TV+
USA 2020, 96 Min. **FSK** 12

One Hour Photo Disney+
Thriller USA 2002, 96 Min. **FSK** 12

One Night in Miami Prime Video
Drama USA 2020, 114 Min. **FSK** 12

One Night Off Prime Video
Komödie D 2021, 104 Min. **FSK** 12

Onward – Keine halben Sachen Disney+
Animation USA 20, 102 Min. **FSK** 6

Operation: 12 Strong Netflix
Kriegsfilm USA 18, 126 Min. **FSK** 16

Operation Schwarze Krabbe Netflix
Actionthriller S 2022, 110 Min. **FSK** 16

Ophelia Prime Video
Drama GB/USA 18, 114 Min. **FSK** 12

Oslo Sky Ticket
Drama USA 2021, 118 Min. **FSK** 12

OSS 117 – Der Spion, der sich liebte Sky Ticket
Komödie F/Bel. 06, 94 Min. **FSK** 12

OSS 117 – Er ist sich selbst genug Sky Ticket
Komödie F/Bel. 2009, 96 Min. **FSK** 12

OSS 117 – Liebesgrüße aus Afrika Sky Ticket
Komödie F/Bel. 2021, 112 Min. **FSK** 12

Ostwind – Zusammen sind wir frei Sky Ticket/Disney+
Abenteuer D 2013, 101 Min.

Ostwind 2 Sky Ticket/Disney+
Abenteuer D 2015, 104 Min. **FSK** 6

Ostwind 3 – Aufbruch nach Ora Sky Ticket/Disney+
Abenteuer D 2017, 105 Min.

Ostwind 4 – Aris Ankunft Disney+
Abenteuer D 2019, 101 Min.

Otto – Der Film Prime Video
Komödie D 1985, 86 Min.

Otto – Der neue Film Prime Video
Komödie D 1987, 85 Min.

Otto – Der Außerfriesische Prime Video
Komödie D 89, 92 Min.

Otto – Der Liebesfilm Prime Video
Komödie D 1992, 85 Min. **FSK** 6

Otto's Eleven Netflix
Komödie D 2010, 91 Min.

Our Ladies Sky Ticket
Komödie GB 2019, 102 Min. **FSK** 16

Out of Play – Der Weg zurück Prime Video
Drama USA 2020, 109 Min. **FSK** 12

Outlaws – Die wahre Geschichte der Kelly Gang Prime Video
Actiondrama Aus./GB 2019, 125 Min. **FSK** 16

The Outpost Action Prime Video
USA 2020, 123 Min. **FSK** 16

P

P. S. Ich liebe dich Netflix/Prime V.
Liebesdrama USA 2007, 121 Min.

Pacific Rim Sci-Fi-Action Netflix
USA 2013, 126 Min. **FSK** 12

Pain & Gain Prime Video
Actionkomödie USA 2013, 125 Min. **FSK** 16

Palmer Drama Apple TV+
USA 2021, 110 Min. **FSK** 12

Pappa ante Portas Netflix
Komödie D 1991, 86 Min.

Parker Thriller Netflix
USA 2013, 113 Min. **FSK** 16

Passagier 23 Thriller RTL+
D 2018, 117 Min. **FSK** 12

Passengers Netflix
Sci-Fi USA 2016, 112 Min. **FSK** 12

Die Peanuts – Der Film Disney+
Animation USA 2015, 86 Min.

Percy Jackson – Diebe im Olymp Disney+
Fantasy USA 2010, 119 Min. **FSK** 12

Percy Jackson – Im Bann des Zyklopen Fantasy Disney+
USA 2013, 106 Min. **FSK** 12

Das perfekte Geheimnis Prime V.
Komödie D 2019, 115 Min. **FSK** 12

Peter Hase Trick Netflix/Prime V./
GB/USA 2018, 92 Min. RTL+

Peter Hase 2 Trick Sky Ticket
GB/USA 2020, 93 Min.

Peter Pan Disney+
Zeichentrick USA 1953, 74 Min.

Pets Animation Netflix/Prime Video
USA 2016, 86 Min.

Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind Netflix/ Prime V.
Fantasy USA 16, 133 Min. **FSK** 12

Phantastische Tierwesen 2: Grindelwalds Verbrechen Netfl./ Prime V.
Fantasy USA 18, 133 Min. **FSK** 12

The Photograph Sky Ticket
Drama USA/China 2020, 103 Min.

Pieces of a Woman Drama Netflix
Kan./USA 2021, 126 Min. **FSK** 16

Pieta Drama Sky Ticket/Joyn+
Kor. 2012, 103 Min. **FSK** 16

Die Pinguine aus Madagascar Netflix/ Prime Video
Animation USA 2014, 88 Min.

Pinocchio Zeichentrick Disney+
USA 1940, 85 Min.

Pirates of the Caribbean – Fluch der Karibik 2 Actionkomödie Disney+
USA 2006, 135 Min. **FSK** 12

Pirates of the Caribbean – Am Ende der Welt Actionkomödie Disney+
USA 2007, 162 Min. **FSK** 12

Pirates of the Caribbean – Fremde Gezeiten Actionkomödie Disney+
USA 2011, 130 Min. **FSK** 12

Pirates of the Caribbean: Salazars Rache Actionkomödie Disney+
USA 2017, 125 Min. **FSK** 12

Pitch Perfect Netflix
Komödie USA 2012, 112 Min.

Pitch Perfect 2 Netflix/Starzplay
Komödie USA 15, 110 Min. **FSK** 6

Plan B für die Liebe Sky Ticket
Romanze USA 10, 104 Min. **FSK** 12

Planet der Affen Disney+
Sci-Fi USA 1968, 111 Min. **FSK** 12

Planet der Affen Disney+
Sci-Fi USA 2001, 120 Min. **FSK** 12

Planet der Affen: Prevolution Sci-Fi Sky Ticket/
USA 2011, 105 Min. **FSK** 12 Disney+

Planet der Affen: Revolution Disney+
Sci-Fi USA 2014, 125 Min. **FSK** 12

Planet der Affen: Survival Disney+
Sci-Fi USA 2017, 135 Min. **FSK** 12

Playmobil – Der Film Netflix
Animation D/USA 2019, 96 Min.

Plötzlich Papa Netflix/Prime Video
Komödie GB/F 2016, 117 Min.

Plötzlich Prinzessin Disney+
Komödie USA 01, 105 Min. **FSK** 6

Plötzlich Prinzessin 2 Disney+
Komödie USA 04, 105 Min. **FSK** 6

Pocahontas Disney+
Zeichentrick USA 1994, 78 Min.

Ponyo – Das große Abenteuer am Meer Netflix
Anime Jap. 2008, 97 Min.

Poseidon Katastrophen-thriller Netflix
USA 2006, 94 Min. **FSK** 12

The Power of the Dog Netflix
Neowestern NZL/Aus. 2021, 125 Min. **FSK** 12

Predator Sci-Fi-Horror Disney+
USA 1987, 102 Min. **FSK** 16

Predator 2 Sci-Fi-Horror Disney+
USA 1990, 107 Min. **FSK** 18

Pretty Woman Romanze Disney+
USA 1990, 114 Min. **FSK** 12

Prey Netflix
Thriller D 2021, 87 Min. **FSK** 16

Primal – Die Jagd ist eröffnet Netflix
Action USA 2020, 93 Min. **FSK** 16

Prince of Persia – Der Sand der Zeit Disney+
Abenteuer USA 10, 111 Min. **FSK** 12

Der Prinz aus Zamunda Netflix/
Komödie USA 1988, Prime V./Joyn+
112 Min. **FSK** 12

Der Prinz aus Zamunda 2 Prime V.
Komödie USA 2021, 110 Min.

Prinzessin Mononoke Netflix
Anime Jap. 1997, 125 Min. **FSK** 12

Prinzessinnen Schutzprogramm Disney+
TV-Komödie USA 2009, 90 Min.

Das Privileg – Die Auserwählten Netflix
Horrorthrill. D 22, 107 Min. **FSK** 16

Project Power Action Netflix
USA 2020, 113 Min. **FSK** 16

The Prom Musical Netflix
USA 2020, 132 Min. **FSK** 6

Prometheus – Dunkle Zeichen Disney+
Sci-Fi USA 2012, 120 Min. **FSK** 16

Promising Young Woman Thriller Sky Ticket
USA/GB 2020, 114 Min. **FSK** 16

Prospect Sky Ticket
Sci-Fi USA 2018, 96 Min. **FSK** 12

The Protegé Prime Video
Actionthriller USA/GB 2021, 109 Min. **FSK** 16

Pulp Fiction Thriller Sky Ticket/
USA 1994, 154 Min. **FSK** 16 Joyn+

The Purge: Anarchy Netflix
Action USA/F 14, 99 Min. **FSK** 16

The Purge: Election Year Netflix
Action USA/F 16, 109 Min. **FSK** 16

Q

The Quake – Das große Beben Sky Ticket
Katastrophenfilm Nor. 2018, 100 Min. **FSK** 16

Queenpins Prime Video
Komödie USA 21, 110 Min. **FSK** 12

Quiz Show Drama Disney+
USA 1994, 127 Min. **FSK** 6

R

Ralph reichts Animation Disney+
USA 2012, 97 Min. **FSK** 6

Rambo Action Sky Ticket
USA 1982, 89 Min. **FSK** 16

Rambo II – Der Auftrag Sky Ticket
Action USA 1985, 96 Min. **FSK** 18

Rambo III Sky Ticket
Action USA 1988, 97 Min. **FSK** 18

Rapunzel – Neu verföhnt Disney+
Animation USA 2010, 96 Min.

Ratatouille Disney+
Animation USA 2007, 107 Min.

Rattlesnake – Der Biss der Klapperschlange Mysterythriller Netflix
USA 2019, 85 Min. **FSK** 16

Der Rausch Prime Video
Drama Dän. 2020, 117 Min. **FSK** 12

Raya und der letzte Drache Disn.+
Animation USA 2021, 107 Min.

Ready Player One Netflix/Prime V.
Sci-Fi USA 2018, 140 Min. **FSK** 12

Rebecca Psychodrama Netflix
USA 2020, 123 Min. **FSK** 12

Red Notice Actionkomödie Netflix
USA 2021, 115 Min. **FSK** 12

Die Reise zum Mittelpunkt der Erde Abenteuer Prime Video
USA 2008, 88 Min. **FSK** 12

Remi – Sein größtes Abenteuer Sky Ticket
Drama F 2018, 105 Min. **FSK** 6

Reminiscence – Die Erinnerung stirbt nie Sky Ticket
Sci-Fi USA 2021, 112 Min. **FSK** 12

The Report Thriller Prime Video
USA 2019, 116 Min. **FSK** 12

Reservoir Dogs Starzplay
Actionthriller USA 1992, 99 Min. **FSK** 18

Resident Evil Horror Netflix/Sky T.
USA 2002, 96 Min. **FSK** 16

Resort to Love Netflix
Romanze USA 21, 100 Min. **FSK** 6

Resturlaub Netflix
Komödie D 2011, 97 Min. **FSK** 12

The Return of the First Avenger Disney+
Fantasyaction USA 2014, 130 Min. **FSK** 12

The Revenant – Der Rückkehrer Sky Ticket/
Actionthriller USA/ Taiwan 2015, 151 Min. **FSK** 16 Disney+

Ride Along Actionkomödie Prime V.
USA 2014, 95 Min. **FSK** 12

Rio Animation Disney+
USA 2010, 92 Min.

Rio 2 – Dschungelfieber Disney+
Animation USA 2014, 97 Min.

Robert the Bruce – König von Schottland Prime Video
Drama USA 2020, 123 Min. **FSK** 16

Robin Hood Disney+
Zeichentrick USA 1973, 75 Min.

Robin Hood Prime Video
Abenteuer USA 10, 135 Min. **FSK** 12

Robots Disney+
Animation USA 2005, 91 Min.

FILMPLANER von A–Z



Star Wars Disney+ erweitert die spektakuläre Filmreihe derzeit um einige Serien



Thor In Marvels Filmwelt hat der Superheld mit dem Hammer seine eigene Reihe

Rogue One: A Star Wars Story Disney+
Sci-Fi USA 2016, 128 Min. **FSK** 12

Roma Drama Netflix
Mex. 2018, 135 Min. **FSK** 12

Ron läuft schief Disney+
Animation USA 21, 110 Min. **FSK** 6

Der Rosenkrieg Drama Disney+
USA 1989, 116 Min. **FSK** 16

Rossini – oder die mörderische Frage, wer mit wem … Disn.+/Joyn+
Komödie D 1997, 110 Min. **FSK** 12

Rot Disney+
Animation USA 2021, 128 Min.

Rotschühchen und die sieben Zwerge Animation RTL+
Kor. 2019, 88 Min. **FSK** 6

Die Royal Tenenbaums Disney+
Komödie USA 01, 105 Min. **FSK** 12

Ruhet in Frieden Netflix
Thriller USA 2014, 110 Min. **FSK** 16

Rumspringa Komödie Netflix
D 2022, 101 Min. **FSK** 12

Running with the Devil Prime Video
Thriller USA 2019, 97 Min. **FSK** 16

Rush – Alles für den Sieg Prime Video/ Filmtastic
Drama GB/D 2013, 123 Min. **FSK** 12

Rush Hour Actionkomödie Netflix
USA 1998, 91 Min. **FSK** 12

Rush Hour 2 Actionkomödie Netflix
USA 2001, 85 Min. **FSK** 12

Rush Hour 3 Actionkomödie Netflix
USA 2007, 87 Min. **FSK** 12

Rushmore Komödie Disney+
USA 1998, 88 Min. **FSK** 6

S

Safe – Todsicher Prime Video
Thriller USA 2012, 90 Min. **FSK** 18

Die sagenhaften Vier Disney+
Animation Bel./D 2018, 92 Min.

The Saint Actionthriller Netflix
USA 2017, 91 Min. **FSK** 12

Santa Clause – Eine schöne Bescherung Disney+
Komödie USA/Kan. 1994, 97 Min.

Saphirblau Disney+
Fantasy D 2014, 111 Min. **FSK** 6

Saving Mr. Banks Drama Disney+
USA/GB/Aus. 2013, 125 Min.

Saw: Spiral Horror Sky Ticket
USA/Kan. 2021, 93 Min. **FSK** 18

Scarface Netflix/Prime V./Starzplay
Krimi USA 1983, 169 Min. **FSK** 18

Der Schacht Horrorthriller Netflix
Span. 2019, 94 Min. **FSK** 18

Die Schadenfreundinnen Disney+
Komödie USA 14, 105 Min. **FSK** 6

Das Schicksal ist ein mieser Verräter Drama Disney+
USA 2014, 126 Min. **FSK** 6

Schindlers Liste Netflix/Prime Video
Drama USA 1993, 187 Min. **FSK** 12

Die Schlacht um den Planet der Affen Sci-Fi Disney+
USA 1973, 83 Min. **FSK** 12

Schlaflos in Seattle Sky Ticket/ Magenta TV
Romanze USA 1993, 100 Min. **FSK** 6

Das Schloss im Himmel Netflix
Anime Jap. 1986, 120 Min. **FSK** 6

Die Schlümpfe Netflix
Komödie USA 2011, 89 Min.

Die Schlümpfe – Das verlorene Dorf Netflix
Animation USA 2017, 87 Min.

Der schmale Grat Disney+
Drama USA 1998, 170 Min. **FSK** 16

Schneewittchen und die sieben Zwerge Disney+
Zeichentrick USA 1937, 80 Min.

Die Schöne und das Biest Disney+
Trickfilm USA 1991, 80 Min.

Die Schöne und das Biest Disney+
Fantasymusical USA 2017, 125 Min. **FSK** 6

Schtonk Netflix/Magenta TV
Satire D 1992, 106 Min. **FSK** 6

Der Schuh des Manitu Disney+
Komödie D 2001, 88 Min. **FSK** 6

Der schwarze Diamant Netflix
Thriller USA 2019, 135 Min. **FSK** 16

Schweinsteiger: Memories – Von Anfang bis Legende Prime Video
Doku D 2020, 112 Min.

Schwer verliebt Disney+
Komödie USA 01, 109 Min. **FSK** 6

Scooby-Doo Fantasykomödie Netflix
Aus./USA 2002, 83 Min. **FSK** 6

Scooby! Voll verwedelt Prime V.
Animation USA 2020, 94 Min.

Scoop – Der Knüller Komödie Joyn+
GB/USA 06, 90 Min. **FSK** 6

Scott & Huutsch – Eine Dogge zum Knutschen Krimi- Disney+
komödie USA 89, 93 Min. **FSK** 12

Searching Magenta TV
Thriller Rus./USA 2018, 99 Min. **FSK** 12

Seitenwechsel Netflix
Drama USA 2021, 98 Min. **FSK** 12

Selah and the Spades Prime Video
Drama USA 2019, 97 Min. **FSK** 18

Senior Year Netflix
Komödie USA 22, 111 Min. **FSK** 6

Sex and the City – Der Film Sky Ticket/RTL+
Komödie USA 08, 145 Min. **FSK** 12

Sex and the City 2 Sky Ticket/ RTL+
Komödie USA 2010, 140 Min. **FSK** 12

Shaft Actionthriller Netflix
USA 2019, 112 Min. **FSK** 16

Shame Drama Joyn+/Magenta TV
GB 2011, 100 Min. **FSK** 16

Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings Abenteuer Disney+
USA/China 2021, 132 Min. **FSK** 12

Shanghai Knights Sky Ticket
Actionkomödie USA 2003, 110 Min. **FSK** 12

Shape of Water Drama Disney+
USA 2017, 123 Min. **FSK** 16

Shaun das Schaf: Der Film Disney+/ Joyn+/Magenta TV
Trickfilm GB 2015, 81 Min.

Sherlock Holmes Netflix
Krimi USA/GB 09, 128 Min. **FSK** 12

Sherlock Holmes – Der Seidenstrumpfmörder Prime Video
Krimi GB 2004, 98 Min. **FSK** 12

Sherlock Holmes – Spiel im Schatten Netflix
Krimi USA/GB 11, 128 Min. **FSK** 12

Shrek – Der tollkühne Held Netflix
Animation USA 2001, 87 Min.

Shrek 2 – Der tollkühne Held kehrt zurück Netflix
Animation USA 2004, 93 Min.

Shrek der Dritte Netflix/Sky Ticket
Animation USA 2007, 89 Min.

Shutter Island Thriller Sky Ticket
USA 2010, 138 Min. **FSK** 16

Sicario Thriller Joyn+/Magenta TV
USA/Ital. 2015, 121 Min. **FSK** 16

Sicario 2 Thriller Joyn+/Magenta TV
USA/Ital. 2018, 123 Min. **FSK** 18

Sideways Komödie Disney+
USA 2004, 122 Min. **FSK** 6

Sieben Psychothriller Netflix/Sky T.
USA 1995, 121 Min. **FSK** 16

Signs – Zeichen Mystery Disney+
USA 2002, 102 Min. **FSK** 12

Die Simpsons – Der Film Disney+
Trick USA 2007, 83 Min. **FSK** 6

Sinn und Sinnlichkeit Netflix
Drama GB 1995, 136 Min. **FSK** 6

Sister Act – Eine himmlische Karriere Disney+
Komödie USA 1992, 95 Min. **FSK** 6

Six Minutes to Midnight Sky Ticket
Drama GB 2020, 99 Min. **FSK** 12

The Sleepover Action- Netflix
komödie USA 20, 103 Min. **FSK** 6

Slumdog Millionär Drama Joyn+
USA/Ind. 2008, 114 Min. **FSK** 12

Sniper: Legacy Netflix
Action USA 2014, 94 Min. **FSK** 18

Sniper: Assassin's End Sky Ticket
Action USA 2020, 92 Min. **FSK** 16

Snow White and the Huntsman Fantasy Netflix/Prime Video
USA 2012, 122 Min. **FSK** 12

The Social Network Netflix
Drama USA 2010, 120 Min. **FSK** 12

Der Soldat James Ryan Netflix/ Prime Video
Kriegsfilm USA 1998, 169 Min. **FSK** 16

Solo: A Star Wars Story Disney+
Sci-Fi USA 2018, 130 Min. **FSK** 12

Soul Animation Disney+
USA 2020, 109 Min.

Soul Kitchen Joyn+
Komödie D 2009, 100 Min. **FSK** 12

Sound of Metal Prime Video
Musikfilm USA/Bel. 2019, 120 Min. **FSK** 16

Southpaw Netflix/Prime V./Joyn+
Drama USA 2015, 124 Min. **FSK** 12

Space Jam – A New Legacy Sky Ticket
Komödie USA 2021, 112 Min. **FSK** 6

Speed Action Disney+
USA 1994, 111 Min. **FSK** 12

Speed 2 – Cruise Control Disney+
Action USA 1997, 120 Min. **FSK** 12

Spenser Confidential Netflix
Action USA 2020, 110 Min. **FSK** 16

Spider-Man Netflix/Prime Video/ Sky T./ Joyn+
Fantasyaction USA 2002, 111 Min. **FSK** 12

Spider-Man 2 Prime Video/Sky Ticket/ Joyn+
Fantasyaction USA 2004, 127 Min. **FSK** 12

Spider-Man 3 Prime Video/ Sky T./ Joyn+
Fantasyaction USA 2007, 133 Min. **FSK** 12

Spider-Man: Homecoming Fantasy- Netflix/Sky Ticket/ Joyn+
action USA 2017, 129 Min. **FSK** 12

Der Spion Thriller Sky Ticket
GB 2020, 208 Min. **FSK** 12

Der Spion und sein Bruder Magenta TV
Actionkomödie GB/USA 2016, 81 Min. **FSK** 12

SpongeBob Schwammkopf – Der Film Netflix/Prime Video
Trick USA 2004, 80 Min. **FSK** 6

Spy – Susan Cooper Undercover Disney+
Actionkomödie USA 2015, 120 Min. **FSK** 12

Spycies Animation Prime Video
F/China 2019, 100 Min. **FSK** 6

St. Vincent Tragikomödie Prime V.
USA 2014, 98 Min. **FSK** 6

Der Staatsfeind Nr. 1 Disney+
Thriller USA 98, 128 Min. **FSK** 12

Star Trek Sci-Fi Netflix/Prime Video
USA 2009, 126 Min. **FSK** 12

Star Trek Into Darkness Netflix/Prime Video
Sci-Fi USA 2013, 127 Min. **FSK** 12

Star Trek Beyond Netflix
Sci-Fi USA 2016, 122 Min. **FSK** 12

Star Wars: Episode IV – Eine neue Hoffnung Sci-Fi Disney+
USA 1977, 115 Min. **FSK** 6

Star Wars: Episode V – Das Imperium schlägt zurück Disney+
Sci-Fi USA 1980, 120 Min. **FSK** 12

Star Wars: Episode VI – Die Rückkehr der Jedi-Ritter Disney+
Sci-Fi USA 1983, 128 Min. **FSK** 12

Star Wars: Episode I – Die dunkle Bedrohung Disney+
Sci-Fi USA 1999, 127 Min. **FSK** 6

Star Wars: Episode II – Angriff der Klonkrieger Disney+
Sci-Fi USA 2002, 130 Min. **FSK** 12

Star Wars: Episode III – Die Rache der Sith Disney+
Sci-Fi USA 2005, 134 Min. **FSK** 12

Star Wars: Episode VII – Das Erwachen der Macht Disney+
Sci-Fi USA 2015, 130 Min. **FSK** 12

Star Wars: Episode VIII – Die letzten Jedi Disney+
Sci-Fi USA 2017, 146 Min. **FSK** 12

Star Wars: Episode IX – Der Aufstieg Skywalkers Disney+
Sci-Fi USA 2019, 137 Min. **FSK** 12

Star Wars: The Clone Wars Disney+
Animation USA 08, 94 Min. **FSK** 12

State of Play – Stand der Dinge Thriller Prime Video
USA 2009, 122 Min. **FSK** 12

Step Sisters Tanzfilm Netflix
USA 2018, 108 Min. **FSK** 12

Der Sternwanderer Prime Video
Fantasy USA 07, 127 Min. **FSK** 12

Stirb langsam Disney+
Action USA 1988, 131 Min. **FSK** 16

Stirb langsam 2 Disney+
Action USA 1990, 124 Min. **FSK** 16

Stirb langsam: Jetzt erst recht Disney+
Action USA 1995, 131 Min. **FSK** 16

Stirb langsam 4.0 Disney+
Action USA 2007, 128 Min. **FSK** 16

Stirb langsam 5 – Ein guter Tag zum Sterben Disney+
Action USA 2013, 98 Min. **FSK** 16

Straight Outta Compton Netflix/ Prime Video/Joyn+
Drama USA 2015, 146 Min. **FSK** 12

Streetdance – Folge deinem Traum! Disney+
Tanzfilm USA 2018, 103 Min.

Stromberg – Der Film Netflix/Sky T.
Komödie D 2014, 118 Min. **FSK** 12

The Suicide Squad Sky Ticket
Action USA 2021, 132 Min. **FSK** 16

Summer of 84 Prime Video/ Joyn+
Thriller USA/Kan. 2018, 85 Min. **FSK** 16

Superbad Netflix
Komödie USA 07, 108 Min. **FSK** 16

Superintelligence Sky Ticket
Komödie USA 19, 102 Min. **FSK** 6

Surrogates – Mein zweites Ich Disney+
Actionthriller USA 2009, 84 Min. **FSK** 12

Susi und Strolch Disney+
Zeichentrick USA 1955, 73 Min.

Susi und Strolch Disney+
Animation USA 2019, 103 Min.

Swan Song Apple TV+
Drama USA 2021, 112 Min. **FSK** 12

Sweet Girl Action Netflix
USA/Kan. 2021, 110 Min. **FSK** 16

Sweet Virginia Thriller Netflix
USA 2017, 96 Min. **FSK** 16

Sylvies Liebe Drama Prime Video
USA 2020, 116 Min. **FSK** 12

Synchronic Sci-Fi- Sky Ticket
Thriller USA 2019, 102 Min. **FSK** 16

T

T2 Trainspotting Prime Video
Tragikomödie GB 2017, 112 Min. **FSK** 16

Tarzan Disney+
Zeichentrick USA 1999, 79 Min.

Tatsächlich … Liebe Prime Video/ Sky Ticket
Episodenfilm GB/USA 2003, 129 Min. **FSK** 6

Ted Netflix/Sky Ticket
Komödie USA 12, 102 Min. **FSK** 16

Ted 2 Komödie Netflix/Prime V./ Sky T.
USA 2015, 115 Min. **FSK** 12

Ted Bundy – No Man of God Sky Ticket
Drama USA 2021, 97 Min. **FSK** 16

The Tender Bar Prime Video
Drama USA 2021, 104 Min. **FSK** 12

Tenet Sci-Fi-Action Prime Video
USA 2020, 150 Min. **FSK** 12

Terminator 2 – Tag der Abrechnung Thriller Filmtastic
USA 1991, 147 Min. **FSK** 16

Terminator: Genisys Netflix/ Prime Video/Joyn+
Action USA 2015, 125 Min. **FSK** 12

Terminator: Dark Fate Disney+
Action USA 2019, 128 Min. **FSK** 16

Der Teufel trägt Prada Disney+
Komödie USA 2006, 110 Min.

The Harder They Fall Netflix
Neowestern USA 2021, 137 Min. **FSK** 16

They Want Me Dead Sky Ticket
Thriller USA 2020, 97 Min. **FSK** 12

Things Heard & Seen Netflix
Thriller USA 2021, 119 Min. **FSK** 16

This Is the Year Netflix
Komödie USA 2020, 97 Min. **FSK** 6

Thor Fantasyaction Disney+
USA 2011, 110 Min. **FSK** 12

Thor: The Dark Kingdom Disney+
Fantasyaction USA 2013, 108 Min. **FSK** 12

Thor: Tag der Entscheidung Disney+
Fantasyaction USA 2017, 126 Min. **FSK** 12

Thunder Force Komödie Netflix
USA 2021, 107 Min. **FSK** 12

Tick, Tick … Boom! Netflix
Musical USA 2021, 115 Min. **FSK** 12

Bewertung: genial gelungen geht so grausig



X-Men Dank spezieller Gen-Codes haben sie Superkräfte – und wurden Filmstars



Zurück in die Zukunft Gut gealterter Zeitreise-Klassiker mit Michael J. Fox

Die Tiefseetaucher Disney+
Komödie USA 04, 113 Min. **FSK** 12

Tigermilch Tragikomödie Sky Ticket
D 2017, 102 Min. **FSK** 12

Timmy Flop: Versagen auf ganzer Linie Tragikomödie Disney+
USA 2020, 99 Min. **FSK** 6

Tina – What's Love Got to Do with It? Disney+
Biografie USA 93, 112 Min. **FSK** 12

TinkerBell: Ein Sommer voller Abenteuer Disney+
Animation USA 2010, 73 Min.

TinkerBell: Das Geheimnis der Feenflügel Disney+
Animation USA 2012, 72 Min.

Titan A. E. Animation Disney+
USA 2000, 95 Min. **FSK** 6

To All the Boys I've Loved Before Romanze USA 2018, 100 Min. **FSK** 12 Netflix

To All the Boys: P. S. I Still Love You Romanze Netflix
USA 2020, 102 Min. **FSK** 6

To All the Boys: Always and Forever Romanze Netflix
USA 2021, 109 Min. **FSK** 6

Tod auf dem Nil Disney+
Krimi USA/GB 22, 129 Min. **FSK** 12

Tödliche Entscheidung Joyn+
Thriller USA 07, 116 Min. **FSK** 16

Tödliches Kommando – The Hurt Locker Filmtastic
Drama USA 2008, 131 Min. **FSK** 16

Tom Clancy's Gnadenlos Prime V.
Action USA 2021, 109 Min. **FSK** 16

Tomb Raider Netflix
Abenteuer USA/GB 2018, 114 Min. **FSK** 12

Tombstone Western Disney+
USA 1993, 129 Min. **FSK** 16

The Tomorrow War Prime Video
Action USA 2021, 120 Min. **FSK** 12

Total Recall Sci-Fi Filmtastic
USA 1990, 113 Min. **FSK** 16

Total Recall Sci-Fi Sky Ticket
USA/Kan. 2012, 114 Min. **FSK** 12

The Town – Stadt ohne Gnade Thriller Sky Ticket
USA 2010, 119 Min. **FSK** 16

Toy Story Disney+
Animation USA 1995, 77 Min.

Toy Story 2 Disney+
Animation USA 1999, 88 Min.

Toy Story 3 Disney+
Animation USA 2010, 99 Min.

The Tragedy of Macbeth Apple TV+
Drama USA 2021, 105 Min. **FSK** 12

Training Day Thriller Netflix
USA 2001, 111 Min. **FSK** 16

Transformers Netflix/Prime Video/
Sci-Fi-Action USA 2007, Mag. TV
143 Min. **FSK** 12

Transformers 2 – Die Rache Sci-Fi-Action Netflix/Prime V.
USA 2009, 149 Min. **FSK** 12

Transformers 3 – Dark of the Moon Netflix/
Sci-Fi-Action USA 2011, Prime Video
154 Min. **FSK** 12

Transformers 4 – Ära des Untergangs Netflix/Prime Video
Sci-Fi USA 2014, 159 Min. **FSK** 12

Transformers 5 – The Last Knight Sci-Fi-Action Prime Video
USA 2017, 155 Min. **FSK** 12

The Transporter Netflix/Prime Video
Action F 2002, 88 Min. **FSK** 16

Transporter 2 – The Mission Prime Video
Action F 2005, 91 Min. **FSK** 16

Transporter 3 Prime V./Filmtastic
Action F 2008, 103 Min. **FSK** 12

The Transporter Refueled Prime Video/
Action F 2015, 93 Min. **FSK** 16 Filmtastic

Traumfrauen Netflix
Komödie D 2015, 105 Min. **FSK** 12

The Trial of the Chicago 7 Netflix
Drama USA 2020, 128 Min. **FSK** 16

Die Tribute von Panem: The Hunger Games Sci-Fi-Action Joyn+
USA 2012, 137 Min. **FSK** 12

Die Tribute von Panem: Catching Fire Sci-Fi-Action Joyn+
USA 2013, 140 Min. **FSK** 12

Die Tribute von Panem: Mockingjay 1 Joyn+
SF-Action USA 14, 122 Min. **FSK** 12

Die Tribute von Panem: Mockingjay 2 Joyn+
SF-Action USA 15, 137 Min. **FSK** 12

Troja Action Sky Ticket
GB/USA 2004, 146 Min. **FSK** 12

Trolljäger – Das Erwachen der Titanen Netflix
Animation USA 2021, 106 Min.

Trolls: World Tour Prime Video
Animation USA 2020, 88 Min.

Tron Science-Fiction Disney+
USA 1982, 92 Min. **FSK** 12

Tron: Legacy Disney+
Sci-Fi USA 2010, 120 Min. **FSK** 12

Troop Zero Komödie Prime Video
USA 2019, 97 Min. **FSK** 6

Die Turteltauben Netflix
Komödie USA 2020, 86 Min.

Tyler Rake: Extraction Netflix
Action USA 2020, 117 Min. **FSK** 18

U

Über das Ergebnis hinaus Netflix
Drama Ital. 2020, 118 Min. **FSK** 16

Über mir der Himmel Apple TV+
Drama USA 2022, 103 Min. **FSK** 12

Unbreakable – Unzerbrechlich Disney+
Mystery USA 2000, 106 Min. **FSK** 16

Uncle Frank Drama Prime Video
USA 2020, 94 Min. **FSK** 12

Und täglich grüßt das Murmeltier Sky Ticket
Komödie USA 93, 96 Min. **FSK** 12

Und täglich grüßt die Liebe Sky T.
Komödie Aus. 21, 100 Min. **FSK** 6

Under the Shadow Netflix
Horror GB 2016, 84 Min. **FSK** 16

Unersetzlich Dramedy Netflix
USA 2018, 96 Min. **FSK** 12

The Unforgivable Netflix
Thrillerdrama GB/D/USA 2021, 112 Min. **FSK** 12

Der unglaubliche Hulk Netflix
Fantasyaction USA 2008, 112 Min. **FSK** 16

Die Unglaublichen – The Incredibles Animation Disney+
USA 2004, 110 Min. **FSK** 6

Die Unglaublichen 2 Disney+
Animation USA 18, 113 Min. **FSK** 6

Unpregnant Sky Ticket
Komödie USA 20, 100 Min. **FSK** 12

Der Unsichtbare Prime Video
Horrorthriller Aus./USA/Kan. 2020, 124 Min. **FSK** 16

Unstoppable – Außer Kontrolle Disney+
Action USA 2010, 98 Min. **FSK** 12

V

Vaiana Animation Disney+
USA 2016, 102 Min

Vacation Friends Disney+
Komödie, USA 2021, 105 Min

Die Vampirschwestern Netflix
Fantasy D 2012, 94 Min. **FSK** 6

Die Vampirschwestern 2 – Fledermäuse im Bauch Netflix
Fantasy D 2014, 90 Min. **FSK** 6

Die Vampirschwestern 3 – Reise nach Transsilvanien Netflix
Kinderfilm D 2016, 91 Min.

The Vast of Night Prime Video
Mystery USA 2019, 91 Min. **FSK** 12

Venom Netflix/Prime Video/Joyn+/
Fantasyaction USA 2018, Mag. TV
109 Min. **FSK** 12

Venom: Let There Be Carnage Fantasyaction Sky Ticket
USA 2021, 97 Min. **FSK** 16

Verblendung Netflix
Thriller USA/S/GB/D 2011, 152 Min. **FSK** 16

Verbündete Feinde Netflix
Krimi F/Bel. 2018, 99 Min.

Vergiftete Wahrheit Sky Ticket
Thriller USA 2019, 126 Min. **FSK** 6

Das Vermächtnis der Tempelritter Abenteuer Disney+
USA 2004, 126 Min. **FSK** 12

Verrückt nach Mary Disney+
Komödie USA 1998, 119 Min. **FSK** 12

Die Verurteilten Netflix
Drama USA 1994, 137 Min. **FSK** 12

Victor Frankenstein Disney+
Horror USA 2015, 109 Min. **FSK** 16

The Village – Das Dorf Disney+
Mystery USA 04, 103 Min. **FSK** 12

Vincent will Meer Netflix/Prime V.
Drama D 2010, 91 Min. **FSK** 6

Vom Winde verweht Prime Video
Drama USA 1939, 223 Min. **FSK** 12

Voyagers Sci-Fi-Thriller Prime Video
USA 2021, 110 Min. **FSK** 12

W

Die Waffen der Frauen Disney+
Komödie USA 88, 114 Min. **FSK** 12

Während du schliefst Disney+
Romanze USA 1995, 96 Min. **FSK** 6

Waiting to Exhale – Warten auf Mr. Right Romanze Disney+
USA 1995, 123 Min. **FSK** 12

Walk the Line Biografie Disney+
USA 2005, 130 Min. **FSK** 6

Wall Street Disney+
Thriller USA 1987, 121 Min. **FSK** 16

Wall Street: Geld schläft nicht Disney+
Thriller USA 2010, 133 Min. **FSK** 6

Wall-E – Der Letzte räumt die Erde auf Disney+
Animation USA 2008, 90 Min.

Das wandelnde Schloss Netflix
Anime Jap. 2004, 110 Min. **FSK** 6

Wander Sky Ticket
Thriller USA 2020, 90 Min. **FSK** 16

Wanted Netflix
Action USA 2008, 105 Min. **FSK** 18

Was tun, wenn's brennt? Netflix/
Actionkomödie D 2002, Mag. TV
101 Min. **FSK** 12

Was wir wollten Drama Netflix
Österreich 2020, 93 Min. **FSK** 12

Wasp Network Thriller Netflix
F/Span./Bel. 19, 127 Min. **FSK** 12

We Can Be Heroes Netflix
Action USA 2021, 100 Min.

We Summon the Darkness Prime Video
Horror GB/Kan./USA 2019, 90 Min. **FSK** 16

Der weiße Hai Netflix/Sky Ticket
Horrorthriller USA 1975, 119 Min. **FSK** 16

Der weiße Tiger Drama Netflix
Ind. 2021, 127 Min. **FSK** 16

Die Welle Drama Netflix
D 2008, 100 Min. **FSK** 12

Wendy – Ein Leben zwischen den Zeiten Disney+
Fantasy USA 20, 108 Min. **FSK** 12

Wer wir sind und wer wir waren Sky Ticket
Drama GB 2019, 97 Min. **FSK** 6

West Side Story Disney+
Musical USA 2021, 156 Min. **FSK** 6

What Happened to Monday? Prime Video
Science-Fiction GB/F/Bel. 2017, 119 Min. **FSK** 16

White House Down Netflix/Sky T.
Action USA 2013, 126 Min. **FSK** 12

Who Am I – Kein System ist sicher Netflix/Joyn+
Thriller D 2014, 101 Min. **FSK** 12

Why Him? Komödie Disney+
USA 2016, 108 Min. **FSK** 12

Wickie und die starken Männer Netflix/
Abenteuerkomödie Sky Ticket
D 2009, 84 Min. **FSK** 6

Wickie auf großer Fahrt Abenteuer-komödie D 2011, 92 Min. Netflix/Sky Ticket

Wie ein einziger Tag Netflix
Liebesdrama USA 2004, 118 Min.

William Shakespeares Romeo & Julia Drama Disney+
USA 1996, 120 Min. **FSK** 12

Willkommen bei den Sch'tis Disney+/Joyn+/
Komödie Frankr. 2008, 106 Min. Magenta TV

Willow Disney+
Fantasy USA 88, 126 Min. **FSK** 12

Wilson – Der Weltverbesserer Disney+
Drama USA 2017, 95 Min. **FSK** 12

Win Win Komödie Disney+
USA 2011, 102 Min. **FSK** 6

Windfall Thriller Netflix
USA 2022, 92 Min. **FSK** 12

Wir sind die Millers Netflix
Komödie USA 13, 109 Min. **FSK** 12

Wir waren wie Lieder Netflix
Komödie Span. 21, 110 Min. **FSK** 6

The Wolf of Wall Street Netfl./Sky T.
Drama USA 2013, 173 Min. **FSK** 16

Wolverine: Weg des Kriegers Disney+
Fantasyaction USA 2013, 121 Min. **FSK** 12

The Woman in the Window Netflix
Thriller USA 2021, 101 Min. **FSK** 16

Wonder Woman Netflix/RTL+
Fantasyaction USA 2017, 136 Min. **FSK** 12

Wonder Woman 1984 Prime Video
Fantasyaction USA 2020, 152 Min. **FSK** 12

World War Z Netflix/Prime Video
Horror USA 2013, 111 Min. **FSK** 16

The Wrestler Sky Ticket
Drama USA/F 2008, 105 Min. **FSK** 12

Wunder Prime Video/RTL+/Joyn+
Drama USA 2017, 113 Min. **FSK** 6

Das Wunder von Manhattan Disney+
Familienfilm USA 1994, 114 Min.

Der wunderbare Mr. Rogers Sky Ticket
Drama USA 2019, 105 Min. **FSK** 6

X

X-Men Fantasyaction Disney+
USA 2000, 100 Min. **FSK** 12

X-Men 2 Fantasyaction Disney+
USA 2003, 128 Min. **FSK** 12

X-Men: Der letzte Widerstand Disney+
Fantasyaction USA 2006, 99 Min. **FSK** 12

X-Men: Erste Entscheidung Disney+
Fantasyaction USA 2011, 126 Min. **FSK** 12

X-Men: Zukunft ist Vergangenheit Fantasyaction Disney+
USA/GB 2014, 127 Min. **FSK** 12

X-Men: Apocalypse Disney+
Fantasyaction USA 2016, 138 Min. **FSK** 12

X-Men: Dark Phoenix Disney+
Fantasyaction USA 2019, 114 Min. **FSK** 12

Y

Yes Day Komödie Netflix
USA 2021, 89 Min.

Yoko Kinderfilm Netflix
Ö/D/S 2012, 99 Min.

Z

Zeiten ändern dich Netflix
Drama D 2010, 90 Min. **FSK** 12

Das Zeiträtsel Fantasy Disney+
USA 2018, 112 Min. **FSK** 6

Ziemlich beste Freunde Netflix
Komödie F 2011, 107 Min. **FSK** 6

Zodiac – Die Spur des Killers Netflix
Thriller USA 2007, 157 Min. **FSK** 16

Zombieland Netflix/
Horrorkomödie Starzplay
USA 2009, 88 Min. **FSK** 16

Zoomania Disney+
Animation USA 2016, 108 Min.

Der Zufalls-Dad Drama Disney+
USA 1994, 106 Min. **FSK** 6

Zurück in die Zukunft Netflix
Komödie USA 1985, 116 Min. **FSK** 12

Zurück in die Zukunft II Netflix
Komödie USA 1989, 104 Min. **FSK** 12

Zurück in die Zukunft III Netflix/
Komödie USA 1990, Sky Ticket
114 Min. **FSK** 12

Zurück ins Outback Netflix
Animation USA/Aus. 21, 95 Min.

Zwei an einem Tag Drama Netflix
GB/USA 2011, 103 Min. **FSK** 12

Die zwei Päpste Drama Netflix
GB/Ital./USA 19, 125 Min. **FSK** 12

FOTOS: ALAMY, DCM, LUCASFILM/DISNEY, MARVEL STUDIOS/DISNEY (2), FOX, GINSBURG/LA MANA/SONY, STUDIOCANAL, UNIVERSAL (4), WARNER BROS. (4)

Exklusiv in **Streaming:**

Die besten 152 Serien!

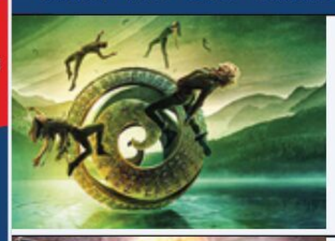
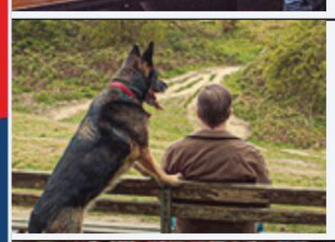
- Die 152 wichtigsten Serien aus den Streamingdiensten
- Von A bis Z geordnet
- Erstmals abrufbare Serien oder Staffeln sind mit NEU gekennzeichnet
- FLAT-Kennzeichnung und Hinweis auf kostenpflichtige Serien/Staffeln
- Alle Serien unabhängig und kompetent bewertet

Bestimmte Artikel („Der“, „Die“, „Das“ oder im Englischen „The“) sind nicht berücksichtigt. Die Serie „Der Tatortreiniger“ finden Sie also unter „T“.



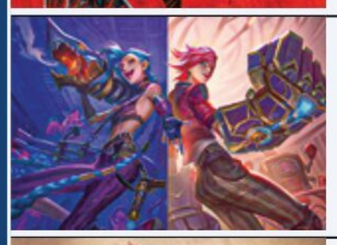
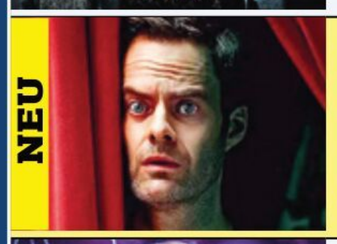
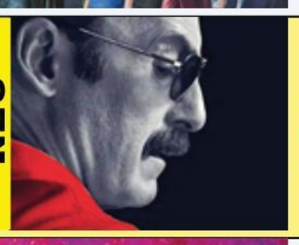
Die entzückende Lily Collins erobert im locker-leichten Überraschungshit von Netflix die Stadt der Liebe

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

		NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
0 bis 9	 **The 100** (7 Staffeln) ↗ SCI-FI Resozialisierung der dystopischen Art: 97 Jahre nachdem die Erde von einem Atomkrieg verwüstet wurde, schickt man 100 kriminelle Jugendliche in die alte Heimat, um zu sehen, ob sie überleben. **(USA 2014–2020, 100 Folgen)**	–	Staffel 1–6 FLAT Staffel 7 kostenpflichtig	–	–	RTL+ Staffel 1–6 FLAT
	 **24** (8+1 Staffeln) ↑ ACTION Kiefer Sutherland kämpft als Regierungsmann gegen die Feinde der USA – in Echtzeit und Splitscreen-Optik. Nach acht regulären Staffeln folgte die Miniserie „24: Live Another Day“. **(USA 2001–2010, 192 Folgen; 2014, 12 Folgen)**	–	Staffel 1–8+1 kostenpflichtig	–	Staffel 1–8+1 FLAT	–
	 **30 Rock** (7 Staffeln) ↑ SITCOM Tina Fey (M., mit Tracy Morgan, Alec Baldwin, r.) erzählt, was hinter den Kulissen einer Comedyshow passiert. Die Serie spiegelt ihre Erfahrungen beim TV-Dino „Saturday Night Live“ wider. **(USA 2006–2013, 138 Folgen)**	–	–	Staffel 1–7 FLAT	–	–
	 **4 Blocks** (3 Staffeln) ↑ THRILLER Dafür gab’s u. a. eine GOLDENE KAMERA und den Grimme-Preis: Der Hamady-Clan herrscht unter Toni (Kida Khodr Ramadan, l.) über die organisierte Kriminalität in Berlin-Neukölln. **(D 2017–2019, 19 Folgen)**	–	Staffel 1–3 FLAT	Staffel 1–3 FLAT	–	–
A	 **After Life** (3 Staffeln) ↗ COMEDY Comedian Ricky Gervais (Foto, „The Office“) zielt dahin, wo es wehtut, und erzählt mit sich selbst in der Hauptrolle, wie man als Lebensmüder lebt. Das ist schreiend komisch und tieftraurig. **(GB 2019–2022, 18 Folgen)**	Staffel 1–3 FLAT	–	–	–	–
	 **All of Us Are Dead** (1+ Staffeln) ↗ HORROR Ein Zombievirus bricht im Naturkundelabor einer südkoreanischen Highschool aus. Die Kids, die sich im Gebäude verschanzen, kämpfen gegen die wachsende Armee der lebenden Toten. **(Kor. seit 2022, 12 Folgen)**	Staffel 1 FLAT	–	–	–	–

↑ genial ↗ gelungen → geht so ↓ grausig **OV:** Originalversion **OmU:** Original mit Untertiteln FLAT Im Abo ohne Zusatzkosten

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

	NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
 **American Horror Stories** (1+ Staffeln) ↗ **HORROR** Etwas anders als bei der Mutterserie „American Horror Story“ ist in diesem Spin-off, das ebenfalls von Ryan Murphy stammt, jede einzelne Episode in sich abgeschlossen. **(USA seit 2021, 7 Folgen)**	–	–	–	Staffel 1 FLAT	–
 **Arcane** (1+ Staffeln) ↑ **TRICK** Vorgeschichte zum „League of Legends“-Computerspiel in brillant animierten Bildern, die fantastischen Gemälden gleichkommen: Zwei Schwestern läuten im Stadtstaat Piltover eine neue Ära ein. **(USA seit 2021, 9 Folgen)**	Staffel 1 FLAT	–	–	–	–
 **The Art of Crime** (5+ Staffeln) ↗ **KRIMI** Mit Pariser Flair: Vollblutbulle Antoine (Nicolas Gob) und Kunsthistorikerin Florence (Éléonore Gosset-Bernheim) ermitteln in Mordfällen, die mit berühmten Gemälden zusammenhängen. **(F seit 2017, 18 Folgen)**	–	Staffel 1–3 FLAT	–	–	–
 **Atypical** (4 Staffeln) ↗ **DRAMA** Junger Autist (Keir Gilchrist) will endlich ein selbstständiges Leben führen und erzählt von sich in der Ich-Form. Produziert von Jennifer Jason Leigh („The Hateful 8“, Netflix). **(USA 2017–2021, 38 Folgen)**	Staffel 1–4 FLAT	–	–	–	–
B  **Babylon Berlin** (3+ Staffeln) ↑ **KRIMIDRAMA** Im Berlin der 1920er-Jahre steppt der Bär und gedeihen finstere Machtfantasien. Kommissar Rath (Volker Bruch, M. mit Misel Maticevic) und Charlotte Ritter (Liv Lisa Fries) ermitteln. **(D seit 2017, 28 Folgen)**	–	Staffel 1–3 kostenpflichtig	Staffel 1+2 FLAT	–	ARD-Mediathek Staffel 1–3 FLAT
NEU  **Barry** (3+ Staffeln) **Staffel 3 ab 6.7.** ↑ **COMEDY** Profikiller Barry Berkman findet seine Bestimmung in der Schauspielerei. Von und mit Bill Hader („Saturday Night Live“). Im englischen Original ist die Serie schon jetzt zu sehen. **(USA seit 2018, 24 Folgen)**	–	Staffel 1+2 kostenpflichtig	Staffel 1+2 FLAT Staffel 3 FLAT NEU	–	–
 **Battlestar Galactica** (4 Staffeln) ↗ **SCI-FI** Das Remake des Sci-Fi-Klassikers (1978–1980) mit Jamie Bamber, Tricia Helfer, Edward James Olmos (Foto, v. l.) zeigt den Kampf der Menschheit gegen die Zylonen, intelligente Maschinenwesen. **(USA 2004–2009, 75 Folgen)**	–	Staffel 1–4 kostenpflichtig	Staffel 1–4 FLAT	–	–
 **Beat** (1 Staffel) ↗ **THRILLER** Robert „Beat“ Schlag (Jannis Niewöhner, M.) kennt sich in der Berliner Clubszene bestens aus. Der Europäische Geheimdienst will, dass er ihnen hilft, krumme Geschäfte aufzudecken. **(D 2018, 7 Folgen)**	–	Staffel 1 FLAT	–	–	–
 **Being Human (US)** (4 Staffeln) ↗ **MYSTERY** Werwolf (Sam Huntington, M.) und Vampir (Sam Witwer) ziehen zusammen in ein Haus, in dem schon ein Geist (Meaghan Rath) sein Unwesen treibt. Die drei wollen als Menschen durchgehen. **(USA 2011–2014, 52 Folgen)**	–	Staffel 1–4 FLAT	–	–	Joyn+ Staffel 1–4 FLAT
 **Berlin, Berlin** (4 Staffeln) ↗ **DRAMA** Die liebenswerte Lolle (Felicitas Woll, M.) zieht in die Hauptstadt und kommt mit einer Freundin bei ihrem Cousin unter. Sie erlebt die haarsträubendsten Liebesdramen und Comedyabenteuer. **(D 2002–2005, 86 Folgen)**	Staffel 1–4 FLAT	Staffel 1–4 kostenpflichtig	–	–	–
 **Berlin Station** (3 Staffeln) ↗ **SPIONAGEDRAMA** An Originalschauplätzen gedreht und mit einigen deutschen Stars in Nebenrollen besetzt: CIA-Analyst Daniel Miller (Richard Armitage, l.) kämpft von Berlin aus für die freie Welt. **(D/USA 2016–2019, 29 Folgen)**	Staffel 1–3 FLAT	Staffel 1–3 kostenpflichtig	–	–	–
NEU  **Better Call Saul** (6 Staffeln) **Staffel 6/Teil 1 ab jetzt, Teil 2 ab 11.7.** ↑ **DRAMA** Die Wandlung von Strafverteidiger Jimmy McGill (Bob Odenkirk), alias Saul Goodman (auch in „Breaking Bad“), zu Gene Takavic. **(USA 2015–2022, 63 Folgen)**	Staffel 1–5 FLAT Staffel 6 FLAT NEU	Staffel 1–6 kostenpflichtig	–	–	–
 **The Big Bang Theory** (12 Staffeln) ↑ **SITCOM** Penny (Kaley Cuoco, 3. v. r.), Bernadette (Melissa Rauch, l.) und Amy (Mayim Bialik) erklären vier Jungs (Simon Helberg, Kunal Nayyar, Johnny Galecki, Jim Parsons, v. l.) das Leben. **(USA 2007–2019, 279 Folgen)**	Staffel 1–12 FLAT	Staffel 1–12 FLAT	–	–	–

SERIENPLANER Was aktuell läuft

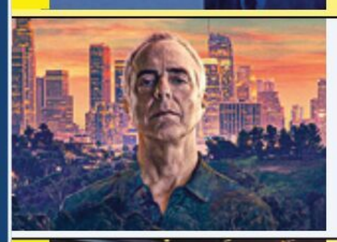
Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

	NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
Billions (6+ Staffeln) ↑ **DRAMA** Der New Yorker Staatsanwalt Chuck Rhoades (Paul Giamatti) will zunächst beweisen, dass Hedgefonds-Manager Bobby „Axe“ Axelrod (Damian Lewis) kriminell ist. Im Laufe der Zeit kommt es zu unerwarteten Allianzen. **Hintergrund** Die Figur des Staatsanwalts ist inspiriert von Preet Bharara, Spezialist für Finanzkriminalität, der in seiner Amtszeit bis 2017 als umtriebiger Ankläger öffentlicher Korruption und Verbrechen an der Wall Street galt. Axelrod basiert lose auf dem Geschäftsmann Steven Cohen, der wegen Insiderhandels zu Geldstrafen in Höhe von 1,8 Milliarden Dollar verurteilt wurde. Die Idee zu „Billions“ stammt von den „Ocean's 13“-Autoren Brian Koppelman und David Levien. Schauspieler Damian Lewis („Homeland“) stieg nach dem Ende von Staffel 5 aus. Corey Stoll ist Giamattis neuer Gegenspieler. **(USA seit 2016, 70 Folgen)**	–	**Staffel 1–5** kostenpflichtig	**Staffel 1–6** FLAT	–	–
Boardwalk Empire (5 Staffeln) ↑ **DRAMA** Während der Prohibition blüht in Atlantic City das Verbrechen auf. Von Schmuggel über Erpressung bis hin zu Mord ist alles dabei. Bezirkskämmerer Nucky (Steve Buscemi, M.) steckt da tief drin. **(USA 2010–2014, 56 Folgen)**	–	**Staffel 1–5** kostenpflichtig	**Staffel 1–5** FLAT	–	–
NEU **Das Boot** (3+ Staffeln) **Staffel 3 ab jetzt** ↑ **DRAMA** 27 Jahre nach dem Film wird die Geschichte weitererzählt. Rick Okon, August Wittgenstein, Stefan Konarske und Clemens Schick gehen ab 1942 mit ihren U-Booten auf Tauchstation. **(D seit 2018, 26 Folgen)**	–	**Staffel 1+2** kostenpflichtig	**Staffel 1+2** FLAT **Staffel 3** FLAT NEU	–	–
NEU **Borgen** (4 Staffeln) **Staffel 4 ab 2.6.** ↗ **DRAMA** Machtspiele in Borgen (dt. „die Burg“), Sitz des dänischen Premiers (Sidse Babett Knudsen, Foto). Nach neun Jahren Pause schiebt man nun „Borgen – Macht und Ruhm“ nach. **(Dän. 2010–2013, 30 Folgen; Dän. 2022, 8 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT **Staffel 4** FLAT NEU	–	–	–	–
Bosch (7 Staffeln) ↗ **KRIMI** Frei nach Michael Connellys Romanen ist Harry Bosch (Titus Welliver) als Old-School-Detective unterwegs. Das Spin-off wird über Amazons kostenlosen Dienst Freevee zu sehen sein. **(USA 2014–2021, 68 Folgen)**	–	**Staffel 1–7** FLAT	–	–	–
NEU **The Boys** (3+ Staffeln) **Staffel 3 ab 3.6.** ↑ **ACTION** Drogensüchtige Exzentriker mit Superkräften (Antony Starr mit Erin Moriarty) brauchen dringend einen Tritt in den Allerwertesten. Die Truppe „The Boys“ erledigt das mit viel Schmackes. **(USA seit 2019, 24 Folgen)**	–	**Staffel 1+2** FLAT **Staffel 3** FLAT NEU	–	–	–
Braunschlag (1 Staffel) ↗ **COMEDY** Nicholas Ofczarek (r.), Robert Palfrader & Co. in Hochform: Im fiktiven österreichischen Örtchen Braunschlag braucht es wortwörtlich ein (Marien-)Wunder, um endlich Touristen anzulocken. **(Ö 2012, 8 Folgen)**	**Staffel 1** FLAT	**Staffel 1** kostenpflichtig	–	–	–
Breaking Bad (5 Staffeln) ↑ **DRAMA** Mit 153 Preisen gekrönt! Chemielehrer Walter White (Bryan Cranston, r.) erkrankt an Lungenkrebs und steigt in die Meth-Produktion ein. Ex-Schüler Jesse (Aaron Paul) hilft ihm. **(USA 2008–2013, 62 Folgen)**	**Staffel 1–5** FLAT	**Staffel 1–5** kostenpflichtig	–	–	–
Bridgerton (2+ Staffeln) ↗ **DRAMA** Liebeswirren der Familie Bridgerton (u. a. Jonathan Bailey, mit Simone Ashley, l., Charithra Chandran) im London des frühen 19. Jahrhunderts – begleitet von der spitzen Feder Lady Whistledowns. **(USA seit 2020, 16 Folgen)**	**Staffel 1+2** FLAT	–	–	–	–
Brooklyn Nine-Nine (8 Staffeln) ↑ **COMEDY** Als Cop kann Jake Peralta (Andy Samberg, M.), Superfan von John McClane aus den „Stirb langsam“-Hits, all die cool-cool-cool-cool-cool-coolen Moves machen, von denen er immer geträumt hat. **(USA 2013–2021, 153 Folgen)**	**Staffel 1–7** FLAT	**Staffel 1–6** kostenpflichtig **Staffel 7+8** OV/ kostenpflichtig	–	–	–
Das Büro (US) (9 Staffeln) ↑ **COMEDY** Steve Carell („The Morning Show“) als Möchtegern-Big-Boss. Remake des Brit-Hits „The Office“ von Ricky Gervais („After Life“), auch Vorbild für „Stromberg“ (Netflix, Sky Ticket). **(USA 2005–2013, 201 Folgen)**	**Staffel 1–9** FLAT	**Staffel 1–9** kostenpflichtig	**Staffel 1–9** FLAT	–	–


Skrupelloser Finanzjongleur: Bobby Axelrod (Damian Lewis)


Rhoades (Paul Giamatti, u. r.) zieht gegen Prince (Corey Stoll, u. l.) ins Gefecht



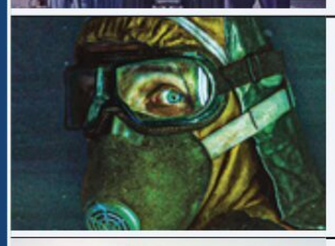






↑ genial ↗ gelungen → geht so ↓ grausig **OV:** Originalversion **OmU:** Original mit Untertiteln FLAT Im Abo ohne Zusatzkosten

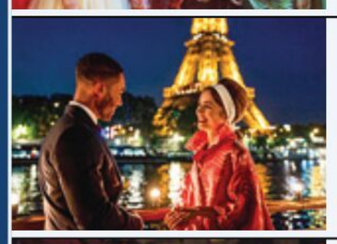
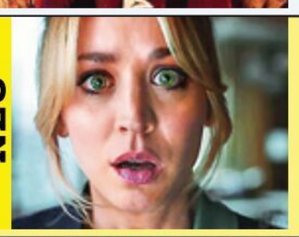
Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

	NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
 **NEU** **Bull** (6 Staffeln) **Staffel 6/Teil 2 ab 10.8.** DRAMA Nach seinem „Navy CIS“-Ausstieg übernahm Michael Weatherly die Rolle von Dr. Jason Bull, der Gerichtsprozesse analysiert. Vorbild ist „Dr. Phil“, Psychologe und TV-Moderator Phil McGraw. **(USA 2016–2022, 125 Folgen)**	–	**Staffel 1–5** kostenpflichtig	**Staffel 1–6/1** FLAT **Staffel 6/2** FLAT NEU	–	–
C  **Call My Agent!** (4+ Staffeln) COMEDY Die Mitarbeiter einer fiktiven französischen Schauspielagentur schlagen sich mit exzentrischen Klienten herum. Stars wie Jean Reno und Sigourney Weaver treten als sie selbst auf. **(F seit 2015, 24 Folgen)**	–	**Staffel 1–3** FLAT **Staffel 4** kostenpflichtig	–	–	–
 **Charité** (3+ Staffeln) HISTORIENDRAMA Die Auseinandersetzung mit dem Berliner Krankenhaus und seinen Angestellten beginnt 1888, setzt sich während des Zweiten Weltkriegs fort und erreicht in Staffel 3 die 1960er-Jahre. **(D seit 2017, 18 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT	**Staffel 1–3** kostenpflichtig	–	–	–
 **Check Check** (3 Staffeln) COMEDY Moderator Klaas Heufer-Umlauf (r., mit Uwe Preuss) als Securitymann am Provinzflughafen. Die Idee stammt von Heufer-Umlauf selbst, am Drehbuch arbeitete Ralf Husmann („Stromberg“) mit. **(D 2019–2021, 26 Folgen)**	–	–	–	–	Joyn+ **Staffel 1–3** FLAT
 **Chernobyl** (1 Staffel) DRAMA Das unentschuldbare Versagen einer Weltmacht: Die Reaktorkatastrophe von 1986 im ukrainischen Tschernobyl und ihre unmittelbaren Folgen werden bis ins kleinste Detail aufgearbeitet. **(USA 2019, 5 Folgen)**	–	**Staffel 1** kostenpflichtig	**Staffel 1** FLAT	–	–
 **Club der roten Bänder** (3 Staffeln) DRAMA Kranke Kids (u. a. Tim Oliver Schultz, M., Damian Hardung, l., Luise Befort) freunden sich während ihres Daueraufenthalts im Krankenhaus an. 2019 folgte der gleichnamige Film (ebenfalls RTL+). **(D 2015–2017, 30 Folgen)**	–	–	–	–	RTL+ **Staffel 1–3** FLAT
 **Cobra Kai** (4+ Staffeln) ACTION Das Karate-Kid aus den Filmen ist erwachsen geworden! Daniel (Ralph Macchio, r.) und Gegner Johnny (William Zabka, 2. v. r.) lassen es rund um das Cobra-Kai-Dojo wieder krachen. **(USA seit 2018, 40 Folgen)**	**Staffel 1–4** FLAT	**Staffel 1+2** kostenpflichtig	–	–	–
 **The Crown** (4+ Staffeln) HISTORIENDRAMA Die Krone ist mehr als nur die Queen (Olivia Colman, M.). Sie beeinflusst auch das Leben von Lady Di (Emma Corrin, l.) und Margaret Thatcher (Gillian Anderson) in Staffel 4. **(GB seit 2018, 40 Folgen)**	**Staffel 1–4** FLAT	–	–	–	–
D  **Das Damengambit** (1 Staffel) DRAMA Beth Harmon (Anya Taylor-Joy) wächst in den 1950er- und 1960er-Jahren zu einer fantastischen Schachspielerin heran. Medikamente und Alkohol sind ihre Stimulation und ihr Verderben. **(USA 2020, 7 Folgen)**	**Staffel 1** FLAT	–	–	–	–
 **Dark** (3 Staffeln) MYSTERY Die erste deutsche Netflix-Serie spielt mit dem Thema Zeitreisen und verwebt es zu einem Kriminal- und Familiendrama, in dem Jonas (Louis Hofmann, mit Lisa Vicari) eine zentrale Rolle spielt. **(D 2017–2020, 26 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT	–	–	–	–
 **Der Denver-Clan** (4+ Staffeln) DRAMA Fallon Carrington (Elizabeth Gillies, v.) intrigiert gegen Vater Blake (Grant Show, M.). Wie das Original (1981–1989, neun Staffeln, RTL+) ist auch die Neuauflage nicht totzukriegen. **(USA seit 2017, 89 Folgen)**	**Staffel 1–4** FLAT	–	–	–	–
 **Desperate Housewives** (8 Staffeln) DRAMA Eine Handvoll Freund- und Feindinnen, zahlreiche neue Nachbarinnen und einige Todesfälle in der Wisteria Lane gehören zu einer der cleversten Serienideen der 2000er-Jahre. **(USA 2004–2012, 180 Folgen)**	–	–	–	**Staffel 1–8** FLAT	–
 **Deutschland 83/86/89** (je 1 Staffel) DRAMA DDR-Soldat Martin Rauch (Jonas Nay, 2. v. l.) wird 1983 als Spion in den Westen geschickt und landet 1986 in Angola. 1989 fällt die Mauer, und Rauch steht vor neuen Herausforderungen. **(D 2015/2018/2020, 8/10/8 Folgen)**	–	**Staffel 1–3** FLAT	–	–	–

SERIENPLANER Was aktuell läuft

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

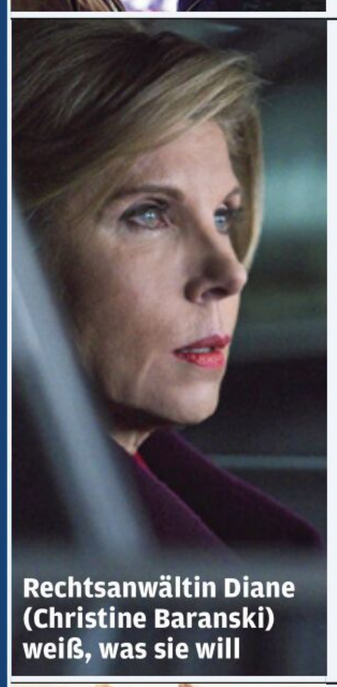
E

	NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
 **Downton Abbey** (6 Staffeln) ↗ **DRAMA** Wohl und Wehe von Graf und Gräfin Grantham, ihren Töchtern und der Dienerschaft in den Jahren 1912 bis 1925 auf dem Familiensitz. 2019 folgte der erste Kinofilm, Ende April startete der zweite. **(GB 2010–2015, 52 Folgen)**	**Staffel 1–6** FLAT	**Staffel 1–6** kostenpflichtig	**Staffel 1–6** FLAT	–	RTL+ **Staffel 1–6** FLAT
 **Dr. House** (8 Staffeln) ↗ **DRAMA** Es könnte Lupus sein, ist es aber eigentlich nie! Dank des muffeligen Dr. House (zwei Golden Globes für Hugh Laurie) sind Laien weltweit in der Lage, seltene Krankheiten zu diagnostizieren. **(USA 2004–2012, 177 Folgen)**	–	**Staffel 1–8** kostenpflichtig	**Staffel 1–8** FLAT	–	RTL+ **Staffel 1–8** FLAT
 **Élite** (5+ Staffeln) ↗ **DRAMA** Der Mord an einer verkorksten Teenagerin erschüttert eine Eliteschule. Wer war's, wer stirbt als Nächstes, wer deckt hier wen? Und welche Rolle spielen die Kids aus der Arbeiterklasse? **(Span. seit 2018, 40 Folgen)**	**Staffel 1–5** FLAT	–	–	–	–
 **Emily in Paris** (2+ Staffeln) ↗ **COMEDY** Ami Emily (Lily Collins, mit Lucien Laviscount) verschlägt es in die Stadt der Liebe. Beharrlich, aber ziemlich erfolglos versucht sie, mit der französischen Lebensart zurechtzukommen. **(USA seit 2020, 20 Folgen)**	**Staffel 1+2** FLAT	–	–	–	–
 **Euphoria** (2+ Staffeln + 2 Folgen) ↗ **DRAMA** Die komplizierten Leben von Highschoolschülern (Supertalent Zendaya, „Spider-Man: No Way Home", „Dune", r., mit Hunter Schafer), so schonungslos und drastisch wie selten zuvor gezeigt. **(USA seit 2019, 14 + 2 Folgen)**	–	**Staffel 1+2 + 2 Special-Episoden** kostenpflichtig	**Staffel 1+2 + 2 Special-Episoden** FLAT	–	–
 **The Expanse** (6 Staffeln) ↗ **SCI-FI** Im 23. Jahrhundert leben wir auch auf Mond, Mars und einem Asteroidengürtel. Terraner, Marsianer und Gürtler zoffen sich um Ressourcen, die Besatzung der „Rocinante" vermittelt. **(USA 2015–2021, 66 Folgen)**	–	**Staffel 1–6** FLAT	–	–	–
F  **Fargo** (4+ Staffeln) ↑ **KRIMI** Im Nirgendwo der USA spielen sich mörderische Szenen ab. Frei nach dem Film, sind in den abgeschlossenen Staffeln Billy Bob Thornton, Kirsten Dunst (Foto), Ewan McGregor und Colin Hanks zu sehen. **(USA seit 2014, 41 Folgen)**	–	**Staffel 1–4** FLAT	–	–	Joyn+ **Staffel 1–4** FLAT
 **Fear the Walking Dead** (7+ Staffeln) → **HORROR** „FTWD" setzt noch vor den Ereignissen von „The Walking Dead" ein. Sie zeigt die Beißer-Apokalypse zunächst in Los Angeles, holt Zeit auf und zeigt dann auch Charaktere aus der Mutterserie. **(USA seit 2015, 85 Folgen)**	–	**Staffel 1–7** FLAT	–	–	–
 **Firefly – Der Aufbruch der Serenity** (1 Staffel) ↑ **SCI-FI** Vom US-Sender Fox frühzeitig abgesetzt, wurde die Serie von Joss Whedon („Buffy") auf DVD zum Verkaufsschlager. Der Space-Western gewann für seine visuellen Effekte einen Emmy. **(USA 2002, 14 Folgen)**	–	**Staffel 1** kostenpflichtig	–	**Staffel 1** FLAT	–
 **Fleabag** (2 Staffeln) ↑ **COMEDY** Die Londonerin Fleabag (Phoebe Waller-Bridge, von der auch die Idee stammt) erzählt den Zuschauern von ihrem Liebes- und Familienleben, das sie mit schwarzem Humor nimmt. **(GB 2016–2019, 12 Folgen)**	–	**Staffel 1+2** FLAT	–	–	–
NEU  **The Flight Attendant** (2+ Staffeln) **Staffel 2 Ende Juli** ↑ **DRAMA** „The Big Bang Theory"-Star Kaley Cuoco (auch Produzentin) als trinkfeste Flugbegleiterin, die nach einer heißen Nacht neben einem toten Mann aufwacht. Wer hat ihn ermordet? Etwa sie selbst? **(USA seit 2020, 16 Folgen)**	–	**Staffel 1** FLAT **Staffel 2** FLAT NEU	–	–	–
 **Foundation** (1+ Staffeln) ↑ **SCI-FI** Nach Isaac Asimov („I, Robot"): Das Imperium, das seit Jahrhunderten von Kaiserklonen regiert wird, zerfällt. Ein Wissenschaftler gründet die Foundation, um die Zivilisation zu retten. **(USA seit 2021, 10 Folgen)**	–	–	–	–	Apple TV+ **Staffel 1** FLAT
 **Friends** (10 Staffeln) ↗ **COMEDY** Sechs New Yorker Freunde gehen durch dick und dünn. Lisa Kudrow, Matthew Perry, Jennifer Aniston, David Schwimmer, Courteney Cox, und Matt LeBlanc (v. l.) wurden zu Stars. **(USA 1994–2004, 236 Folgen)**	**Staffel 1–10** FLAT	**Staffel 1–10** kostenpflichtig	–	–	–

↑ genial ↗ gelungen → geht so ↓ grausig **OV:** Originalversion **OmU:** Original mit Untertiteln FLAT Im Abo ohne Zusatzkosten

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

	NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
Futurama (7+ Staffeln) TRICK Neues zum Thema „Totgeglaubte leben länger“: Matt Groenings („Die Simpsons“) Serie bekommt 2023 20 weitere Folgen spendiert. Bis dahin gibt’s genug Stoff bei Disney+. **(USA 1999–2003, 2007–2013, ab 2023, 140 Folgen)**	–	**Staffel 1–7** kostenpflichtig	–	**Staffel 1–7** FLAT	–
G					
Game of Thrones (8 Staffeln) FANTASY Auf den Kontinenten Westeros und Essos schlagen sich Daenerys Targaryen (Emilia Clarke, mit Kit Harington) und ihre Mitstreiter im Kampf um den Eisernen Thron die Köpfe ein. **(USA 2011–2019, 73 Folgen)**	–	**Staffel 1–8** kostenpflichtig	**Staffel 1–8** FLAT	–	–
The Gilded Age (1+ Staffeln) HISTORIENDRAMA „Downton Abbey“-Macher Julian Fellowes lässt Schöne und Reiche (Christine Baranski, l., Carrie Coon) im New York des Jahres 1882 herrlich theatralisch nach Fassung ringen. **(USA 2022, 9 Folgen)**	–	–	**Staffel 1** FLAT	–	–
Gilmore Girls (7+1 Staffeln) COMEDY Lorelai Gilmore (Lauren Graham, l.) und ihre Tochter Rory (Alexis Bledel) quatschen über das Leben im Allgemeinen und Männer im Besonderen und trinken dabei literweise Kaffee. **(USA 2000–2007, 154 Folgen; 2016, 4 Folgen)**	**Staffel 1–7+1** FLAT	**Staffel 1–7+1** kostenpflichtig	–	–	–
Gomorrha (5 Staffeln) MAFIADRAMA Camorra-Clans (u. a. Salvatore Esposito, r., mit Marco D’Amore) herrschen über das organisierte Verbrechen. Romanadaption des Bestsellers des Journalisten Roberto Saviano. **(Ital. 2014–2021, 58 Folgen)**	–	**Staffel 2–4** kostenpflichtig	**Staffel 1–5** FLAT	–	–
The Good Fight (5+ Staffeln) DRAMA Die toughe Anwältin Diane Lockhart (Christine Baranski) ist nach einem Finanzskandal pleite und erkämpft sich mühsam ihr Leben zurück. Dazu heuert sie bei „Reddick, Boseman & Kolstad“ an, der neuen Kanzlei ihrer ehemaligen Mitarbeiterin Lucca Quinn (Cush Jumbo). **Hintergrund** „The Good Fight“ ist ein Spin-off des Kritiker- und Publikumslieblings „Good Fight“ (2009–2016), in dem Lockhart ebenfalls zu einer der Hauptfiguren gehörte. Deren Darstellerin Christine Baranski (70) gehört mittlerweile zu einer der gefragtesten Serienstars in Haupt- und Nebenrollen. So war sie unter anderem in „The Big Bang Theory“ (Netflix, Prime Video) als Leonards Psychologinnen-Mom Dr. Beverly Hofstadter zu sehen und darf auch in „The Gilded Age“ (Sky Ticket) erneut die Zynikerin herauslassen. **(USA seit 2017, 50 Folgen)**	–	**Staffel 1–3** FLAT **Staffel 4** kostenpflichtig	–	**Staffel 1–5** FLAT	–
Gossip Girl (6 Staffeln) DRAMA Die Sorgen und Nöte von Jugendlichen (u. a. Blake Lively, M.) der New Yorker Upper East Side werden vom mysteriösen „Gossip Girl“ erzählt. Ebenfalls bei RTL+: Staffel 1 der Neuauflage. **(USA 2007–2012, 121 Folgen)**	–	**Staffel 1–6** FLAT	–	–	RTL+ **Staffel 1–6** FLAT
NEU **Grace & Frankie** (7 Staffeln) **Staffel 7/Teil 2 ab jetzt** COMEDY Grace (Jane Fonda, r.) und Frankie (Lily Tomlin) raufen sich zusammen und genießen das Leben. In weiteren Rollen: Martin Sheen („The West Wing“) und Sam Waterston („Law & Order“). **(USA 2015–2022, 94 Folgen)**	**Staffel 1–7/1** FLAT **Teil 2** FLAT NEU	**Staffel 1–3** kostenpflichtig	–	–	–
The Great (2+ Staffeln) HISTORIENSATIRE Hin und wieder historisch korrekt, aber immer scharf beobachtet: wie Sophie Auguste Friederike von Anhalt-Zerbst (Elle Fanning) zu Katharina der Großen von Russland wird. **(USA seit 2020, 20 Folgen)**	–	**Staffel 1+2** kostenpflichtig	–	–	Starzplay **Staffel 1+2** FLAT
Grey’s Anatomy (18+ Staffeln) DRAMA In der am längsten laufenden Arztserie überhaupt findet Meredith Grey (Ellen Pompeo, M.) ihr privates und berufliches Glück im Seattle Grace Hospital – mit und ohne „McDreamy“. **(USA seit 2005, 384 Folgen)**	–	–	–	**Staffel 1–18** FLAT	–
H					
Halo (1+ Staffeln) SCI-FI Die Abenteuer des genmanipulierten Supersoldaten Master Chief (Pablo Schreiber) im Dauergefecht gegen fiese Aliens. Die Serie basiert auf einem der erfolgreichsten Videospiele aller Zeiten. **(USA seit 2022, 9 Folgen)**	–	–	**Staffel 1** FLAT	–	–



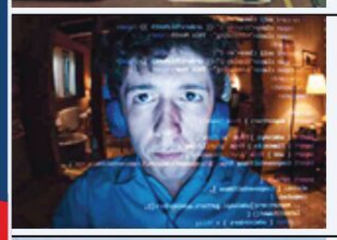
Rechtsanwältin Diane (Christine Baranski) weiß, was sie will



Diane mit Kollegin Lucca (Cush Jumbo), Kanzleiboss Boseman (Delroy Lindo)

SERIENPLANER Was aktuell läuft

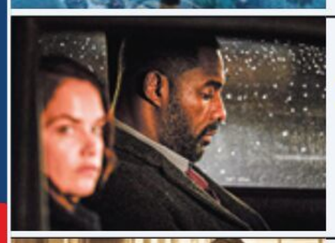
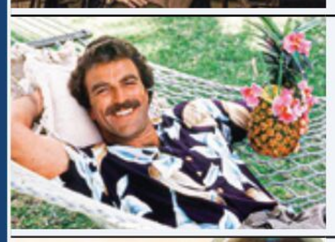
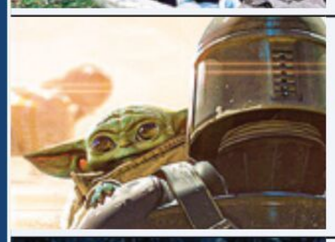
Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

	NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
 **The Handmaid's Tale** (4+ Staffeln) ↗ **DRAMA** Basierend und aufbauend auf dem Bestsellerroman „Der Report der Magd" von Margaret Atwood erzählt die Serie von einer Dienstmagd (Elisabeth Moss) in einem militärischen Gottesstaat. **(USA seit 2017, 46 Folgen)**	–	**Staffel 1–3** FLAT	–	–	**Magenta TV** **Staffel 1–4** FLAT
 **Haus des Geldes** (5 Staffeln) ↑ **THRILLER** Eine der meistgestreamten europäischen Produktionen: Kriminelle um den Professor (Álvaro Morte) überfallen eine Banknotendruckerei. Ein Coup, der viele Leben für immer verändert. **(Span. 2017–2021, 48 Folgen)**	**Staffel 1–5** FLAT	–	–	–	–
 **His Dark Materials** (2+ Staffeln) ↗ **FANTASY** Die junge Lyra (Dafne Keen, 2.v.r.) und ihr Seelen-Dæmon Pan werden in ein Abenteuer mit Hexen und Eisbären, verblendeten Erwachsenen und einem ganz besonderen Jungen verstrickt. **(GB/USA seit 2019, 15 Folgen)**	–	**Staffel 1+2** kostenpflichtig	**Staffel 1+2** FLAT	–	–
 **The Honourable Woman** (1 Staffel) ↗ **THRILLER** Maggie Gyllenhaal („The Deuce", Sky Ticket) als Tochter eines israelischen Waffenhändlers, die Jahre nach seinem gewaltsamen Tod die Geschäfte leitet. Sie mischt sich in den Nahostkonflikt ein. **(USA 2014, 8 Folgen)**	–	–	–	–	**Arte-Mediathek** **Staffel 1** FLAT
 **House of Cards** (6 Staffeln) ↑ **POLITTHRILLER** Der Aufstieg des so ehrgeizigen wie zynischen Abgeordneten Francis Underwood zum Präsidenten der USA. Seine Frau Claire (Robin Wright) steht ihm in nichts nach. **(USA 2013–2018, 73 Folgen)**	**Staffel 1–6** FLAT	**Staffel 1–6** kostenpflichtig	–	–	–
 **How to Sell Drugs Online (Fast)** (3 Staffeln) ↗ **COMEDY** Schüler Moritz (Maximilian Mundt) betreibt mit Freunden den Online-Drogenhandel „MyDrugs". Frei nach der Geschichte des Leipzigers Maximilian Schmidt alias „Shiny Flakes". **(D 2019–2021, 18 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT	–	–	–	–
I  **Insecure** (5 Staffeln) ↗ **COMEDY** YouTuberin Issa Rae (M.) in der von ihr entwickelten Serie: Als Mittdreißigerin Issa kämpft sie sich mit ihrer Freundin Molly durch die Höhen und Tiefen des Lebens in der Metropole Los Angeles. **(USA 2016–2021, 44 Folgen)**	–	–	**Staffel 1–5** FLAT	–	–
J  **Jerks** (4+ Staffeln) ↗ **COMEDY** Christian Ulmen (r.) und Fahri Yardim ist nichts peinlich. Das bekommen auch Gaststars wie Veronica Ferres und Marcel Reif zu spüren. Ebenfalls auf Joyn+ zu sehen: das Weihnachtsspecial. **(D seit 2017, 42 Folgen)**	–	–	–	–	**Joyn+** **Staffel 1–4** FLAT
 **Der junge Inspektor Morse** (8+ Staffeln) ↑ **KRIMI** Der eigensinnig-geniale Endeavor Morse (Shaun Evans, l., mit Roger Allam) ermittelt im elitären Oxford der 1960er- und 1970er-Jahre. Je nach TV-Wiederholungsturnus auch in der ZDF-Mediathek. **(GB seit 2012, 33 Folgen)**	–	**Staffel 1–3** FLAT **Staffel 4–8** kostenpflichtig	**Staffel 1–4** FLAT	–	–
K  **Killing Eve** (4 Staffeln) ↗ **THRILLER** Killerin (Jodie Comer, r.) mordet sich durch Europa. MI5-Angestellte Eve (Sandra Oh) ist ihr auf der Spur. Die Idee zu der Buchadaption stammt von Phoebe Waller-Bridge („Fleabag"). **(GB 2018–2022, 32 Folgen)**	–	**Staffel 1–3** kostenpflichtig	–	–	**Starzplay** **Staffel 1–4** FLAT
L  Larrys neue Freundin in Staffel 11 ist Lucy Liu **Lass es, Larry!** (11+ Staffeln) ↑ **SITCOM** Larry David (Larry David) schlittert in Los Angeles aufgrund seiner Starrköpfigkeit, Prinzipientreue und persönlicher Verhaltensregeln in peinliche Situationen und Streitereien. Schon kleinste Ereignisse können einen nicht mehr beherrschbaren Strudel an Konsequenzen auslösen. Nebensächlichkeiten werden zu Katastrophen. **Hintergrund** Das Vorbild für das deutsche „Pastewka" von und mit Larry David („Seinfeld", Netflix) hat den Ruf als intelligente Comedy. So lassen sich gerne namhafte Gaststars als sie selbst blicken. Darunter etwa Ben Stiller („Nachts im Museum", Disney+), Regisseur Martin Scorsese („Departed – Unter Feinden", Netflix), Dustin Hoffman („Hook", Magenta TV), Meg Ryan („When a Man Loves a Woman", Disney+) oder zuletzt Lucy Liu („3 Engel für Charlie", Sky Ticket). **(USA 2000–2011, seit 2017, 100 Folgen)**	–	**Staffel 1–10** kostenpflichtig	**Staffel 1–11** FLAT	–	–


Sind wir nicht alle ein bisschen Larry (Larry David)?

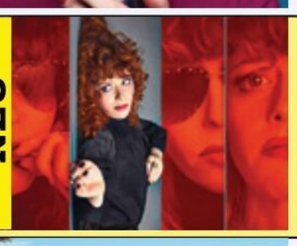
↑ genial ↗ gelungen → geht so ↓ grausig **OV:** Originalversion **OmU:** Original mit Untertiteln FLAT Im Abo ohne Zusatzkosten

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

	NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
 **The Last Kingdom** (5 Staffeln) ↗ **HISTORY** England wird im 9. Jahrhundert von Wikingern besetzt. Der tapfere Uhtred (Alexander Dreymon) liebt sie und hasst sie. Gerade entsteht der Film „Seven Kings Must Die“, der die Serie abschließen soll. **(GB 2015–2022, 46 Folgen)**	**Staffel 1–5** FLAT	**Staffel 1–5** kostenpflichtig	–	–	–
NEU  **Line of Duty** (6 Staffeln) **Staffel 6 ab jetzt** ↑ **KRIMI** Anti-Korruptionseinheit ermittelt in den Reihen der Polizei (u. a. Kelly Macdonald). Die sechste Staffel war 2021 in Großbritannien mit über 15 Millionen Zuschauern die meistgesehene Sendung im TV. **(GB 2012–2021, 36 Folgen)**	–	**Staffel 1–5** kostenpflichtig	–	–	RTL+ **Staffel 1–5** **Staffel 6** FLAT NEU
 **Locke & Key** (2+ Staffeln) ↗ **MYSTERY** Tyler (Connor Jessup), Kinsey (Emilia Jones) und Bode (Jackson Robert Scott, r.) Locke öffnen mit verzauberten Schlüsseln magische Türen. Nach einem Comic von Stephen Kings Sohn Joe Hill. **(USA seit 2020, 20 Folgen)**	**Staffel 1+2** FLAT	–	–	–	–
 **Loki** (1+ Staffeln) ↗ **FANTASY** Gott Loki (Tom Hiddleston), zuständig für schmutzige Tricks, sitzt bei der Time Variance Authority ein. Aber irgendwie kommt Thors verschlagenes Brüderchen da schon wieder raus. **(USA seit 2021, 6 Folgen)**	–	–	–	**Staffel 1** FLAT	–
 **Lost** (6 Staffeln) ↑ **MYSTERY** Ein Flugzeug stürzt vor einer einsamen Insel ab, 48 Menschen und ein Hund überleben die Katastrophe. Hilfe ist keine in Sicht, aber viel Mysteriöses. 113 Filmpreise, darunter zehn Emmys. **(USA 2004–2010, 121 Folgen)**	–	–	–	**Staffel 1–6** FLAT	–
 **Lucifer** (6 Staffeln) ↗ **KRIMI** Der Fürst der Finsternis (Tom Ellis) betreibt in L. A. einen Nachtclub. Dazu ist er ziemlich vernarrt in Polizistin Chloe (Lauren German). Und ganz am Ende darf er sogar Gott spielen. **(USA 2016–2021, 93 Folgen)**	–	**Staffel 1–6** FLAT	–	–	–
 **Lupin** (1+ Staffeln) ↗ **DRAMA** Der Romanheld Arsène Lupin, ein Meisterdieb, inspirierte Assane (Omar Sy) einst bei der Berufswahl. Um hinter das Geheimnis eines verschwundenen Colliers zu kommen, riskiert er Kopf und Kragen. **(F seit 2021, 10 Folgen)**	**Staffel 1** FLAT	–	–	–	–
 **Luther** (5 Staffeln) ↗ **KRIMI** Detective Chief Inspector John Luther (Idris Elba, mit Ruth Wilson) überschreitet jede Art von Grenze, um seine Fälle zu lösen. Nach dem Serien-Aus orderte Netflix einen Film, der demnächst startet. **(GB 2010–2019, 20 Folgen)**	**Staffel 1–5** FLAT	**Staffel 1–5** kostenpflichtig	–	–	–
M  **Mad Men** (7 Staffeln) ↑ **DRAMA** Mit fünf Golden Globes und 16 Emmys ausgezeichnet: Werbeprofi Don Draper (Jon Hamm, mit J. Paré) arbeitet in den 1960ern für die Agentur Sterling Cooper. Er hütet eine dunkle Vergangenheit. **(USA 2007–2015, 92 Folgen)**	–	**Staffel 1–7** FLAT	**Staffel 1–7** FLAT	–	–
 **Magnum** (8 Staffeln) ↑ **KRIMI** Dieser Oberlippenbart! Diese Brusthaare, die aus diesen Hemden quellen! Dieser Ferrari! Und der Helikopter erst! Auf Hawaii! Tom Selleck („Blue Bloods“) als Privatdetektiv! Ausrufezeichen! **(USA 1980–1988, 162 Folgen)**	–	–	–	–	RTL+ **Staffel 1–3** FLAT
 **The Mandalorian** (2+ Staffeln) ↑ **SCI-FI** Die erste Realserie aus dem „Star Wars“-Universum zeigt Kopfgeldjäger Din Djarin bei seiner Arbeit. Ein Kind (Foto) von derselben Spezies wie Jedi-Meister Yoda begleitet ihn. **(USA seit 2019, 16 Folgen)**	–	–	–	**Staffel 1+2** FLAT	–
 **Manifest** (3+ Staffeln) ↗ **MYSTERY** „Lost“ lässt grüßen: Als die Passagiere eines Fluges zwischen Jamaika und New York nach schlimmen Turbulenzen landen, erfahren sie, dass inzwischen fünfeinhalb Jahre vergangen sind. **(USA seit 2018, 42 Folgen)**	–	**Staffel 1+2** FLAT **Staffel 3** OV/ kostenpflichtig	–	–	–
 **Mare of Easttown** (1 Staffel) ↑ **KRIMIDRAMA** Kate Winslet („Titanic“, Disney+) zeigt einmal mehr, dass sie in einer eigenen Liga spielt. Als Polizistin ermittelt sie in einem Mordfall und schlägt sich mit privaten Problemen herum. **(USA 2021, 7 Folgen)**	–	–	**Staffel 1** FLAT	–	–

SERIENPLANER Was aktuell läuft

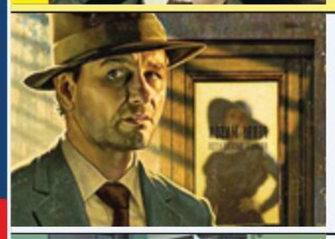
Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

	NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
 **The Marvelous Mrs. Maisel** (4+ Staffeln) ↑ **COMEDY** Hausfrau Midge Maisel (Rachel Brosnahan) macht in den späten 1950er-Jahren als Stand-up-Comedienne Karriere. Skandalös! Mit 20 Emmys und zwei Golden Globes bedacht. **(USA seit 2017, 34 Folgen)**	–	**Staffel 1–4** FLAT	–	–	–
NEU  **Matrjoschka** (2+ Staffeln) **Staffel 2 ab jetzt** ↑ **DRAMA** Und täglich grüßt sie das Murmeltier: In Staffel eins stirbt Nadia (Natasha Lyonne) jede Nacht, nur um auf ihrer Geburtstagsparty wieder zu erwachen. In Staffel zwei kämpft sie um ihre Freiheit. **(USA seit 2019, 15 Folgen)**	**Staffel 1** FLAT **Staffel 2** FLAT NEU	–	–	–	–
 **Modern Family** (11 Staffeln) ↗ **COMEDY** Die Sippe von Jay (Ed O'Neill, o. r.), bestehend aus seiner zweiten Frau (Sofia Vergara, 2. v. o. r.) und Kindern aller Altersklassen, wird in einer fiktiven Dokumentation beobachtet. **(USA 2009–2020, 250 Folgen)**	**Staffel 4–11** FLAT	**Staffel 1–11** kostenpflichtig	–	**Staffel 1–3** FLAT	–
 **Modern Love** (2+ Staffeln) → **ROMANTIC COMEDY** Mit Stars wie Kit Harington („Game of Thrones", r.) und Minnie Driver („Speechless", l.) werden Essays der gleichnamigen Kolumne aus der „New York Times" nacherzählt. **(USA seit 2019, 16 Folgen)**	–	**Staffel 1+2** FLAT	–	–	–
 **Mord mit Aussicht** (4+ Staffeln) ↗ **KRIMI** Von 2008 bis 2014 mit Caroline Peters in der Hauptrolle, wird die Geschichte um eine Großstadtpolizistin im Kaff Hengasch nun mit Katharina Wackernagel (Foto, r.) fortgesetzt. **(D 2008–2014, 39 Folgen; seit 2022, 6 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT	**Staffel 1–3** FLAT **Staffel 4** kostenpflichtig	–	–	ARD-Mediathek **Staffel 4** FLAT
 **The Morning Show** (2+ Staffeln) ↗ **DRAMA** Heile Welt beim Frühstücksfernsehen? Star-Moderatorin Alex (Jennifer Aniston, l.) und Provinz-Journalistin Bradley (Reese Witherspoon) bekommen an der Nachrichtenfront nichts geschenkt. **(USA seit 2019, 20 Folgen)**	–	–	–	–	Apple TV+ **Staffel 1+2** FLAT
N  **Narcos** (3 Staffeln) ↑ **KRIMIDRAMA** Der spätere Drogenboss Pablo Escobar (Wagner Moura) schmuggelt Kokain in die USA. So wird er zum reichsten Mann der Welt. Ebenfalls bei Netflix: alle drei Staffeln von „Narcos: Mexico". **(USA 2015–2017, 30 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT	–	–	–	–
 **New York Cops – NYPD Blue** (12 Staffeln) ↑ **KRIMI** Der knallharte Alltag einer Mordkommission (Foto: Mark-Paul Gosselaar, l, Dennis Franz) in der Millionenmetropole New York. Ausgezeichnet mit 20 Emmys und vier Golden Globes. **(USA 1993–2005, 261 Folgen)**	–	–	–	**Staffel 1–6** FLAT	–
O  **Orange Is the New Black** (7 Staffeln) ↑ **DRAMA** Weil sie Drogengelder transportiert hat, wird Piper (Taylor Schilling, M.) verknackt. In Litchfield muss sie lernen, sich gegen ihre Mithäftlinge zu behaupten, und trifft Freund und Feind fürs Leben. **(USA 2013–2019, 91 Folgen)**	**Staffel 1–7** FLAT	**Staffel 1–7** kostenpflichtig	–	–	–
 **The Orville** (2+ Staffeln) ↗ **SCI-FI-COMEDY** Die Serie von und mit „Star Trek"-Superfan Seth MacFarlane (3. v. l.) verneigt sich liebevoll bis respektlos vor ihren Vorbildern. Die dritte Staffel „New Horizons" steht in den Startlöchern. **(USA seit 2017, 26 Folgen)**	–	–	–	**Staffel 1+2** FLAT	–
Claire (Caitrióna Balfe) zwischen Männern und Zeiten  **Outlander** (6+ Staffeln) ↗ **FANTASY** Es war einmal eine schöne, kluge und charismatische Frau namens Claire (Caitrióna Balfe), die durch einen geheimnisvollen schottischen Steinkreis ins 18. Jahrhundert zurückgeschleudert wird. Hier trifft sie die große Liebe ihres Lebens, den Highlander James „Jamie" Alexander Malcolm MacKenzie Fraser (Sam Heughan). Und wenn sie nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute! **Hintergrund** Die Verfilmung der mittlerweile neunbändigen „Highland-Saga" von Schriftstellerin Diana Gabaldon räumte vor allem Publikumspreise wie mehrere People's Choice Awards ab. Neben den Darstellern überzeugen vor allem die Kostüme von Terry Dresbach, die bis zur vierten Staffel mit an Bord war. Sie ist mit Showrunner Ronald D. Moore („Battlestar Galactica", Sky Ticket; „For All Mankind", Apple TV+) verheiratet. **(USA seit 2014, 67 Folgen)**	**Staffel 1–5** FLAT	**Staffel 1–6** kostenpflichtig	–	–	–


Die Familie in Amerika: Jamie (Sam Heughan), Claire, Brianna (Sophie Skelton) und Roger (Richard Rankin, v. r.)

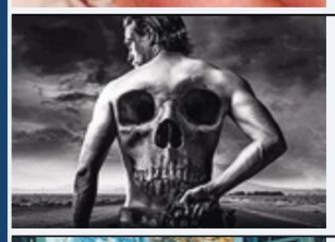
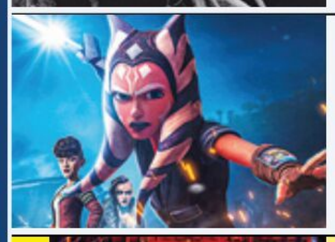
↑ genial ↗ gelungen → geht so ↓ grausig **OV:** Originalversion **OmU:** Original mit Untertiteln FLAT Im Abo ohne Zusatzkosten

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

		NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
P	 NEU **Ozark** (4 Staffeln) **Staffel 4/Teil 2 ab jetzt** ↑ **THRILLER** Finanzbeamter (Jason Bateman) zieht mit Familie (u. a. Laura Linney) ins Ozark-Plateau/Missouri, wo er zum Drogenboss wird. Bateman inszenierte die letzte Folge der finalen Staffel selbst. **(USA 2017–2022, 44 Folgen)**	**Staffel 1–4/1** FLAT **Teil 2** FLAT NEU	–	–	–	–
	 **Der Pass** (2+ Staffeln) ↑ **KRIMI** Die deutsche Kommissarin Ellie Stocker (Julia Jentsch) und ihr österreichischer Kollege Gedeon Winter (Nicholas Ofczarek) ermitteln gemeinsam in überaus grausamen Mordserien. **(D/Ö seit 2018, 16 Folgen)**	–	**Staffel 1** kostenpflichtig	**Staffel 1–2** FLAT	–	**ZDF-Mediathek** **Staffel 1** FLAT
	 **Pastewka** (10 Staffeln) ↗ **COMEDY** Der Comedian Bastian Pastewka (Bastian Pastewka) lebt das ganz normale Leben eines Promis. Allerdings reitet er sich ständig in peinliche Situationen hinein. **(D 2005–2014, 2018–2020, 97 Folgen + 2 Specials)**	–	**Staffel 1–10** FLAT	–	–	–
	 NEU **Peaky Blinders** (6 Staffeln) **Staffel 6 ab 10.6.** ↑ **GANGSTERDRAMA** Die Gang Peaky Blinders (u. a. Cillian Murphy) kämpft um die Macht auf den Straßen der Industriestadt Birmingham. Die Serie endet 2022 mit der sechsten Staffel. **(GB 2013–2022, 30 Folgen)**	**Staffel 1–5** FLAT **Staffel 6** FLAT NEU	**Staffel 1+2** FLAT	–	–	–
R	 **Perry Mason** (1+ Staffeln) ↑ **THRILLER** Perry Mason (Matthew Rhys) arbeitet im Jahr 1932 noch nicht als Strafverteidiger, wie in der gleichnamigen Serie aus den 1950er- und 60er-Jahren, sondern macht sich als Privatdetektiv einen Namen. **(USA seit 2020, 8 Folgen)**	–	**Staffel 1** kostenpflichtig	**Staffel 1** FLAT	–	–
	 **Rick and Morty** (5+ Staffeln) ↗ **TRICK** Von den IMDb-Nutzern auf Platz 14 der besten Serien aller Zeiten gehievt: Genie Rick erlebt mit seinem etwas einfach gestrickten Enkel Morty die irrsten Abenteuer in Parallelwelten. **(USA seit 2013, 51 Folgen)**	**Staffel 1–5** FLAT	**Staffel 1–5** kostenpflichtig	**Staffel 1–5** FLAT	–	–
	 **Riverdale** (6+ Staffeln) ↗ **MYSTERY** Die „Archie"-Comics aus den 1940er-Jahren schreiend bunt und völlig übertrieben in die Jetztzeit geholt: Archie Andrews (KJ Apa, 3. v. r.) und seine Freunde lösen skurrile Mordfälle. **(USA seit 2017, 107 Folgen)**	**Staffel 1–6** FLAT	**Staffel 1–5** kostenpflichtig	–	–	–
	 **Rom** (2 Staffeln) ↑ **HISTORY** Das Ende der Römischen Republik ist der Anfang des Kaiserreichs. „Rom" ist eine der am üppigsten bebilderten Serien, inszeniert von den besten Regisseuren, die zu haben waren. **(USA/GB/Ital. 2005–2007, 22 Folgen)**	–	**Staffel 1+2** kostenpflichtig	**Staffel 1+2** FLAT	–	–
S	 **Schitt's Creek** (6 Staffeln) ↑ **COMEDY** Sieben Emmys für eine einzige Staffel – Rekord für eine Comedy! Verdient haben es Hauptdarsteller Eugene Levy (o. r.) & Co. in jedem Fall. Wie er ein neues Leben beginnt, ist urkomisch. **(Kan. 2015–2020, 80 Folgen)**	–	**Staffel 1–6** FLAT	**Staffel 1–6** FLAT	–	**RTL+** **Staffel 1–6** FLAT
	 **Schöne neue Welt** (1 Staffel) → **SCI-FI** Nur nicht auf eigene Gedanken kommen: In der Adaption des dystopischen Klassikers von Aldous Huxley sind die Menschen (u. a. Jessica Brown Findlay) in einem Kastensystem so unfrei wie nie zuvor. **(USA 2020, 9 Folgen)**	–	–	–	–	**RTL+** **Staffel 1** FLAT
	 **Seinfeld** (9 Staffeln) ↑ **SITCOM** Der New Yorker Stand-up-Komiker Jerry (Jerry Seinfeld, l.) verarbeitet auf der Bühne seine Eindrücke über das moderne Leben. Das hatte einen Preisregen von zehn Emmys zur Folge. **(USA 1989–1998, 180 Folgen)**	**Staffel 1–9** FLAT	–	–	–	–
	 **Sex and the City** (6 + 1 Staffeln) ↑ **COMEDY** Stilbildend und topmodisch: Vier Freundinnen (u. a. Sarah Jessica Parker, l.) lieben, lachen, leiden in New York. Der aktuelle Nachklapp trägt den Titel „And Just Like That …". **(USA 1998–2004, 94 Folgen; USA 2021, 10 Folgen)**	–	**Staffel 1–6+1** kostenpflichtig	**Staffel 1–6+1** FLAT	–	–
	 **Sex Education** (3+ Staffeln) ↗ **COMEDY** Otis (Asa Butterfield, mit Emma Mackey), der durch und durch gehemmte Teenagersohn einer umtriebigen Sextherapeutin, hilft seinen Mitschülern bei deren intimen Problemen. **(GB seit 2019, 24 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT	–	–	–	–

SERIENPLANER Was aktuell läuft

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

	NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
 **Die Simpsons** (33+ Staffeln) ↑ **TRICK** Eine glotzäugige Familie lehrt die Welt, wie Amerika wirklich tickt. Bier- und Donutsliebhaber Homer Simpson (o. r.) richtet tagtäglich Chaos an, das sich immer irgendwie zurechtrücken lässt. **(USA seit 1989, 725 Folgen)**	–	**Staffel 1–3** kostenpflichtig **Staffel 20–31** kostenpflichtig	–	**Staffel 1–32** FLAT	–
 **The Sinner** (4 Staffeln) ↗ **KRIMIDRAMA** Bill Pullman („Independence Day“) als abgehalfterter Polizist, der in jeder Staffel das Motiv verdächtiger Personen (in Staffel 4 Alice Kremelberg, Foto) auseinandernimmt. **(USA 2017–2021, 32 Folgen)**	**Staffel 1–4** FLAT	**Staffel 1–4** kostenpflichtig	–	–	–
 **Sløborn** (2+ Staffeln) ↗ **THRILLER** Von Til Schweigers „Tatort“-Regisseur Christian Alvart: Auf einer Nordseeinsel wütet ein Virus. In Staffel 2 gehen sich die Überlebenden (u. a. Emily Kusche) gegenseitig an den Kragen. **(D/Dän. seit 2021, 14 Folgen)**	**Staffel 1** FLAT	–	–	–	ZDF-Mediathek **Staffel 1+2** FLAT
 **Sons of Anarchy** (7 Staffeln) ↗ **THRILLER** Waffenhandel und Schutzgelderpressung gehören zum Spezialgebiet des Motorradclubs Sons of Anarchy Motorcycle Club Redwood Original. Der junge Jax (Charlie Hunnam) rebelliert. **(USA 2008–2014, 92 Folgen)**	–	**Staffel 1–7** kostenpflichtig	–	**Staffel 1–7** FLAT	–
 **Die Sopranos** (6 Staffeln) ↑ **DRAMA** Ein Mafiaboss mit Panikattacken – das geht nun wirklich nicht! Tony Soprano (Golden Globe für James Gandolfini, vorn) aus New Jersey vertraut sich seiner Psychiaterin Dr. Melfi an. **(USA 1999–2007, 86 Folgen)**	–	**Staffel 1–6** kostenpflichtig	**Staffel 1–6** FLAT	–	–
 **Squid Game** (1+ Staffeln) ↗ **THRILLER** Der verschuldete Gi-hun (Lee Jung-jae, r.) lässt sich auf ein perfides Spiel auf Leben und Tod ein. Laut Netflix die mit Abstand meistgestreamte Serie seit Bestehen des Streamingdienstes. **(Kor. seit 2021, 9 Folgen)**	**Staffel 1** FLAT	–	–	–	–
 **The Stand – Das letzte Gefecht** (1 Staffel) ↗ **MYSTERY** Mit Whoopi Goldberg („Sister Act“) und Alexander Skarsgård („Big Little Lies“) : Nachdem eine Supergrippe fast alles Leben ausgelöscht hat, kommt es zum Kampf von Gut gegen Böse. **(USA 2020–2021, 9 Folgen)**	–	**Staffel 1** kostenpflichtig	–	–	Starzplay **Staffel 1** FLAT
 **Star Trek: Picard** (2+ Staffeln) ↗ **SCI-FI** Nach fast zwei Jahrzehnten kommt es zum Wiedersehen mit dem gut gealterten Captain Jean-Luc Picard (Patrick Stewart, l.) und in Staffel 2 dem fiesen wie allmächtigen Q (John de Lancie). **(USA seit 2020, 20 Folgen)**	–	**Staffel 1+2** FLAT	–	–	–
 **Star Wars: The Clone Wars** (7 Staffeln) ↗ **TRICK** Zwischen „Episode II – Angriff der Klonkrieger“ und „Episode III – Die Rache der Sith“ angesiedelt, werden die Abenteuer von Ahsoka Tano (Foto), Anakin Skywalker, und Obi-Wan Kenobi erzählt. **(USA 2008–2014, 2020, 133 Folgen)**	–	**Staffel 1–6** kostenpflichtig	–	**Staffel 1–7** FLAT	–
NEU  **Stranger Things** (4+ Staffeln) **Staffel 4/Teil 1 ab 27.5., Teil 2 ab 1.7.** ↑ **MYSTERY** In der fiktiven Kleinstadt Hawkins gehen seltsame Dinge vor sich. Eine Gruppe Teenager stellt sich gruseligen Wesen in den Weg. **(USA seit 2016, 45 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT **Staffel 4** FLAT NEU	–	–	–	–
 **Succession** (3+ Staffeln) ↑ **SATIRE** Logan Roy (Brian Cox, M.) hat sich ein Medienimperium aufgebaut und denkt auch jenseits der 80 gar nicht daran, ein nahrhaftes Stück des Kuchens an seine hungrigen Kinder abzugeben. **(USA seit 2018, 29 Folgen)**	–	**Staffel 1–3** kostenpflichtig	**Staffel 1–3** FLAT	–	–
 **Supernatural** (15 Staffeln) ↗ **MYSTERY** Von Eric Kripke („The Boys“): Die Brüder Winchester (Jared Padalecki, r., Jensen Ackles) jagen alles Dämonische, das ihnen vor ihren 1967er Chevrolet Impala läuft. **(USA 2005–2020, 327 Folgen)**	–	**Staffel 1–15** FLAT	–	–	–
 **S.W.A.T.** (5+ Staffeln) ↗ **ACTION** Wenn nix mehr geht, wird die SWAT-Einheit des L. A. Police Department geholt. Sergeant Daniel „Hondo“ Harrelson (Shemar Moore, M.) führt die verwegenen Berufsheldinnen und -helden an. **(USA seit 2017, 101 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT	**Staffel 1–3** FLAT **Staffel 4+5** OV/ kostenpflichtig	–	–	RTL+ **Staffel 1+2** FLAT

↑ genial ↗ gelungen → geht so ↓ grausig **OV:** Originalversion **OmU:** Original mit Untertiteln FLAT Im Abo ohne Zusatzkosten

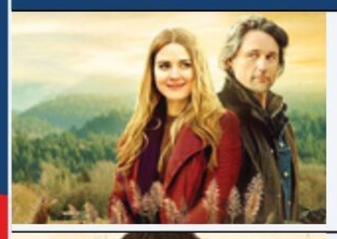
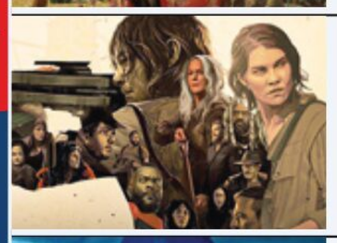
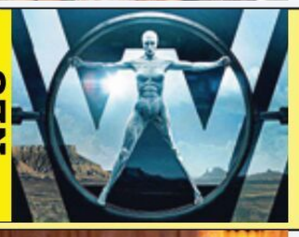
Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

		NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
T	 **Der Tatortreiniger** (7 Staffeln) COMEDY Arne Feldhusen setzt Bjarne Mädel (beide „Stromberg“) nach gemeinsamer Serienidee als titelgebenden Heiko „Schotty“ in Szene. Das ist so bizarr wie unterhaltsam. **(USA 2011–2018, 31 Folgen)**	Staffel 1–7 FLAT	Staffel 1–7 kostenpflichtig	–	–	RTL+ Staffel 1–7 FLAT
	 Dany Rojas (Cristo Fernández, M.) punktet **Ted Lasso** (2+ Staffeln) COMEDY US-Footballtrainer Ted Lasso (Jason Sudeikis) wird von Clubbesitzerin Rebecca Welton (großartig: Hannah Waddingham) zum englischen Premier-League-Verein AFC Richmond geholt. Er hat von Fußball zwar keine Ahnung, zieht aber mit Kumpel Coach Beard (Brendan Hunt), seiner überwältigenden Warmherzigkeit und seinem unerschütterlichem Optimismus alle auf seine Seite. **Hintergrund** Hinter der Kamera ist vor der Kamera: Die Idee zur Figur des Ted Lasso stammt von Football- und Baseball-Fan Sudeikis („Wir sind die Millers“, Netflix), Comedian Hunt arbeitete sie mit ihm zusammen für die Serie aus. Der Brite Brett Goldstein („Derek“, Netflix) wurde ursprünglich als Autor angefragt, wollte darüber hinaus aber noch unbedingt in die Rolle des knurrigen Fußball-Altstars Roy Kent schlüpfen. **(USA seit 2020, 22 Folgen)**	–	–	–	–	Apple TV+ Staffel 1+2 FLAT
	 **Teen Wolf** (6 Staffeln) MYSTERY Was passiert, wenn man von einem Werwolf gebissen wird? Scott (Tyler Posey, mit Crystal Reed) lebt es vor und heult den Mond an. In dieser Serie ist er aber nicht das einzige mythische Wesen … **(USA 2011–2017, 100 Folgen)**	–	Staffel 1–6 kostenpflichtig	–	–	RTL+ Staffel 1–6 FLAT
	 **This Is Us** (6 Staffeln) DRAMA Die Pearsons (Mandy Moore, Milo Ventimiglia, M.), ihre Kinder und Enkel werden auf mehreren Zeitebenen begleitet. Dahinter steckt Dan Fogelman („Crazy, Stupid, Love“). **(USA 2016–2022, 88 Folgen)**	–	Staffel 1–5 FLAT Staffel 6 kostenpflichtig	–	Staffel 1–5 FLAT	–
	 **Tom Clancy’s Jack Ryan** (2+ Staffeln) ACTION Nach Hollywood-Größen wie Harrison Ford und Ben Affleck spielt John Krasinski („The Office“) nun den CIA-Analytiker Jack Ryan. Die Figur entstammt den Thrillerromanen von Tom Clancy. **(USA seit 2018, 16 Folgen)**	–	Staffel 1+2 FLAT	–	–	–
	 **Türkisch für Anfänger** (3 Staffeln) COMEDY Als Lena Schneider und Cem Öztürk geben Josefine Preuß und Elyas M’Barek ein urkomisches (Alb-)Traumpaar ab. Der Startschuss für die Schauspielkarriere der heutigen Stars. **(D 2006–2008, 52 Folgen)**	Staffel 1–3 FLAT	Staffel 1–3 FLAT	–	–	–
U	NEU  **The Umbrella Academy** (3+ Staffeln) **Staffel 3 ab 22.6.** FANTASY Mysteriöser Milliardär adoptiert sieben Kinder, die außergewöhnliche Fähigkeiten entwickeln. Sie sollen die Apokalypse verhindern. **(USA seit 2019, 30 Folgen)**	Staffel 1+2 FLAT Staffel 3 FLAT NEU	–	–	–	–
	 **Unbreakable Kimmy Schmidt** (4 Staffeln + Special) SITCOM Die schrecklich gut gelaunte Kimmy Schmidt (Ellie Kemper, „The Office“) wird nach 15 Jahren Sekten-Gefangenschaft befreit und verwirrt mit ihrem sonnigen Gemüt die New Yorker. **(USA 2015–2019, 2020, 50 + 1 Folgen)**	Staffel 1–4 + 1 Special FLAT	–	–	–	–
V	 **Veep – Die Vizepräsidentin** (7 Staffeln) COMEDY Die für diese Rolle sechsfach mit dem Emmy prämierte Julia Louis-Dreyfus (Foto) schwingt sich als zweitwichtigste Person im Staat in ungeahnte Höhen – und fällt auch mal tief. **(USA 2012–2019, 65 Folgen)**	–	Staffel 1–7 kostenpflichtig	Staffel 1–7 FLAT	–	–
	 **Victoria** (3 Staffeln) HISTORY Auch die langlebige britische Königin Victoria (1819–1901) soll ja mal jung gewesen sein. Jenna Coleman („Doctor Who“, Foto, mit Tom Hughes) verleiht der Monarchin jede Menge Schwung. **(GB seit 2016–2019, 25 Folgen)**	–	Staffel 1–3 kostenpflichtig	Staffel 1+2 FLAT	–	Arte-Mediathek Staffel 1–3 FLAT
	 **Vikings** (6 Staffeln) HISTORY Im 8. Jahrhundert erweitern die Wikinger um Ragnar (Travis Fimmel) ihren Horizont gen Westen. Die erste Staffel der Nachfolgeserie „Vikings: Valhalla“ ist bei Netflix zu sehen. **(Kan./Irl. 2013–2020, 93 Folgen)**	Staffel 1–6 FLAT	Staffel 1–6 FLAT	Staffel 1–6 FLAT	–	RTL+ Staffel 1–6 FLAT


Jubel, Trubel, Heiterkeit: Coach Beard (Brendan Hunt), Rebecca (Hannah Waddingham), Ted (Jason Sudeikis), Keeley (Juno Temple), Roy (Brett Goldstein, v. l.)

NEU Premiere **2+ Staffeln:** Weitere Staffeln folgen **Stand:** 17.5.2022. Kurzfristige Programmänderungen möglich

Welche Serien jetzt wo laufen
und wo sie ohne Zusatzkosten zu sehen sind

	NETFLIX	prime video	sky TICKET	Disney+	Weitere Anbieter
 **Virgin River** (3+ Staffeln) ↗ **ROMANZE** Krankenschwester (Alexandra Breckenridge) zieht von L. A. nach Virgin River, um beim hiesigen Arzt zu arbeiten. Besonders Barkeeper Jack (Martin Henderson) braucht ihre Hilfe. **(USA seit 2019, 30 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT	–	–	–	–
W  **The Walking Dead** (11 Staffeln) ↗ **HORROR** Nach einer Katastrophe ist die Welt von Untoten bevölkert. Überlebende kämpfen. Zwei Spin-offs folgten: „Fear the Walking Dead“ und „World Beyond“ (beide Prime). **(USA 2010–2022, 169 Folgen + 1 Special)**	**Staffel 1–10** FLAT	**Staffel 1–10** FLAT	–	**Staffel 1–11 A+B** FLAT	Joyn+ **Staffel 1–10** FLAT
 **Watchmen** (1 Staffel) ↑ **FANTASY** In Tulsa/Oklahoma wüten Rassisten, maskierte Polizisten (u. a. Regina King) versuchen, ihnen auf die Spur zu kommen. Gibt der gefeierten Graphic Novel von Alan Moore eine neue Richtung. **(USA 2019, 9 Folgen)**	–	**Staffel 1** kostenpflichtig	**Staffel 1** FLAT	–	–
 **Weissensee** (4 Staffeln) ↗ **DRAMA** Nabelschau der Familien Kupfer und Hausmann in den 1980ern bis ins Jahr 1990 in (Ost-)Berlin. Unter anderen mit Florian Lukas („Friesland“) und Hannah Herzsprung („Babylon Berlin“). **(D 2010–2018, 24 Folgen)**	**Staffel 1–4** FLAT	**Staffel 1–4** kostenpflichtig	–	–	–
NEU  **Westworld** (4+ Staffeln) **Staffel 4 ab Sommer** ↗ **SCI-FI** Willkommen in Westworld! Im futuristischen Western-Themenpark treffen betuchte Besucher auf intelligente Androiden. Einige von ihnen wollen in die menschliche Zivilisation. **(USA seit 2016, 36 Folgen)**	–	**Staffel 1–3** kostenpflichtig	**Staffel 1–3** FLAT **Staffel 4** FLAT NEU	–	–
 **What We Do in the Shadows** (3+ Staffeln) ↑ **COMEDY** Eine WG aus Vampiren (Matt Berry, Natasia Demetriou, Kayvan Novak, v. l.) lässt sich von der Kamera begleiten. Basiert auf dem Filmerfolg „5 Zimmer, Küche, Sarg“ von Taika Waititi („Thor“). **(USA seit 2019, 30 Folgen)**	–	**Staffel 1+2** kostenpflichtig **Staffel 3** OV/ kostenpflichtig	–	**Staffel 1+2** FLAT	Joyn+ **Staffel 1–3** FLAT
 **Wir Kinder vom Bahnhof Zoo** (1 Staffel) ↑ **DRAMA** Christiane (Jana McKinnon) und ihre Freunde feiern das Leben und geraten in einen Strudel aus Drogensucht und Prostitution. Nach dem Sachbuchklassiker „Christiane F. – Wir Kinder vom …“. **(D 2021, 8 Folgen)**	–	**Staffel 1** FLAT	–	–	–
 **The Wire** (5 Staffeln) ↑ **KRIMI** Baltimore aus der Sicht von Polizisten (u. a. Dominic West, M.), Anwälten, Kriminellen, Gewerkschaftlern, Politikern, Schülern und Journalisten. Immer dabei: das Abhörgerät („Wire“). **(USA 2002–2008, 60 Folgen)**	–	–	**Staffel 1–5** FLAT	–	–
 **The Witcher** (2+ Staffeln) ↗ **FANTASY** Frei nach der Geralt-Saga des Polen Andrzej Sapkowski stürzt sich „Man of Steel“-Held Henry Cavill (Foto, mit Anya Chalotra und Freya Allan) als Monsterjäger ins große Abenteuer. **(USA/Pol. seit 2019, 16 Folgen)**	**Staffel 1+2** FLAT	–	–	–	–
NEU  **Workin’ Moms** (6+ Staffeln) **Staffel 6 ab jetzt** ↗ **SITCOM** In einer Mutter-Kind-Gruppe tauschen sich hochgestresste, arbeitende Mütter über ihr Leben aus. Dabei wird die ein oder andere skurrile Idee zur Alltagsbewältigung entworfen. **(Kan. seit 2017, 70 Folgen)**	**Staffel 1–5** FLAT **Staffel 6** FLAT NEU	–	–	–	–
Y  **Yellowstone** (4+ Staffeln) ↑ **WESTERN** Kevin Costner („Der mit dem Wolf tanzt“) steigt als Witwer Dutton wieder aufs Pferd und betreibt eine gigantische Ranch in Montana. Die Serie ist in den USA ein Riesenhit im Kabelfernsehen. **(USA seit 2018, 39 Folgen)**	–	**Staffel 1–3** kostenpflichtig	–	–	Magenta TV **Staffel 1+2** FLAT
 **You – Du wirst mich lieben** (3+ Staffeln) ↗ **THRILLER** Buchhändler Joe (Penn Badgley, mit Victoria Pedretti) verfolgt eine Studentin. In seiner Besessenheit geht er über Leichen. Niemand hält ihn auf. Selbst dann nicht, als er die Stadt wechselt. **(USA seit 2018, 30 Folgen)**	**Staffel 1–3** FLAT	**Staffel 1+2** kostenpflichtig	–	–	–
Z  **ZeroZeroZero** (1 Staffel) ↗ **THRILLER** Der Weg des Kokains: von der Bestellung in Italien über ein Kartell in Mexiko und amerikanische Transporteure, die mit dem Stoff zunächst in Afrika landen. **(Ital./Mex./USA/Sen./Mar. 2020, 8 Folgen)**	–	**Staffel 1** kostenpflichtig	**Staffel 1** FLAT	–	–

FOTOS: ANBIETER

↑ genial ↗ gelungen → geht so ↓ grausig **OV:** Originalversion **OmU:** Original mit Untertiteln FLAT Im Abo ohne Zusatzkosten

GAME OF THRONES

HOUSE OF THE DRAGON

Streaming VORSCHAU
Die nächste Ausgabe erscheint am **18.8.**



WAPPENTIER
Mit seinen Drachen ist das Haus Targaryen eng verbunden



EINER VON DEN GUTEN
Viserys I. (Paddy Considine) ist ein gütiger, geschätzter König



TÖCHTER DER MACHT
Rhaenyra (Milly Alcock, l.), Alicent Hightower (Emily Carey)

sky TICKET **FANTASY** Die Fans der Megaserie „Game of Thrones“ mussten drei lange Jahre auf Nachschub warten. Am 22. August ist es nun endlich so weit: Die „GOT“-Vorgeschichte „House of the Dragon“ startet! Die erste Staffel basiert auf George R. R. Martins Bestseller „Fire & Blood“ und erzählt vom Haus Targaryen, das einst über die Sieben Königslande herrschte. Hinter dem Projekt stehen Martin selbst und Showrunner Ryan Condal („Rampage“).

Streaming Impressum

Postanschrift: FUNKE TV Guide GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg

CHEFREDAKTEUR:
Christian Hellmann (V. i. S. d. P.)
Stellvertreter des Chefredakteurs:
Jens-Peter Behr
Grafik: Björn Kramer (Creative Director), Andreas Dorn (Art Director), Katrin Brauner, Kai Hafner
Chefin vom Dienst: Petra Scheunemann
Redaktionsmanagerin: Bettina Lucas
Herstellung/Produktion:
Matthias Huber (Ltg.), FUNKE Zeitschriften GmbH
Druck: EDS Zrínyi Zrt., H-2600 Vác
Verlag: Geschäftsadresse: FUNKE TV Guide GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg. Ein Unternehmen der FUNKE Mediengruppe
Geschäftsführung:
Jochen Beckmann, Bianca Pohlmann, Jörg Tobuschat
Verlagskoordinator: Patrick Krink
Anzeigenvermarktung:
FUNKE MediaSales National
Anzeigenleitung:
Julia Hartz von Zacharewicz (V. i. S. d. P.), FUNKE Services GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg, Julia.HartzvonZacharewicz@funkemedien.de, www.funkemediasales.de
Gesamtvertriebsleitung Zeitschriften:
Andreas Klinkmann
Vertrieb (Einzelverkauf):
MZV Moderner Zeitschriftenvertrieb GmbH & Co. KG., Ohmstraße 1, 85716 Unterschleißheim
STREAMING kostet im Einzelhandel 3,90 € (inkl. gesetzlicher MwSt.).

Alle Rechte vorbehalten.

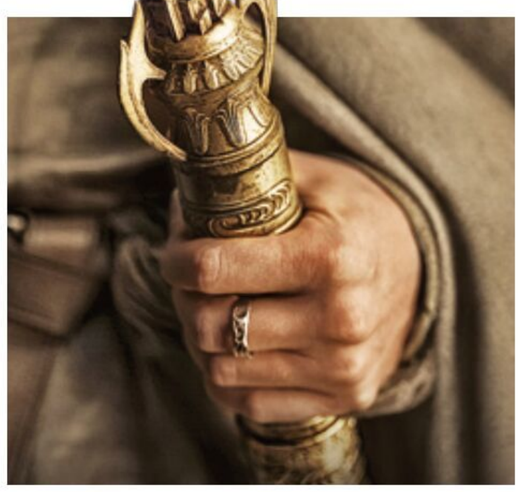
Nachbestellungen FUNKE Direkt GmbH:
Tel. 040/524 718 330

FOTOS: AMAZON, LUCASFILM/DISNEY, HBO (3), MAHAJAN/NETFLIX



Buba: Es war einmal

NETFLIX **TRAGIKOMÖDIE** Jakob Otto alias Buba, berühmt-berüchtigter Dealer aus der Serie „How to Sell Drugs Online (Fast)“, bekommt seinen eigenen Prequelfilm spendiert. In der Titelrolle? Natürlich Bjarne Mädel!



Der Herr der Ringe: Die Ringe der Macht Staffel 1

prime video **FANTASY** Am 2. September wird das Geheimnis um die teuerste Serie der Welt gelüftet. Kann sie mit der legendären „Der Herr der Ringe“-Trilogie tatsächlich mithalten?



Andor Staffel 1

Disney+ **SCI-FI-DRAMA** Das nächste „Star Wars“-Serienhighlight wirft seinen Schatten voraus: Diego Luna kehrt als Rebell Cassian Andor aus dem Abenteuerhit „Rogue One: A Star Wars Story“ zurück.

NEU!



STREAMING jetzt im Abo!

STREAMING jetzt **portofrei** und **ohne Mindestlaufzeit** bequem nach Hause!

Lesen Sie STREAMING, nur solange Sie möchten, zum Kioskpreis. Das Porto übernehmen wir für Sie. STREAMING ist das perfekte Magazin für alle Film- und Serienfans. **Infos und Bestellung:**

Das Porto bezahlen wir für Sie!

■ **IM INTERNET**
www.tvdigital.de/streaming-abo

■ **PER TELEFON**
040/6077 6077-67 (Stichwort: **ST21040E**)

NETFLIX

Watchlist Streaming

Netflix

Dauerbrenner und Highlights im Schnellüberblick – ☑ zum Ankreuzen

TOP-SERIEN



☐ **Stranger Things** (4 Staffeln) MYSTERY



☐ **Bridgerton** (2 Staffeln) ROMANZE



☐ **Ozark** (4 Staffeln) THRILLER



☐ **How to Sell Drugs Online (Fast)** (3 Staffeln) COMEDY



☐ **Cobra Kai** (4 Staffeln) KAMPFKUNSTDRAMA



☐ **Lupin** (1 Staffel/Teil 1 & 2) MEISTERDIEB-THRILLER



☐ **Haus des Geldes** (5 Staffeln) THRILLER



☐ **Das Büro** (9 Staffeln) COMEDY



☐ **The Crown** (4 Staffeln) HISTORIENDRAMA



☐ **Better Call Saul** (6 Staffeln) DRAMA



☐ **Emily in Paris** (2 Staffeln) ROMANZE



☐ **Das Damengambit** (1 Staffel) SCHACHDRAMA



☐ **The Witcher** (2 Staffeln) FANTASY



☐ **Squid Game** (1 Staffel) THRILLER

TOP-FILME



☐ **The Adam Project** (2022) SCI-FI



☐ **Red Notice** (2021) ACTIONKOMÖDIE



☐ **The Power of the Dog** (2021) PSYCHODRAMA



☐ **The Old Guard** (2020) ACTION-FANTASY



☐ **München – Im Angesicht des Krieges** (2021) DRAMA



☐ **Tyler Rake: Extraction** (2020) ACTION



☐ **Army of Thieves** (2021) ZOMBIEACTION



☐ **Harley Quinn: Birds of Prey** (2020) ACTION



☐ **6 Underground** (2019) ACTION



☐ **The Kissing Booth 3** (2021) TEENIEKOMÖDIE



☐ **Don't Look Up** (2021) KATASTROPHENSATIRE



☐ **Schumacher** (2021) DOKU



☐ **Die Mitchells gegen die Maschinen** (2021) TRICK



☐ **Enola Holmes** (2020) DETEKTIVDRAMA

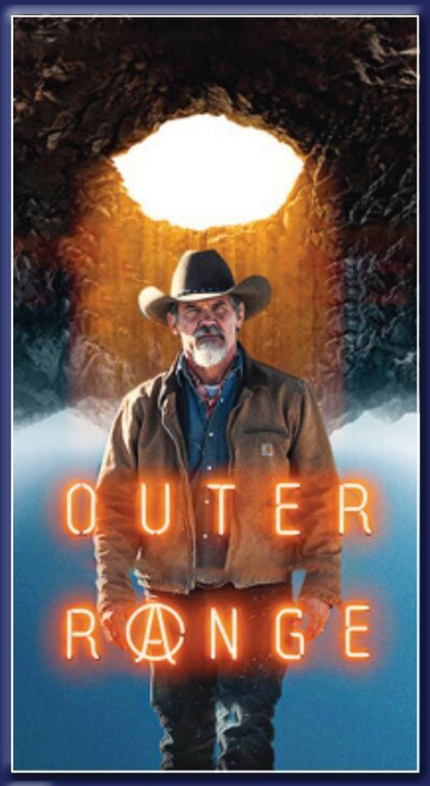
FOTOS: ANBIETER/VERLEIH

Watchlist Streaming

Prime Video

Dauerbrenner und Highlights im Schnellüberblick – ☒ zum Ankreuzen

TOP-SERIEN



☐ **Outer Range** (1 Staffel) SCI-FI



☐ **The Marvelous Mrs. Maisel** (4 Staffeln) KOMÖDIE



☐ **Die Discounter** (1 Staffel) KOMÖDIE



☐ **Vikings** (6 Staffeln) HISTORIENEPOS



☐ **FC Bayern: Behind the Legend** (1 Staffel) DOKU



☐ **The Expanse** (6 Staffeln) SCI-FI



☐ **Reacher** (1 Staffel) ACTION



☐ **LOL: Last One Laughing** (3 Staffeln) SHOW



☐ **Der Beischläfer** (2 Staffeln) KOMÖDIE



☐ **Tom Clancy's Gnadenlos** (1 Staffel) ACTIONTHRILLER



☐ **Lucifer** (6 Staffeln) FANTASY-DRAMA



☐ **The Boys** (3 Staffeln) SUPERHELDEN-DRAMA



☐ **Star Trek: Picard** (2 Staffeln) SCI-FI



☐ **Bibi & Tina** (1 Staffel) KINDER-ABENTEUER

TOP-FILME



☐ **Tenet** (2020) THRILLER



☐ **Der Anruf** (2022) THRILLER



☐ **Being the Ricardos** (2021) DRAMA



☐ **Die fantastische Reise des Dr. Dolittle** (2020) KOMÖDIE



☐ **Das perfekte Geheimnis** (2019) KOMÖDIE



☐ **Fast & Furious 1-7** (2001-2015) ACTION



☐ **Der Rausch** (2020) DRAMA



☐ **The Gentlemen** (2019) KRIMIKOMÖDIE



☐ **Dunkirk** (2017) KRIEGSDRAMA



☐ **1917** (2019) KRIEGSDRAMA



☐ **Venom** (2018) FANTASY-ACTION



☐ **Downton Abbey** (2019) HISTORIENDRAMA



☐ **Hotel Transsilvanien 4** (2022) TRICK-ABENTEUER



☐ **A Quiet Place 2** (2021) HORROR

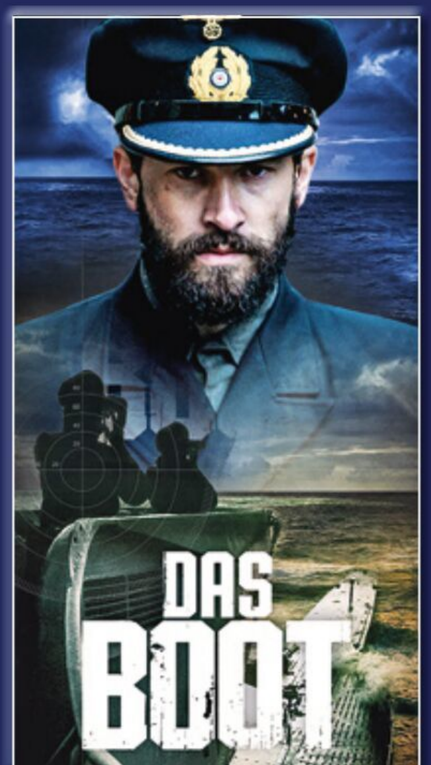
sky TICKET

Watchlist Streaming

Sky Ticket

Dauerbrenner und Highlights im Schnellüberblick – ☒ zum Ankreuzen

TOP-SERIEN



☐ **Das Boot** (3 Staffeln) KRIEGSDRAMA



☐ **Winning Time** (1 Staffel) BASKETBALL-DRAMA



☐ **Dexter: New Blood** (1 Staffel) KRIMIDRAMA



☐ **The White Lotus** (1 Staffel) SATIRE



☐ **Succession** (3 Staffeln) GESELLSCHAFTSDRAMA



☐ **Game of Thrones** (8 Staffeln) FANTASY



☐ **And Just Like That ...** (1 Staffel) COMEDY



☐ **Lass es, Larry!** (11 Staffeln) COMEDY



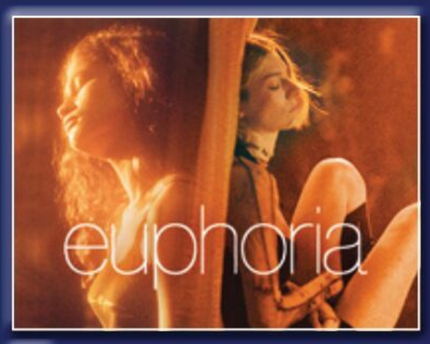
☐ **Gomorrha** (5 Staffeln) MAFIADRAMA



☐ **Die Sopranos** (6 Staffeln) MAFIADRAMA



☐ **Der Pass** (2 Staffeln) KRIMI



☐ **Euphoria** (2 Staffeln) DRAMA



☐ **Billions** (6 Staffeln) GESELLSCHAFTSDRAMA



☐ **Chernobyl** (1 Staffel) HISTORIENDRAMA

TOP-FILME



☐ **James Bond: Keine Zeit zu sterben** (2021) THRILLER



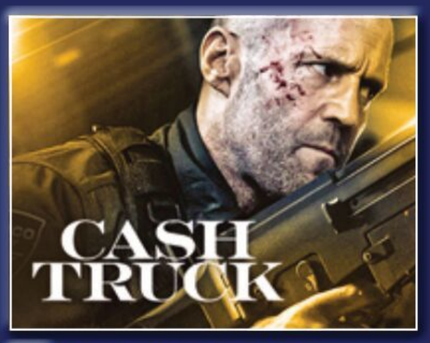
☐ **Fast & Furious 9** (2021) ACTION



☐ **Dune** (2021) FANTASY-SCI-FI-ACTION



☐ **After Truth** (2020) ROMANZE



☐ **Cash Truck** (2021) ACTION



☐ **The Father** (2020) GESELLSCHAFTSDRAMA



☐ **The 355** (2021) AGENTENTHRILLER



☐ **Catweazle** (2021) KOMÖDIE



☐ **Jim Knopf und die Wilde 13** (2020) ABENTEUER



☐ **Venom: Let There Be Carnage** (2021) ACTION



☐ **Godzilla vs. Kong** (2021) HORRORACTION



☐ **Harry Potter 20th Anniversary: Return to Hogwarts** (2022) DOKU



☐ **Peter Hase 2** (2021) KINDERABENTEUER



☐ **Paw Patrol: Der Kinofilm** (2021) ACTION

Watchlist Streaming

Disney+
& weitere Anbieter

Dauerbrenner und Highlights im Schnellüberblick – ☒ zum Ankreuzen

TOP-SERIEN



☐ **Moon Knight** (1 Staffel) MYSTERY-ACTION



☐ **Das Buch von Boba Fett** (1 Staffel) SCI-FI-FANTASY



☐ **The Walking Dead** (11 Staffeln) HORRORACTION



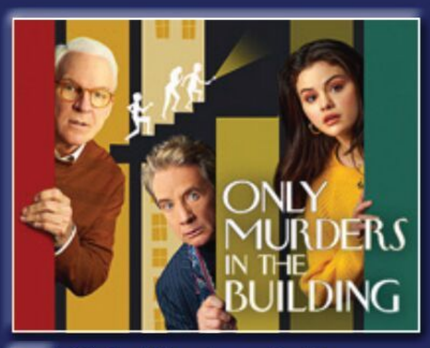
☐ **Pam & Tommy** (1 Staffel) DRAMA



☐ **The Beatles: Get Back** (1 Staffel) DOKU



☐ **Loki** (1 Staffel) ACTIONKOMÖDIE



☐ **Only Murders in the Building** (1 Staffel) KRIMI



☐ **The Mandalorian** (2 Staffeln) SCI-FI-FANTASY

TOP-FILME



☐ **The King's Man – The Beginning** (2021) ACTION



☐ **West Side Story** (2021) MUSICAL



☐ **The French Dispatch** (2021) FILM-FARCE



☐ **Rot** (2022) TRICKFILM-ABENTEUER



☐ **Encanto** (2021) TRICKFILM-ABENTEUER



☐ **Raya und der letzte Drache** (2021) TRICK-ABENTEUER



☐ **Avatar** (2009) SCI-FI-ABENTEUER



☐ **Shang-Chi and the Legend ...** (2021) ACTION

TOP-SERIEN weitere Anbieter



☐ **Severance** (1 Staffel) DRAMA



☐ **For All Mankind** (3 Staffeln) SCI-FI



☐ **Slow Horses** (1 Staffel) AGENTENTHRILLER



☐ **Der König von Palma** (1 Staffel) DRAMA

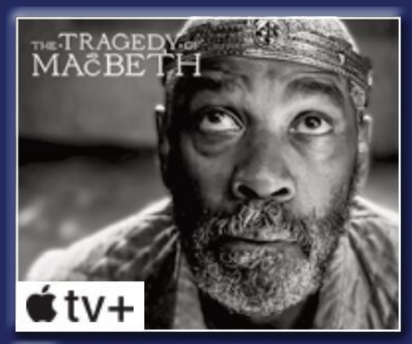


☐ **Yellowstone** (2 Staffeln) WESTERN-DRAMA



☐ **Oh Hell** (1 Staffel) KOMÖDIE

TOP-FILME weitere Anbieter



☐ **The Tragedy of Macbeth** (2021) DRAMA



☐ **Billie Eilish: The World's a Little Blurry** (2021) DOKU



☐ **Finch** (2021) SCI-FI-DRAMA



☐ **Coda** (2021) COMING-OF-AGE-DRAMA



☐ **Greyhound** (2020) KRIEGSDRAMA



☐ **Spider-Man: Far from Home** (2019) FANTASY

FOTOS: ANBIETER/VERLEIH

FRITZ!

MACHT'S EINFACH!

WLAN so viel Du willst



avm.de/einfach